

ЗВІТ

**в.о. завідувача кафедри медіакомунікацій
соціологічного факультету Харківського
національного університету імені В. Н. Каразіна
докторки філософських наук, професорки
СТАРОДУБЦЕВОЇ Лідії Володимирівни
за 2023 / 2024 навчальний рік**

Колективом кафедри медіакомунікацій соціологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна виконано всі завдання, передбачені планом роботи кафедри на 2023 / 2024 навчальний рік. Роботу колективу кафедри було проведено у відповідності до стандартів ISO 9001:2015, ISO 210001:2018, Закону України “Про вищу освіту” з урахуванням європейських і світових освітніх стандартів, “Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна”, “Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна”, “Положення про систему забезпечення якості вищої освіти Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна” та положень таких документів:

– Політика Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна у сфері якості на 2021–2025 роки, затверджена рішенням Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна 25.01.2021 р. (протокол № 1) і введена в дію наказом ректора від 03.02. 2021 р. № 0204-1/38.

– Стратегія розвитку Каразінського університету на 2019–2025 роки та Проекти з реалізації стратегічного бачення, затверджені рішенням Конференції трудового колективу Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна від 27 грудня 2018 року.

Кафедра має суттєвий науково-освітній доробок, потужний кадровий потенціал і вагомі науково-практичні досягнення. Штат кафедри на 2023 / 2024 навчальний рік було представлено 7-ма науково-педагогічними працівниками, з них 2 доктори наук, професори; 1 кандидат наук, доцент; 4 старші

викладачі та 3 запрошені медіафахівці-практики, які проводили майстер-класи та працювали на умовах погодинної оплати праці. На кафедрі працює почесний доктор НДІТІАМ, 4 члени Національної спілки журналістів України, 1 член Національної спілки художників України, 2 члени Європейської медійної спілки, 2 члени Соціологічної асоціації України, 2 члени Акредитаційної комісії з питань проведення експертизи дисертацій МОН України.

Діяльність кафедри у 2023 / 2024 навчальному році розвивалася за такими напрямками: навчально-методична, наукова та організаційна робота.

Навчально-методична робота

Навчально-методична діяльність колективу кафедри медіакомунікацій у 2023 / 2024 навчальному році полягала у впровадженні новітніх методів онлайн-навчання та вдосконаленню роботи щодо методичного забезпечення навчального процесу з підготовки студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою “Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика” зі спеціальності 061 – Журналістика, та аспірантів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, які навчаються за PhD-програмою підготовки докторів філософії зі спеціальності 061 – Журналістика.

Зокрема, у 2023 / 2024 навчальному році навчально-методична робота колективу кафедри медіакомунікацій здійснювалась в таких напрямках:

- забезпечено проведення занять за дистанційною формою навчання із використанням інформаційно-комунікаційних платформ і технологій (Zoom, Google Apps, Moodle тощо) і віртуального архіву документації кафедри у зв’язку з введенням воєнного стану в Україні відповідно до указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 “Про введення воєнного стану в Україні”, затвердженого Законом України № 2102-IX від 24.02.2022 р., указу Президента України від 23 липня 2024 року № 469/2024 “Про продовження строку дії воєнного стану в Україні”, затвердженого Законом України № 3891-IX від 23.07.2024 р.;

проєкту 2.8 “Електронне навчання” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

- здійснено випуск магістрів, які завершили навчання за інноваційною освітньо-професійною програмою “Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика” за спеціальністю 061 – Журналістика в умовах воєнного стану, підготовлено навчальні та робочі плани освітньо-професійної програми “Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика” на 2023 / 2024 навчальний рік згідно з компетентностями фахівців з урахуванням Національної рамки кваліфікацій, вимог роботодавців, зауважень залучених до викладання у межах магістерської програми стейкхолдерів і результатів опитування студентів (відповідно до проєкту 2.6 “Практична складова освітнього процесу” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

- упроваджено передовий досвід організації навчального процесу, проведено серію науково-методичних семінарів для педагогів кафедри із використанням зарубіжного досвіду організації навчального процесу і серію навчально-методичних майстер-класів для педагогів задля розробки моделі навчального процесу за індивідуальними освітніми траєкторіями; підготовлено нові дисципліни, оновлено зміст обов’язкових і вибірковок навчальних дисциплін із урахуванням переліку і змісту загальних і професійних компетентностей, що формуються в межах освітньо-професійної програми “Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика” зі спеціальності 061 – Журналістика, удосконалено навчально-методичне забезпечення дисциплін, зокрема розроблено та оновлено навчальні та робочі програми дисциплін з урахуванням впровадження системи оцінювання якості освітніх програм (відповідно до проєктів 2.5 “Індивідуальні освітні траєкторії” та 2.6 “Практична складова освітнього процесу” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

- удосконалено сучасну інформаційну платформу методичного забезпечення організації навчального процесу в дистанційному форматі “Mediatorpos Education Online”; розширено поле можливостей використання в навчальному процесі на кафедрі медіакомунікацій сервісу “АСКОД онлайн”,

системи “Е-деканат” і ПС “Кафедра”; на сайтах кафедри та факультету розміщено всі навчально-методичні матеріали, що стосуються змісту навчання; навчально-методичний кабінет укомплектовано методичними матеріалами, конспектами лекцій та матеріалами для семінарських занять, мультимедійними матеріалами та презентаціями, оновлено телеграм- і ютуб-канали кафедри, сторінки кафедри у соціальних мережах “Фейсбук” та “Інстаграм” постійно наповнюються інформацією про магістратуру та її актуальні події, навчально-методичними матеріалами задля ефективного забезпечення навчального процесу на кафедрі медіакомунікацій (відповідно до проєктів 5.1 “Класика, що випереджає час”, 5.3 “Електронне управління” та 5.6 “Дебюрократизація університетського життя” за напрямом 5 Стратегії розвитку університету “Університетський менеджмент у 2025 році”);

- запроваджено мультимедійні та інтерактивні технології освіти, інноваційні методики навчання: проведено серію занять за авторськими інноваційними освітніми методиками (zoom-сесії, онлайн-дискусії та вебінари із залученням викладачів ЗВО з інших міст і країн, комунікативні тренінги, брейнсторм-семінари, практикуми-інтенсиви “in action”, імерсивні воркшопи, практикуми з експериментального моделювання, медіаколоквіуми, медіатоки, медіаквізи, медіатренінги в ігрових ситуаціях, що моделюють роботу журналістів у конвергентному ньюзрумі, пресцентрі тощо, онлайн-конференції та баркемпи, міні-пресконференції, медіадебати, онлайн-конкурси); забезпечено стрим-трансляцію головних подій в житті кафедри, відкритих лекцій, майстер-класів, показів творчих робіт, захистів магістерських проєктів; поповнено банк відеолекцій, який було започатковано у 2019 / 2020 навчальному році; створено умови для реалізації учбових авторських проєктів студентів у медіапросторі (фото- і відеоконтент, представлений в мережі Інтернет, блоги, сайти) та ін. (відповідно до проєкту 2.11 “Новітні психолого-педагогічні технології навчання” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

- реалізовано серію проєктів і заходів, спрямованих на посилення практичної складової освітньо-професійної програми “Аудіовізуальні медіа та

цифрова журналістика” у межах спеціальності 061 – Журналістика, через запровадження до навчального процесу практичних занять запрошених фахівців, які представляють інституції-партнери (відповідно до проєкту 2.6 “Практична складова освітнього процесу” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”); до викладацького складу кафедри та проведення майстер-класів залучено *тридцять дев’ять* стейкхолдерів, потенційних роботодавців/професійних організацій:

1 БЕКЕТОВА Ірина. Волонтерка БФ “Харків з тобою”, Help Army.

2 БІЖКО Антон. Оператор-постановник, режисер, відеооператор, відеоінженер нелінійного монтажу.

3 БОЧКАРЬОВ Дмитро. 3D художник, фахівець з комп’ютерної графіки та анімації.

4 БРУК Дмитро. Журналіст, педагог, волонтер і пресофіцер Національної гвардії України.

5 ГОЛОВАЧОВ Макс. Режисер монтажу, власник телекомпанії “Ніка-Відео”, старший інспектор Відділу інформації та комунікації Східного територіального управління Національної Гвардії України (Східне ТрУ НГУ), керівник департаменту відеопродакшну благодійної організації ХБФ “Покров”.

6 ГРАНКІНА Надія. Фахівчиня з питань освіти у Дитячому фонді ООН/Education officer в UNICEF.

7 ГУДИМА Еліна. Фахівчиня у галузі реклами в агенції Boomerang.

8 ДИКАНЬ Філіпп. Головний редактор Прес-центру Інформаційного агентства KHARKIV Today. Радіоведучий Радіо “Накипіло”, автор і ведучий медіапроєкту “Гвардія”.

9 ДРОЗД Наталія. Журналістка, креативна директорка медіакомпанії “Час”.

10 ЙОЛ Мер’ям. Менеджерка у Школі маркетингу і комунікацій “Багаж”, співробітниця Благодійної організації “Волонтерська UA”.

11 КАРАЗУБ Ірина. Журналістка та редакторка “Суспільне Івано-Франківськ”, авторка серії подкастів про українську ідентичність “Про ПраКорені”.

12 КОВАЛЕНКО Анастасія. UI/UX дизайнерка, графічна дизайнерка, ілюстраторка, художниця, менторка, сертифікована бізнес-тренерка і коучиня.

13 КОНОВАЛОВ Дмитро. Власник продакшн-студії “Студія Док Кіно ТРАНСФОРМАЦІЯ”, кандидат філософських наук, завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури, кіно- і телережисер, документаліст.

14 КРУГЛОВА Вікторія. Ведуча ютуб-проєкту “Діалоги PRO”, просвітниця та подкастерка.

15 КУРІННА Ганна. Сценаристка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

16 ЛАРІН Юрій. Головний редактор інтернет-видання “Думка”.

17 ЛЕОНОВА Тетяна. Журналістка, культурна оглядачка “Суспільне Культура” (Київ).

18 ЛИХОЛЬОТ Вікторія. Фотографка, журналістка, редакторка, координаторка мистецьких проєктів, арт-критикиня та оглядачка мистецьких подій у Берліні.

19 ЛОБАЗОВА Ольга. Кураторка, фотографка онлайн-видання “Заборона”.

20 ЛОЗЕНКО Катерина. СММ-менеджерка Міжнародного музичного фестивалю Kharkiv Music Fest, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

21 МАЗУР Володимир. Офіцер служби зв’язків з громадськістю однієї з бригад ЗСУ, головний экс-редактор телеканалу Simon.

22 МАРИНЧАК Наталка. Сценаристка і радіоведуча на радіо “Накипіло”, поетка.

23 МАРШАЛА Олександра. Журналістка медіахолдингу NV департаменту New Voice.

24 НОСКОВ Володимир. Радіожурналіст, ведучий радіостанції “Українське Радіо” Національної суспільної телерадіокомпанії України.

25 ОКУНСВА Роксана. Диджитал-креаторка, ретушерка, дизайнерка, менеджерка з креативного маркетингу та нетворкінгу, співзасновниця інтелектуального медіахабу “Бодлер”.

26 ОПАЛЄВ Михайло. Кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

27 ПАШКІНА Кристина. Журналістка, фотографка, рг-фахівчиня, медіалекторка, фоторепортерка ЮНІСЕФ, ООН ФАО, Датської ради у справах біженців й інших гуманітарних фондів і організацій.

28 ПОВОРОЗНЮК Лідія. Викладачка української мови, літератури, зарубіжної літератури у приватній школі Liberty, фіналістка Global Teacher Prize Ukraine 2021, запрошена експертка “Освіторії”, членкиня журі Всеукраїнського етапу турніру з журналістики.

29 ПОГОРЄЛОВ Олексій. Президент Української асоціації медіабізнесу (УАМБ), член Комісії з журналістської етики, медіаексперт (Київ).

30 ПОЛЬСЬКА Анастасія. Журналістка креативної агенції Bickerstaff.734 (Київ).

31 ПОСТАВНА Тетяна. Засновниця та креативна продюсерка студії CRAFT STORY, співзасновниця громадської організації “СПОЛУКА”, авторка документального серіалу “Стріха” про українську архітектуру від суспільно-культурного мультимедійного українознавчого проекту Ukraïner, сценаристка та режисерка серії телевізійних і ютуб-проектів.

32 ПРАЖЕВСЬКИЙ Олександр. Фахівець з комунікацій, відділу економічного розвитку та інвестицій Нововодолазької селищної ради.

33 САДОВНИКОВ Владислав. 3D художник, фахівець у галузі диджитал-арту й нейромереж.

34 ТИМОШЕНКО Альона. Засновниця та керівниця Ukrainian Film School (UFS), заснованої на базі найбільшої у Східній Європі кіностудії FILM.UA, кінопродюсерка (Київ).

35 ТОЛСТОКОРА Олена. Ведуча авторських телепрограм, телережисерка, продюсерка, сценаристка, радіо- і тележурналістка 7 каналу (ПрАТ РТМК “Тоніс-Центр).

36 ХУДЯКОВ Микита. VR та AR художник, фахівець у галузі NFT і криптоарту, підприємець, культурний менеджер, засновник спільноти CryptoArt Ukraine.

37 ЧЕРНЕНКО Ганна. Журналістка Новин 24 каналу, співкоординаторка Центру журналістської солідарності в Харкові.

38 ШЕВЧЕНКО Марина. Прес-секретарка провідної енергетичної компанії Харківської області АТ “Харківобленерго”.

39 ШИМАНСЬКИЙ Денис. PR-директор UNIT.City (Київ).

Участь у виконанні освітньої програми у поточному навчальному році роботодавців/професійних організацій підтверджують відповідні сертифікати та кадрові документи (<http://surl.li/urwfe>);

● на кафедрі забезпечено функціонування *осередків одинадцяти професійних організацій:*

- функціонування на кафедрі осередку міжнародної\ національної професійної організації (надати посилання на сайт професійної організації, де подана інформація про діяльність цього осередку)

1 Осередок медіастудії “НІКА-ВІДЕО” ТОВ МК (М. Д. ГОЛОВАЧОВ). Портфоліо. URL : <https://vimeo.com/user2635027>

2 Осередок продакшн-студії Media Topos Films (Л. В. СТАРОДУБЦЕВА, М. Д. ГОЛОВАЧОВ, О. Г. ТОЛСТОКОРА). Офіційна сторінка продакшн-студії на сайті кафедри. URL : <https://mediatorpos.org/videoproekti/media-topos-films/>

3 Осередок продакшн-студії “Студія Док Кіно ТРАНСФОРМАЦІЯ” (Д. О. КОНОВАЛОВ). Офіційна сторінка продакшн-студії на Facebook. URL : <https://www.facebook.com/transformazija/>

4 Осередок інформаційного агентства “KHARKIV Today” (Ф. С. ДИКАНЬ). Офіційна сторінка інформаційного агентства. URL : <https://today.ua/>

5 Осередок Школи маркетингу й комунікацій “Багаж” (М. ЙОЛ). Офіційний сайт школи. URL : <https://baggage.school/>

6 Осередок медіакомпанії “Час” (“Время”) (Н. А. ДРОЗД). Офіційна сторінка медіакомпанії. URL : <https://timeua.info/>

7 Осередок ECREA (Європейська асоціації дослідження та освіти в галузі комунікацій – European Communication Research and Education Association) (О. Д. ЗІНЕНКО). Офіційний сайт ECREA. URL : <https://www.ecrea.eu/>

8 Осередок телеканалу “АТН” (Ф. С. ДИКАНЬ). Офіційний сайт телеканалу. URL : <https://atn.ua/>

9 Осередок медіаплатформи “Вечірній харків / ВЕХА” (К. В. МАХОВА). Офіційний телеграм-канал ВЕХА. URL : <http://surl.li/urqhx>

10 Осередок анімаційної студії SOVAanima (В. В. БОЛДУРАТ). Офіційний сайт SOVAanima. URL : <http://surl.li/urqkk>

11 Осередок 7 телеканалу (ІПАТ “Тоніс-Центр”) (О. Г. ТОЛСТОКОРА). Офіційний сайт телеканалу. URL : <http://tv7.kharkov.ua/>

(відповідно до проєкту 2.6 “Практична складова освітнього процесу” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

- здійснено підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри медіакомунікацій: підвищено кваліфікацію шляхом стажування проф. Лідії СТАРОДУБЦЕВОЇ без відриву від виробництва (Харків, Інститут післядипломної освіти та заочного (дистанційного) навчання, Центр післядипломної освіти, кафедра журналістики філологічного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна, 01 березня – 31 травня 2024 р.).

– Звіт зі стажування. URL : <http://surl.li/yutihk>

– Свідоцтво № 0207/1655 від 31.05.2024. URL : <http://surl.li/eiygrx>

- здійснено роботу щодо редагування, доповнення та підготовки до друку 30-ти навчально-методичних видань, серед яких 19 навчально-методичних комплексів із дисциплін магістерської програми “Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика”, 6 навчально-методичних комплексів із дисциплін PhD-програми підготовки докторів філософії зі спеціальності 061 – Журналістика, методичні

рекомендації щодо підготовки курсових і кваліфікаційних магістерських проєктів (опубліковані в репозитарії Університету, методичні рекомендації щодо підготовки мультимедійних презентацій, навчально-методичний комплекс документів, необхідних для проведення виробничої та переддипломної практик (відповідно до проєкту 2.6 “Практична складова освітнього процесу” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

- проведено конструктивний аналіз результатів навчальної діяльності за підсумками зимової та весняної екзаменаційних сесій із використанням результатів студентського моніторингу (анонімного анкетування студентів з оцінкою всіх комплексних навчальних дисциплін й індивідуальних авторських курсів магістерської програми “Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика”), дослідження якості освітнього процесу, задоволеності студентів змістом і методами викладання, матеріально-технічним забезпеченням, рівнем отриманих освітніх послуг; на основі результатів проведеного аналізу внесено зміни до навчальних планів і кадрового складу кафедри на 2024 / 2025 навчальний рік (відповідно до проєкту 2.13 “Студентський моніторинг якості навчання” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”).

Наукова робота

Наукові дослідження кафедри спрямовуються згідно з науково-дослідною темою “Цифрові медіа та комунікативні стратегії інформаційного суспільства”, що вдало відбиває різноманітні актуальні тенденції в медіатеорії як міждисциплінарному комплексі знань і в подальшому може успішно розроблятися колективом кафедри. Високий професійний рівень науковців кафедри дозволив розробити нові теми науково-дослідної роботи у 2023 / 2024 навчальному році у кількох напрямках: візуальні дослідження, кінодослідження, журналістика, соціологія культури та мистецтва, гендерні дослідження тощо. Науково-дослідна робота кафедри полягала у наступному:

- створено умови для підготовки та проведення захисту кандидатської дисертації Олени ЗІНЕНКО (23 лютого 2024 р.) Дисертація за темою *The public events discourse in Ukrainian Media (1991–2021)* на здобуття ступеня Ph.D у галузі суспільних наук з дисципліни суспільних комунікацій та засобів масової інформації (Республіка Польща, Краків, Ягеллонський університет).

- Новина на Facebook-сторінці кафедри: <http://surl.li/joehff>

- Institute of Journalism, Media And Social Communication. Faculty of Management and Social Communication. URL : <http://surl.li/iekdcy>

- Диплом PhD. URL : <http://surl.li/amhfup>

- створено умови для підготовки до друку серії статей викладачів кафедри в українських і зарубіжних наукових фахових журналах:

- статті у журналах, що мають імпакт-фактор та/або реферуються системами SCOPUS, Web of Science European Reference Index for the Humanities (ERIH) Zinenko, O., Zakharchenko, A., Stochinska, Y., Machula, A., Fursenko, M. *The Mental Health Discourse in Social Media as a Factor of Information Resistance of Ukrainians*. CEUR Workshop Proceedings. 2023. Vol. 3608. P. 91–107. (Scopus, Q4). URL : <https://ceur-ws.org/Vol-3608/paper7.pdf>

- статті у фахових виданнях (вітчизняних і закордонних журналах та збірниках наукових праць):

- 1) Петренко Д. В. Сучасне мистецтво в контексті глобалізаційних трансформацій: антагонізм і темпоральність // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія “Теорія культури і філософія науки”. Харків, 2023. № 67. С. 6–13. ФАХОВА (категорія “Б”). URL : <https://periodicals.karazin.ua/thcphs/article/view/23722>

- 2) Петренко Д. В. Мистецтво інсталяції в українській візуальній культурі початку XXI століття // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Теорія культури і філософія науки". Харків, 2022. № 66. С. 16–22. (2023). ФАХОВА (категорія “Б”). URL : <https://periodicals.karazin.ua/thcphs/article/view/23716>

3) Petrenko D., Bakirov V. Contemporary Ukrainian Visual Culture on the Way to the International Cultural Space. *Perspektywy kultury*. 2023. № 41 (2). P. 91–109 (in English). URL : <https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/pk/article/view/2804>

4) Стародубцева Л. В. (Не)прозорий соціум: вибір між прайвесі та свободою // *Український соціологічний журнал*. 2023. Вип. 29. (Стаття прийнята до друку у фаховому виданні, про що є письмове підтвердження від редакції).

ФАХОВА (категорія “Б”). URL : <https://is.gd/EzkDBA> – *Ukrainian Sociological Journal*. URL : <http://surl.li/usdxz>

5) Зіненко О. Медіадискурс популярної культури та вектори розбудови нової національної ідентичності. Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю, 29–30 червня 2023 року). Харків : Вид. О. А. Мірошніченко, 2023. С. 127–144. URL : <https://goo.su/inISmUj>

6) Зіненко О. Адвокація науки під час воєн і криз. Допомога українським вченим, які постраждали від війни. 10.10.2023. URL : <https://is.gd/1NiEK5>

(відповідно до проєкту 1.1 “Підвищення конкурентної здатності університетської науки у світовому академічному просторі” за напрямом 1 Стратегії розвитку університету “Університетська наука у 2025 році” та проєкту 3.4 “Університетські видання у міжнародних наукометричних базах даних” за напрямом 3 Стратегії розвитку університету “Каразінський університет у глобальному науково-освітньому просторі у 2025 році”);

● організовано та проведено: 1) Міжнародну науково-практичну конференцію VII Каразінський Медіасимпозіум “Міждисциплінарні дослідження медіа” (Харків, ХНУ імені В. Н. Каразіна, 11 грудня 2023 р.):

– Новина на сайті катедри. URL : <https://goo.su/RLwl>

– Фотозвіт на Facebook. URL : <https://goo.su/gUGK2>

– Програма симпозіуму. URL : <http://surl.li/tdvkgo>

2) науково-практичний медіаковоркінг кафедри за темою “Media Studies: Міждисциплінарні дослідження медіа” та 3 засідання постійно діючого наукового семінару кафедри 1 Науково-практичний брейнсторм-семінар “MediaBrain: спектр

ідей і концепцій”, присвячений затвердженню тем кваліфікаційних робіт – інноваційних магістерських проєктів у межах роботи Лабораторії магістерського проєктування (відповідно до проєкту 1.1 “Підвищення конкурентної здатності університетської науки у світовому академічному просторі” за напрямом 1 Стратегії розвитку університету “Університетська наука у 2025 році”);

- надано науково-теоретичну та організаційну підтримку аспірантам для підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації: здійснено наукове керівництво аспіранткою першого та другого років навчання (Катерина МАХОВА, Володимир БОЛДУРАТ, Данил ЗЕМЛЯНОВ, Олександр МУЗИЛЬОВ, Таміла ХОМЕНКО та Володимир ДЗЮБА), у підготовці нею дисертацій зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики (відповідно до проєкту 1.6 “Ефективна аспірантура та докторантура” за напрямом 1 Стратегії розвитку університету “Університетська наука у 2025 році”);

- створено умови для залучення студентів до наукової роботи (керівництво студентами, які беруть участь у виконанні науково-дослідної роботи, наукових конференціях, семінарах), підготовлено до друку 12 наукових робіт студентів у збірці тез доповідей XXI Міжнародної наукової конференції “Соціологія у (пост)сучасності” та 10 наукових робіт студентів у збірці тез доповідей XXIII Міжнародної наукової конференції “Соціологія у (пост)сучасності” на соціологічному факультеті Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (відповідно до проєкту 1.1 “Підвищення конкурентної здатності університетської науки у світовому академічному просторі” за напрямом 1 Стратегії розвитку університету “Університетська наука у 2025 році”);

- результати наукової діяльності викладачів, аспірантів і студентів кафедри висвітлено на сайтах кафедри, факультету і університету, в соціальних мережах (відповідно до проєкту 1.6 “Ефективна аспірантура та докторантура” за напрямом 1 Стратегії розвитку університету “Університетська наука у 2025 році”).

Організаційна робота, розвиток матеріальної бази

Важливою складовою розвитку кафедри у 2023 / 2024 навчальному році була її популяризація, що забезпечувалось проведенням серії спеціальних заходів і організацією роботи з постійного оновлення сайту кафедри, висвітлення її діяльності у соціальних мережах через розробку та просування сторінки кафедри у соціальних мережах “Фейсбук” та “Інстаграм”, постійне оновлення змісту профілів викладачів кафедри у ORCID ID, Google Академія, ResearchGate.

У 2023 / 2024 навчальному році колективом кафедри реалізовано такі види організаційної роботи:

- організовано та проведено на базі Каразінського університету два творчі конкурси: 1) Міжнародний творчий конкурс у галузі мистецтвознавства та досліджень візуальної культури “Арт-Алюзія” (Україна, Харків / Німеччина, Мюнхен: ХНУ імені В. Н. Каразіна, кафедра теорії культури та філософії науки філософського факультету, кафедра медіакомунікацій соціологічного факультету, Мюнхенський Культурний центр, Фонд Media Toros; організатори: Лідія СТАРОДУБЦЕВА, Дмитрій ПЕТРЕНКО; нагородження переможців: 2023.10.16–17):

- Google-анкета для обрання переможців конкурсу. URL : <http://surl.li/urwth>

- Постер конкурсу і дипломи переможців. URL : <http://surl.li/urwqy>

- Новина на Facebook. URL : <https://is.gd/jHM2RB>

- 2) Міжфакультетський творчий конкурс на кращий інстаграм-проект за темою "Культура і медіа" серед студентів Каразінського університету, які навчаються за спеціальностями 034 Культурологія та 061 Журналістика (Харків, ХНУ імені В. Н. Каразіна; організаторка: журналістка, старша викладачка кафедри медіакомунікацій Олена ТОЛСТОКОРА; творча дискусія-обговорення інстаграм-проектів організаторкою та учасниками конкурсу із запрошенням завідувача кафедри теорії культури та філософії науки, професора Дмитрія ПЕТРЕНКА та в. о. завідувача кафедри медіакомунікацій, професорки Лідії СТАРОДУБЦЕВОЇ: 2024.04.18):

- Інстаграм-проект “Культура і медіа”. URL : <https://is.gd/mNQjR5>

– Новина на Facebook. URL : <https://is.gd/gKjdgu>

(відповідно до проєкту 2.11 “Новітні психолого-педагогічні технології навчання” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

- організовано та проведено (відповідно до проєкту 2.11 “Новітні психолого-педагогічні технології навчання” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”) *чотири* заходи міжнародного рівня поза межами України із залученням співробітників кафедри:

1) Відеопрезентація Time is Up (Cologne, Alphabet Art Centre) у межах Міжнародного виставкового онлайн-проєкту Vacations in the Subconscious [Канікули у підсвідомості], присвяченого століттю Маніфесту сюрреалізму Андре Бретона, New Surrealist Summer Camp NSSC (США, Лос-Анджелес, New Museum Networked Art NMNA / Німеччина, Кельн, Torrance Art Museum TAM). Автор ідеї та керівник: засновник Міжнародного мандрівного фестивалю Wilfried Agricola De Cologne. Співорганізаторка мережевої медіапідтримки проєкту та співавторка відеопрезентації – професорка, в. о. завідувача кафедри медіакомунікацій Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2023.07.22–2023.09.09:

2) Як йти шляхом від війни до миру: серія заходів у межах проєкту PeaceWoman Across the Globe (Швейцарія, Берн). Співорганізаторка та спікерка: старша викладачка кафедри медіакомунікацій Каразінського університету Олена ЗІНЕНКО (інформаційна підтримка, івент-менеджмент), 2023.08. За результатами проведення заходів опубліковано есе у журналі Feminist Connecting for peace: Zinenko O., Sancar A. How to walk the way from war to peace [Як йти шляхом від війни до миру]. Feminist Connecting for peace. 2023. No. 2. P. 26–33. URL : <https://is.gd/cK7Cav>;

3) Захід, присвячений Другій річниці війни в Україні (Німеччина, Франкфурт-на-Одері, Friedens Kirche). Співорганізаторка та спікерка: старша викладачка кафедри медіакомунікацій Каразінського університету Олена ЗІНЕНКО, яка виступила з публічною промовою до громади Second anniversary of the war in Ukraine [Друга річниця війни в Україні], 2024.02.22. Відеозапис на YouTube. URL : <http://surl.li/cxpsah>;

4) Міжнародна Лабораторія креативних мистецтв: організація та проведення серії заходів, пов'язаних зі створенням та функціонуванням Laboratory of creative arts (LCA), що об'єднує креативних представників трьох інституцій: Університет креативних мистецтв, Епсом, Велика Британія (University for the Creative Arts, Epsom, Great Britain); Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна. Мета LCA – розробка спільних відео-, теле-, артпроектів, 2024.02–06:

– установча конференція: створення Лабораторії креативних мистецтв. Презентація онлайн-перформансу “Кріюлан” та серії креативних арт-проектів студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету. Організаторки та модераторки: Наталія ДНІПРЕНКО (Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого) та Лідія СТАРОДУБЦЕВА (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна), 2024.02.22;

– *Romescore TV*: створення телепрограми у творчій колаборації студентів і розробка логотипу Лабораторії креативних мистецтв. Презентація у межах телепрограми студенткою кафедри медіакомунікацій ХНУ імені В. Н. Каразіна Софією ПОНОМАРЕНКО авторської творчої роботи, виконаної в напрямі диджитал-фотоарту, 2024.03.06;

5) Наукова онлайн-лабораторія “Онлайн-жанри. Нові Реалії. Виклики. Тенденції”: міжнародна науково-практична конференція. Організатори: Інститут Екранних Мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого та Національна спілка кінематографістів України, Український інститут підвищення кваліфікації працівників телебачення, радіомовлення і преси, Університет Креативних мистецтв, Великобританія.

6) Медіаакція у межах міжнародного проекту Ukrainian Video Artists (UVA) & Peace Letters to Ukraine у Новому музеї мережевого мистецтва (New Museum Networked Art) у США, у місті Роквілл (Меріленд). Проєкт UVA став продовженням Міжнародного мандрівного фестивалю “Марафон листів миру Україні” (Peace Letters Marathon to Ukraine by Wilfried Agricola De Cologne), що

стартував на початку повномасштабного вторгнення рф в Україну та мав на меті вираження солідарності світової арт-спільноти з Україною та українськими відеоарт-художниками (Оксана Чепелик, Катерина Бабкіна, Олег Чорний та ін.). Співорганізаторка медіаакції та одна з учасниць проєкту UVA – професорка, в. о. завідувача кафедри медіакомунікацій Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2024.05.01–2023.05.06;

7) Міжнародний “Арт-симпозіум”, присвячений презентації студентських дослідницьких і художніх проєктів у галузі мистецтвознавства (Україна, Харків / Німеччина, Мюнхен: ХНУ імені В. Н. Каразіна, кафедра теорії культури та філософії науки філософського факультету, кафедра медіакомунікацій соціологічного факультету, Мюнхенський Культурний центр, Фонд Media Toros; організатори: Лідія СТАРОДУБЦЕВА, Дмитрій ПЕТРЕНКО; за участю директорки Центру сучасного мистецтва “ЄрміловЦентр” Наталії ІВАНОВОЇ та декана факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури Наталії МАРХАЙЧУК, Ч. 1. 2024.05.21, Ч. 2. 2024.05.28);

– Організація та проведення заходів медійної підтримки прем'єри кінострічки “Мегалополіс” у складі Аудіовізуального прес-офісу The Audiovisual Press Office (Media & Support of Image & Sound: TV-Radio-Photo-Web-Agency) Festival de Cannes межах 77-го Каннського фестивалю, на який отримала офіційну акредитацію як журналістка харківського 7 телеканалу (ПрАТ РТМК “Тоніс-Центр”) старша викладачка кафедри медіакомунікацій Олена ТОЛСТОКОРА (Франція, Канни, 2024.05.14–25): фотографування, відеофіксація, інтерв'ювання, написання текстів за результатами першого показу кінострічки “Мегалополіс” у Палаці фестивалів і конгресів Аньєс Варда за участю режисера Френсіса Форда Копполи (Cannes, esplanade Georges Pompidou, Salle Agnès Varda, 2024.05.24). За матеріалами події готується до публікації серія кепшн-відео;

8) З Україною в серці: серія заходів для українських дітей в Італії, зокрема школярів, які склали національний мультипредметний тест (НМТ) у римському тимчасовому екзаменаційному центрі (ТЕЦ) і планують вступати на навчання за бакалаврськими програмами до закладів вищої освіти. Співорганізаторка: старша

викладачка кафедри медіакомунікацій Олена ТОЛСТОКОРА, яка пройшла підготовку в Українському центрі, виконала роботу на посадах інструктора та старшого інструктора, провела консультації, інструктажі та співбесіди зі школярами, а також провела медіазахід “З Україною в серці” (Італія, Рим, ITIS Galileo Galilei), 2024.06.10–14.

- організовано та проведено (відповідно до проєкту 2.6 “Практична складова освітнього процесу” та 4.3 “Бази практики” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”) *34 відкритих майстер-класів, презентацій, тренінгів і артист-токів* для студентів кафедри медіакомунікацій від провідних українських і зарубіжних медіаекспертів і медіафахівців-практиків:

1 Майстер-клас української художниці та дослідниці, фулбрайт-стипендіатки, магістра у галузі компаративної літератури Маши ПРИВЕН у межах циклу творчих зустрічей з українськими мисткинями “Artist talk” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторки: Вікторія ЛИХОЛЬОТ і Кристина ПАШКІНА, 2023.09.08):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/13cgY6> ;
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/DGTXyIZ>

2 Виховна онлайн-подія з патріотичної тематики бойового медика, сержанта із позивним “Док” Євгена ШАМОВА для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.09.13):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/ui3ZZr>;
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/7M89mt>

3 Майстер-клас головного редактора інтернет-видання “Думка” Юрія ЛАРІНА за темою “Принципи роботи інтернет-редакцій, написання текстів для електронних ЗМІ” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.10.04):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/0TtJ6S>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/7AOXiB>

4 Онлайн-дискусія поетки, сценаристки, авторки лібрето для опер Наталки МАРИНЧАК і кандидатки мистецтвознавства, старшої викладачки кафедри

інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського Катерини ЛОЗЕНКО за темою “Чи є під час війни місце для поезії та музики?” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.10.04):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/X3ktgP>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/Bgf6En>

5 Майстер-клас випускника кафедри медіакомунікацій, PR-директора *UNIT.City* Дениса ШИМАНСЬКОГО за темою “Формула успіху роботи у галузі медіа та PR” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.10.11):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/XVzgVE>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/yPzTVF>

6 Майстер-клас журналіста, педагога, волонтера і пресофіцера Національної гвардії України Дмитра БРУКА за темою “Робота пресофіцера Національної гвардії України” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.10.11):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/0VrXXU>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/KvBXqc>

7 Майстер-клас викладачки української мови, випускниці кафедри медіакомунікацій, лекторки, фахівчині з медіаграмотності Лідії ПОВОРОЗНЮК за темою “Тренінг: Як писати тексти для будь-якої медіаплатформи” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Кристина ПАШКІНА, 2023.10.12).

- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/6dZbUT>

8 Майстер-клас прес-секретаря, провідної енергетичної компанії Харківської області АТ “Харківобленерго” Марини ШЕВЧЕНКО за темою “Функції та роль пресслужби в сучасному світі журналістики та комунікацій” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.10.18):

- Новина на *Facebook*. URL: <https://is.gd/rwSBws>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/eFPVZM>

9 Майстер-клас головної редакторки “Української газети в Італії”, авторки книжок, громадської діячки Маріанни СОРОНЕВИЧ за темою “Висвітлення війни

росії проти України в італійських медіа” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторки: Лідія СТАРОДУБЦЕВА та Олена ТОЛСТОКОРА, 2023.10.20):

- Анонс на *Facebook*. URL : <https://is.gd/C4RpLz>
- Відеозапис на *YouTube*. URL : <https://is.gd/hfMS64>

10 Майстер-клас випускниці кафедри медіакомунікацій, фахівчині з питань освіти у Дитячому фонді ООН / *Education officer в UNICEF* Надії ГРАНКІНОЇ за темою “Кар’єра в гуманітарних організаціях: важкий, але вражаючий досвід” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.10.25):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/U5W5kA>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/CdUkPP>

11 Майстер-клас журналіста, теле- і радіоведучого, історика Філіппа ДИКАНЯ за темою “Журналістське інтерв'ю: знаряддя чи мистецтво?” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.10.25):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/QYfMQo>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/oSb5Fy>

12 Майстер-клас української фотографки Оксани МАЙСТЕР у межах циклу творчих зустрічей з українськими мисткинями “Artist talk” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторки: Вікторія ЛИХОЛЬОТ і Наталія ДРОЗД, 2023.11.01):

- Анонс у *Facebook*. URL : <https://is.gd/E5C1OM>
- Відеозапис на *YouTube*. URL : <https://is.gd/9IYzWE>

13 Майстер-клас радіожурналіста, ведучого прямих етерів, автора програми “Пліч-о-пліч” і співавтора програми “Герої Харкова” Володимира НОСКОВА за темою “Створення подкастів” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.11.01):

- Новина на *Facebook*. URL: <https://is.gd/CPvxwM>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/ZzDxm7>

14 Майстер-клас української фотографки Ольги ЛОБАЗОВОЇ у межах циклу творчих зустрічей з українськими мисткинями “Artist talk” для студентів

кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Вікторія ЛИХОЛЬОТ, 2023.11.11):

- Новина в *Instagram*. URL : <https://is.gd/bVLxlm>
- Відеозапис на *YouTube*. URL : <https://is.gd/gUBv7p>

15 Майстер-клас кандидатки мистецтвознавства, доцентки, завідувачки кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв, сценаристки Ганни КУРІННОЇ за темою “Як написати гарний сценарій” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2023.11.29):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/89W67s>
- Відеозапис на *Google Диску*. URL : <https://is.gd/M1d1V3>

16 Творча зустріч-дискусія із продюсером відео для соцмереж на Радіо Свобода Владиславом КРИЛЕВСЬКИМ (Київ) за темою “Мистецтво кепшн-відео”; професійне обговорення за участю запрошеного медіаексперта, а також журналістки радіо Свобода, професорки Лідії СТАРОДУБЦЕВОЇ та журналістки Олени ТОЛСТОКОРОЇ серії студентських робіт у форматі кепшн-відео для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Олена ТОЛСТОКОРА, 2023.12.05):

- Кепшн-відео: роботи студентів на *YouTube*. URL : <https://is.gd/hxTAqx>
- Відеозапис зустрічі на *Google Диску*. URL : <https://is.gd/CW2QGz>

17 Майстер-клас волонтерки БФ “Харків з тобою”, *Help Army* Ірини БЕКЕТОВОЇ за темою “Волонтерське братство – суспільство небайдужих людей” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2024.02.14):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/KeeU1b>
- Відеозапис на *Google Диску*. URL : <https://is.gd/bLryES>

18 Майстер-клас журналістки, сценаристки, режисерки, письменниці, лекторки зі сторітелінгу Тетяни ПОСТАВНОЇ за темою “Трансмедійний сторітелінг” для студентів Каразінського університету (організаторка: Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2024.02.20):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/45q320>
- Відеозапис на *YouTube*. URL : <https://is.gd/A7nFAH>

19 Майстер-клас журналістки, інтерв'юерки, культурної оглядачки “Суспільне Культура” Тетяни ЛЕОНОВОЇ (Київ) за темою “Війна і культура: Як висвітлювати культуру в медіа після ракетних обстрілів міст і новин із фронту?” для студентів, випускників і викладачів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2024.02.23):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/BZWS0Z>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/ASVzT1>

20 Відкрита дискусія з головним редактором телеканалу *Simon*, автором більше ніж 100 сценаріїв детективних програм “Вещдок” на телеканалі “Інтер” (зараз – офіцером служби зв’язків із громадськістю однієї з бригад ЗСУ) Володимиром МАЗУРОМ за темою “Війна і медіа: захист інформаційного поля України” для студентів, аспірантів і викладачів Каразінського університету (організаторки: Лідія СТАРОДУБЦЕВА і Олена ТОЛСТОКОРА, 2024.02.27):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/2547eE>
- Лонгрід: Відповіді на питання учасників. URL : <https://is.gd/hfMS64>
- Відеозапис на *YouTube*. URL : <https://is.gd/l2wcSH>

21 Майстер-клас співкоординаторки Центру журналістської солідарності в Харкові, журналістки Новин 24 каналу, яка співпрацює з німецьким телеканалом “ОстВест”, Радіо Свобода, Громадським радіо, проєктом “Меморіал пам’яті”, Ганни ЧЕРНЕНКО за темою “ Центр журналістської солідарності: допомога працюючим і майбутнім журналістам, робота з іноземною пресою та іноземними журналістами” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Наталія ДРОЗД, 2024.03.20):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/uWODbv>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/HAnMqX>

22 Майстер-клас медіаексперта, Президента Української асоціації медіабізнесу (УАМБ), члена Комісії з журналістської етики Олексія ПОГОРЄЛОВА за темою “TED Talk: Продай свій медіапроєкт” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2024.03.27):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/kT5nqK>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/dELGMW>

23 Майстер-клас фоторепортерки, яка працює для українських і іноземних медіа, висвітлюючи історії українців воєнного часу, Ольги ІВАЩЕНКО за темою

“Як розповідати історії за допомогою фотографії” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Кристина ПАШКІНА, 2024.04.02):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/MSP755>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/gipJ91>

24 Майстер-клас фотокореспондентки, сторітелерки та фріланс-фотографки, членкині *Ukrainian Women Photographers Organization* та Миколаївської школи Молодої Фотографії (МУРН) Олесі САЄНКО за темою “Фікції у мистецтві та яку роль у цьому відіграє фотографія” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організатори: Дмитрій ПЕТРЕНКО, Вікторія ЛИХОЛЬОТ і Кристина ПАШКІНА, 2024.04.04):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/1Zl6Ek>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/LZLGWc>

25 Майстер-клас журналістки, фотографки, pr-фахівчині, медіалекторки, фоторепортерки ЮНІСЕФ, ООН ФАО, Датської ради у справах біженців й інших гуманітарних фондів і організацій Кристини ПАШКІНОЇ за темою “Тревел фотографія” для студентів кафедри туристичного бізнесу та країнознавства факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу Каразінського університету (2024.04.09).

- Новина в *Instagram*. URL : <https://is.gd/bxU6KG>

26 Майстер-клас продюсера, співзасновника та члена правління Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини *Docudays UA*; члена Європейської та Української кіноакадемій; члена журі багатьох українських і міжнародних кінофестивалів Геннадія КОФМАНА за темою “Продюсування документального кіно” для студентів і викладачів Каразінського університету (організаторки: Наталія ДРОЗД і Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2024.04.10):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/yiCfzH>
- Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://is.gd/rWhv0N>

27 Майстер-клас проджект-менеджера, 3D художника, автора проєктів у галузі гейм-індустрії, SMM-спеціаліста Владислава САДОВНИКОВА за темою “Нейромережі та диджитал-арт”; презентація та обговорення робіт у жанрі графічного роману, створених студентами із використанням нейромереж *Midjourney* та *ChatGPT* для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2024.04.11):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/KQqElh>
- Відеозапис на *Google Диску*. URL : <https://is.gd/lcoQoO>

28 Майстер-клас у форматі віртуальної екскурсії “Звуки Риму” з живим аудіо- та відеовключенням із собору *Basilica di San Pietro in Vincoli*, де знаходиться один зі світових шедеврів скульптури – "Мойсей" Мікеланджело Буонарроті для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Олена ТОЛСТОКОРА, Італія, Рим, Базиліка Святого Петра ін Вінколі, 2024.04.16):

- Відеозапис. URL : <https://is.gd/5myuu3>

29 Майстер-клас креативного продюсера, цифрового митця, куратора виставок візуального мистецтва, організатора фестивалів мистецтва віртуальної реальності та концертів аудіовізуального мистецтва Микити ХУДЯКОВА за темою “NFT і CryptoArt: блокчейн-технології у сучасному мистецтві” для студентів і викладачів Каразінського університету (організаторка: Лідія СТАРОДУБЦЕВА, 2023.04.17):

- Новина на *Facebook*. URL : <https://is.gd/Z5LWZL>
- Відеозапис на *YouTube*. URL : <https://is.gd/LYk1i1>

30 Майстер-клас української кінопродюсерки, засновниці та керівниці *Ukrainian Film School (UFS)*, заснованої на базі найбільшої у Східній Європі кіностудії *FILM.UA*, Альони ТИМОШЕНКО за темою “UFS: Українська кіношкола” для студентів Каразінського університету (організаторки: Лідія СТАРОДУБЦЕВА і Наталія ДРОЗД, 2024.04.24):

- Новина на *Facebook*. URL: <https://is.gd/HP9IXc>
- Відеозапис на *YouTube*. URL : <https://youtu.be/pHLrUMiIKis>

31 Майстер-клас кіно- і телережисера, документаліста, власника продакшн-студії “Студія Док Кіно ТРАНСФОРМАЦІЯ”, кандидата філософських наук, завідувача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Дмитра КОНОВАЛОВА за темою “Маніфест документаліста” для студентів і викладачів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організатори: Лідія СТАРОДУБЦЕВА і Дмитрій ПЕТРЕНКО, 2024.04.25):

- Анонс на *Facebook*. URL : <https://is.gd/s6CEGc>
- Анонс в *Instagram*. URL : <https://www.instagram.com/p/C6HTccILg1z/>
- Відеозапис на *Google Диску*. URL : <https://is.gd/2P0vMA>

32 Майстер-клас диджитал-креаторки, ретушерки, дизайнерки, дослідниці аудіовізуального мистецтва Роксани ОКУНЄВОЇ за темою “Ретуш у фотографії” для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Кристина ПАШКІНА, 2024.05.16).

– Відеозапис на *Google* Диску. URL : <https://goo.su/TUKici>

33 Творча зустріч-дискусія з журналісткою та редакторкою “Суспільне Івано-Франківськ”, авторкою серії подкастів про українську ідентичність “Про ПраКорені” Іриною КАРАЗУБ за темою “Подкаст: мистецтво створення диджитал медіаконтенту”; професійне обговорення за участю запрошеної медіаекспертки, а також журналістки Олени ТОЛСТОКОРОЇ серії студентських практичних робіт у форматі аудіоподкастів для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка Олена ТОЛСТОКОРА, 2024.05.29):

– Аудіоподкасти: роботи студентів на *YouTube*. URL : <https://is.gd/tVSwxI>

– Відеозапис творчої зустрічі. URL : <https://is.gd/0qE102>

34 Творча зустріч-дискусія з ведучою ютуб-проєкту “Діалоги PRO”, просвітницею та подкастеркою Вікторією КРУГЛОВОЮ за темою “Подкаст як діалог”; професійне обговорення за участю запрошеної медіаекспертки, а також радіоведучого, фахівця з культури мовлення Анатолія ПОДОРОЖКА та журналістки Олени ТОЛСТОКОРОЇ серії студентських практичних робіт у форматі аудіоподкастів для студентів кафедри медіакомунікацій Каразінського університету (організаторка: Олена ТОЛСТОКОРА, 2024.06.18):

– Аудіоподкасти: роботи студентів на *YouTube*. URL : <http://surl.li/uqejr>

– Відеозапис творчої зустрічі. URL : <http://surl.li/uqclx>

- здійснено роботу в межах проєкту “Наші випускники”: наповнено новою інформацією фотоальбом “Наші випускники” на сайті кафедри та її сторінках у соціальних мережах; створено систему зворотного зв'язку з випускниками, проведено онлайн-опитування випускників (відповідно до проєкту 2.2 “Випускник Каразінського” за напрямом 2 Стратегії розвитку університету “Освітня діяльність у 2025 році”);

У цілому, план кафедри на 2023 / 2024 навчальний рік виконано повною мірою. Діяльність колективу кафедри релевантна стратегічним цілям і проєктам “Стратегії розвитку Каразінського університету на 2019 / 2025 роки” та Проєктам з реалізації стратегічного бачення. Роботу кафедри у 2023 / 2024 навчальному році

можна оцінити як ефективну, плідну і успішну.

29 серпня 2024 року



проф. Лідія СТАРОДУБЦЕВА

Затверджено на засіданні кафедри медіакомунікацій

Протокол № 7 від 30 серпня 2024 року