

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна  
Кафедра соціології



ПРИТВЕРДЖУЮ”  
Проректор  
з науково-педагогічної роботи  
професор Олександр ГОЛОВКО

2022 р.

### РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АНТРОПОЛОГІЯ МЕДІА»  
(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_  
галузь знань \_\_\_\_\_ 06 – Журналістика \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)  
спеціальність \_\_\_\_\_ 061 - Журналістика \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)  
освітня програма \_\_\_\_\_ Медіакомунікації та зв'язки з громадськістю \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)  
спеціалізація \_\_\_\_\_ (шифр і назва)  
Вид дисципліни \_\_\_\_\_ за вибором \_\_\_\_\_  
(обов'язкова / за вибором)  
факультет \_\_\_\_\_ соціологічний \_\_\_\_\_

2022/ 2023 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою соціологічного факультету

15 червня 2022 р. протокол № 7.

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

**Філіппова Ольга Аркадіївна** - кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри соціології соціологічного факультету ХНУ імені В.Н. Каразіна

Програму схвалено на засіданні кафедри соціології

Протокол № 15 від 14 червня 2022 року

В.о. завідувачки кафедри соціології



Людмила СОКУРЯНСЬКА

Програму погоджено з гарантом освітньої програми «Стратегічні комунікації та нові медіа»

Гарант освітньої програми  
«Медіакомунікації та зв'язки з громадськістю»



Сергій АКСЬОНОВ

Програму погоджено з науково-методичною комісією соціологічного факультету

Протокол № 10 від 21 червня 2022 року

Голова науково-методичної комісії



Юлія СОРОКА

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни “Антропологія медіа” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 061 – Журналістика.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни – дати студентам базові знання щодо методології та методів соціокультурної антропології та їхнього використання в аналізі та діяльності медіа; розкрити особливості історії становлення соціокультурної антропології як самостійної дисципліни; показати, яким чином можливо вивчати суспільство та медіа, використовуючи методологію соціокультурної антропології.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни: розкрити методологічний потенціал соціокультурної антропології; показати її зв'язки із соціологією, визначити їхнє спільне та особливе; показати, яким чином сучасний соціолог може використовувати методологію соціокультурної антропології у дослідженні суспільства, меді. Розкрити можливості застосування методів соціокультурної антропології у проведенні соціокультурної експертизи медіапродукту.

1.3. Кількість кредитів: 4

1.4. Загальна кількість годин: 120

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Нормативна / за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й	2-й
Семестр	
4-й	4-й
Лекції	
16 год.	4 год.
Практичні, семінарські заняття	
16 год.	4 год.
Лабораторні заняття	
год.	год.
Самостійна робота	
88 год.	112 год.
у тому числі індивідуальні завдання	
120 год.	

1.6. Заплановані результати навчання.

Перелік предметних компетентностей здобувача вищої освіти:

*Загальні компетентності:*

ЗК4.Здатність до критики й самокритики, толерантність.

ЗК9.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК13. Здатність до аргументованого представлення власної думки, компетентної та толерантної дискусії з її опонентами.

ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально.

*Фахові компетентності:*

ФК1.Здатність застосовувати соціологічні поняття, концепції та теорії для інтерпретації соціальних явищ і процесів.

ФК2.Розуміння базових закономірностей взаємодії індивідів, соціальних груп, спільнот та суспільств.

ФК3.Розуміння соціальних процесів, трендів, можливостей і викликів соціальних змін в Україні та світі.

ФК4.Здатність зіставити результати різних соціологічних досліджень.

ФК6.Здатність застосувати соціологічний дослідницький інструментарій.

ФК7.Здатність знайти соціальні дані у відкритому доступі, здійснити їх змістовне структурування й узагальнення.

ФК9.Здатність застосовувати знання галузевих соціологічних дисциплін для макро-і мікросоціологічного аналізу, побудови соціологічних моделей.

*Програмні результати навчання:*

ПРН1.Давати визначення соціологічних понять і застосовувати соціологічні поняття, концепції та теорії для пояснення практичних ситуацій.

ПРН3.Описувати та застосовувати базові критерії науковості та об'єктивності досліджень.

ПРН4. Формулювати дослідницькі запитання та конкретизовувати мету дослідження.

ПРН11.Узагальнювати та зіставляти результати різних досліджень.

ПРН12. Обґрунтовувати методологію та висновки власного дослідження.

ПРН20.Демонструвати толерантну поведінку, виявляти повагу до культурних, релігійних, етнічних відмінностей, розрізняти вплив стереотипів та упереджень.

ПРН22. Здійснювати пошук, аналіз і синтез інформації з різних джерел для розв'язування завдань спеціальності, відтворювати факти (дати, події, принципи й закономірності суспільного розвитку), встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між подіями, явищами, робити висновки, аргументувати свої думки.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких результатів навчання:

знати:

- особливості методів соціокультурної антропології;
- базовий категоріальний апарат соціокультурної антропології
- зміст основних етапів становлення та розвитку антропології як самостійної дисципліни;
- основні напрямки дослідження соціокультурної антропології
- етичні принципи досліджень за методологією соціокультурної антропології.

вміти:

- застосовувати основні поняття та категорії соціокультурної антропології при аналізі суспільства та медіа;
- визначати, як сфери медіа можуть бути об'єктами дослідження соціокультурної антропології;
- виявляти особливості проведення досліджень медіа з використанням методології соціокультурної антропології

## **2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ ТА МЕТОДИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ**

#### **ТЕМА 1. Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна.**

#### **Практичне використання знань з соціокультурної антропології (2 г.)**

Поняття «антропологія». Основні напрямки в західній антропології: соціокультурна антропологія; біологічна антропологія; соціолінгвістична антропологія; археологія. Специфіка соціокультурної антропології. Академічні та практичні дослідження. Загальна характеристика методів соціокультурної антропології. Поняття «етнографічне дослідження». Етнографія як описання та метод дослідження. Поняття «польове дослідження». Дослідник та досліджувані: поле, ролі, стосунки.

Соціокультурна антропологія у системі соціогуманітарного знання. Соціологія та соціокультурна антропологія: загальне та відмінне.

## **ТЕМА 2. Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя (4 г.)**

Становлення соціокультурної антропології. «Прогресивне мислення» XIX ст. Загальна характеристика перших антропологічних досліджень; «кабінетна антропология». Детерміністські ідеї про розвиток суспільства – від «примітивних» до «сучасних» суспільств. Домінування ідеї про західні суспільства як суспільства «прогресу».

Дослідження Л. Моргана, теорія еволюціонізму. Марксистський підхід до аналізу суспільств. Дослідження Ф. Боаса, теорія історичного партикуляризму.

Дослідження Р. Бенедикт; антропология та «політичні потреби та замовлення». М. Мід та дослідження соціалізації. Загальні характеристики досліджень та поглядів М.Мід та Р.Бенедикт: взаємозв'язок між культурою та особистістю.

Соціальна антропология Б. Маліновського. Польові дослідження та методи. Створення функціональної теорії. Соціокультурна антропология А. Радкліфф-Брауна. Створення теорії структурного функціоналізму. Особливості розвитку європейської та американської антропології.

1960-і: «революція» у дисципліні. Інтелектуальні зміни в західних університетах. Радикальний політичний активізм; повернення ідей марксизму. Виникнення антропології у суспільствах, які раніше були тільки об'єктами вивчення з боку західних дослідників: виклики можливостям та спроможностям західних дослідників. Фемінізм та його вплив на розвиток антропологічних досліджень. Символізм та інтерпретація. Дослідження та теоретичні доробки К. Гірца, М.Дуглас. Антропология К. Леві-Строса. Постмодернізм та антропологічні дослідження.

Від досліджень «екзотичних» суспільств до досліджень західних суспільств. К. Вердері та початок антропологічних досліджень соціалістичних (та постсоціалістичних) суспільств. Дослідження сучасного українського суспільства антропологами.

## **ТЕМА 3. Концепції та методи соціокультурної антропології (2 г.)**

Поняття «культура» в антропології. Культурні універсалії. Класифікація Дж. Мердока. Етноцентризм. Культурний релятивізм. Критика теорії культурного релятивізму: права людини vs культурні права

Базові концепції соціокультурної антропології, Функціоналізм. Структуралізм. Інтерпретативний підхід.

Методи соціокультурної антропології. Включене спостереження. Опитування. Архівні дослідження. Знання експертів. Фокус-групи. Генеалогічні дослідження. Інтерн'ю. Методичні та методологічні інновації: multisided research.

Основні етичні принципи проведення антропологічних досліджень.

## **РОЗДІЛ 2. АНТРОПОЛОГІЧНІ ВИМІРИ СОЦІАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ: РЕФЛЕКСІЇ У МЕДІА**

### **ТЕМА 4. Система спорідненості, родина, шлюб: Рефлексії у медіа (2г.)**

Поняття «система спорідненості». Спорідненість та соціальні організації. Дослідження Дж. Мердока та перегляд поглядів щодо уявлень про систему спорідненості. Мережі спорідненості і соціальний процес: дослідження А. Радкліфф-Брауна. Групи «споріднених»

Родина. Полігамія: полігінія та поліандрія. Сучасна сім'я та шлюб: крос-культурні дослідження.

Поняття «клан». Прояви кланів у сучасних суспільствах.

**ТЕМА 5. Релігія, системи вірувань, ритуали: Рефлексії у медіа (2 г.)**

Поняття «система вірування». Розмаїття систем вірувань. Релігія як інституційна форма системи вірування.

Ритуали. Загальні функції релігійних ритуалів. Трансативні практики. Чаклунство та магія.

Соціальні функції релігії. Релігійні громади та релігійні лідери.

Антропологічні дослідження релігії в сучасній Україні: дослідження К. Уаннер

**ТЕМА 6. Спільноти (община, громада, місто, друзі): Рефлексії у медіа (2г.)**

Антропологічні дослідження спільнот: від общини до нації. Поняття громади: визначення, методи та фокус дослідження. Антропологія міста. Он-лайн громади.

**ТЕМА 7. Виробництво, розподіл, споживання: Рефлексії у медіа (2г.)**

Основні визначення. Крос-культурні дослідження виробництва, розподілу та споживання товарів та послуг.

Виробництво: форми організації праці. Розподіл: взаємообмін; перерозподіл; ринковий обмін. Споживання: доступ до товарів та послуг. Поняття дефіциту.

Споживання в залежності від типу розподілу.

## 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Розділ 1. Історія та методи соціокультурної антропології</b>												
Тема 1. Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	16	2	2			12	14,5	0,5				14
Тема 2. Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	24	4	4			16	24,5	1	1,5			22
Тема 3. Концепції та методи соціокультурної антропології	20	2	2			16	21	0,5	0,5			20
Разом за розділом 1	60	8	8			44	60	2	2			56
<b>Розділ 2. Антропологічні виміри соціальної реальності: Рефлексії у медіа</b>												
Тема 4. Система спорідненості, родина, шлюб. Рефлексії у медіа.	12	2	2			8	15	0,5	0,5			14
Тема 5. Релігія, системи вірувань, ритуали. Рефлексії у медіа.	16	2	2			12	15	0,5	0,5			14
Тема 6. Спільноти (община, громада, місто, друзі). Рефлексії у медіа.	16	2	2			12	15	0,5	0,5			14
Тема 7. Виробництво, розподіл, споживання. Рефлексії у медіа.	16	2	2			12	15	0,5	0,5			14
Разом за розділом 2	60	8	8			44	60	2	2			56
Усього годин	120	16	16			88	112	4	4			112

#### 4. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	2	
2	Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	4	0,5
3	Концепції та методи соціокультурної антропології	2	1,5
4	Система спорідненості, родина, шлюб: Рефлексії у медіа	2	0,5
5	Релігія, системи вірувань, ритуали: Рефлексії у медіа	2	0,5
6	Спільноти (община, громада, місто, друзі): Рефлексії у медіа	2	0,5
7	Виробництво, розподіл, споживання: Рефлексії у медіа	2	0,5
	Разом	16	4

#### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Денна форма		Заочна форма	
		Кількість годин	Форма контролю	Кількість годин	Форма контролю
1	Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	8	есе	16	есе
2	Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	18	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою	16	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
3	Концепції та методи соціокультурної антропології	16	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою	14	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
4	Система спорідненості, родина, шлюб: Рефлексії у медіа	16	Контрольна робота	20	Контрольна робота
5	Релігія, системи вірувань, ритуали: Рефлексії у медіа	10	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою	14	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
6	Спільноти (община, громада,	10	есе; підготовка та презентація	16	есе; підготовка та



	місто, друзі): Рефлексії у медіа		доповіді за обраною темою		презентація доповіді за обраною темою
7	Виробництво, розподіл, споживання: Рефлексії у медіа	10	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою	16	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
	Разом	88		112	

### Елементи дистанційного викладання

Лекції					
	Класифікація	Попередня підготовка	Подача нової інформації	Тренування	Зворотній зв'язок
<b>Розділ 1. Історія та методи соціокультурної антропології</b>					
Тема 1. Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	Вступна	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексти;</li> <li>• відеоконференція</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питання для самоперевірки;</li> <li>• Робота з кейсами;</li> <li>• Пошук відповідей на питання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запитання;</li> <li>• Обговорення навчального матеріалу</li> </ul>
Тема 2. Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	Оглядова	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексти;</li> <li>• відеоконференція</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питання для самоперевірки;</li> <li>• Робота з кейсами;</li> <li>• Пошук відповідей на питання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запитання;</li> <li>• Обговорення навчального матеріалу</li> </ul>
Тема 3. Концепції та методи соціокультурної антропології	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексти;</li> <li>• відеоконференція</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питання для самоперевірки;</li> <li>• Робота з кейсами;</li> <li>• Пошук відповідей на питання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запитання;</li> <li>• Обговорення навчального матеріалу</li> </ul>

<b>Розділ 2. Антропологічні виміри соціальної реальності: Рефлексії у медіа</b>					
Тема 4. Система спорідненості, родина, шлюб	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексти;</li> <li>• відеоконференція</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питання для самоперевірки;</li> <li>• Робота з кейсами;</li> <li>• Пошук відповідей на питання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запитання;</li> <li>• Обговорення навчального матеріалу</li> </ul>
Тема 5. Релігія, системи вірувань, ритуали	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексти;</li> <li>• відеоконференція</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питання для самоперевірки;</li> <li>• Робота з кейсами;</li> <li>• Пошук відповідей на питання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запитання;</li> <li>• Обговорення навчального матеріалу</li> </ul>
Тема 6. Спільноти (община, громада, місто, друзі)	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексти;</li> <li>• відеоконференція</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питання для самоперевірки;</li> <li>• Робота з кейсами;</li> <li>• Пошук відповідей на питання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запитання;</li> <li>• Обговорення навчального матеріалу</li> </ul>
Тема 7. Виробництво, розподіл, споживання	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексти;</li> <li>• відеоконференція</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питання для самоперевірки;</li> <li>• Робота з кейсами;</li> <li>• Пошук відповідей на питання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запитання;</li> <li>• Обговорення навчального матеріалу</li> </ul>

### **6. Індивідуальне навчально-дослідне завдання**

Не передбачено

### **7. Методи навчання**

Під час викладання дисципліни використовуються словесні методи: лекції, пояснення, бесіди, колективні та індивідуальні дискусії, робота з навчальною та науковою літературою.

### **8. Методи контролю**

Робота на семінарських заняттях, поточна контрольна робота, презентації доповідей за обраною темою, письмова залікова робота (два теоретичних та одне практичне питання - 10+10+20 балів)

## Критерії оцінювання навчальних досягнень

### Робота на семінарах

**10 балів** – послідовний, логічний, обґрунтований виклад матеріалу; вміння вільно формулювати та аргументувати висновки, застосовувати отримані знання до аналізу конкретних соціальних ситуацій.

**2 балів** – неповний виклад матеріалу; вміння систематизувати й узагальнювати інформацію, але неспроможність її аналізувати й формулювати аргументовані висновки.

**0 балів** – спрощений і неповний виклад матеріалу з допущенням помилок; невміння систематизувати й узагальнювати інформацію.

### Контрольна робота, що передбачена навчальним планом (20 балів)

Завдання до контрольної роботи представлено в вигляді творчого завдання.

1. Прочитати статтю О. Філіппової та М. Леонхардт «Велика сім'я? Сусідські стосунки в старій частині міста Одеса»
2. Написати есе на тему "Мій дім під час війни" Використовуючи антропологічний метод опишіть, як змінився ваш дім, стосунки з сусідами, ваші повсякденні практики. А також проаналізуйте, як проблематика дому рефлексується у медіа (можна використати будь який приклад з медіа)

**Залікова робота.** Виконання завдань залікової роботи оцінюється за 40-бальною шкалою, виходячи з таких критеріїв:

**35-40 балів** – знання програмного матеріалу мають системний характер; повний, правильний, послідовний, логічний виклад матеріалу з відсутністю помилок; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

**31-34 балів** – знання й розуміння програмного матеріалу в повному обсязі; повний, послідовний, логічний, аргументований виклад матеріалу; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; допущені незначні помилки не впливають в цілому на загальне вирішення завдань.

**21-30 балів** – знання й розуміння тільки основного програмного матеріалу; спрощений і неповний виклад матеріалу, коли завдання в основному виконані, але студент не володіє матеріалом глибоко, його знання мають розрізнений характер; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність її аналізувати та формулювати аргументовані висновки; допущені окремі помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

**11-20 балів** – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають поверховий характер; спрощений і непослідовний виклад матеріалу; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність самостійно робити висновки; допущені суттєві помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

**0-9 балів** – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають неповний характер; спрощений і неповний виклад матеріалу з допущенням суттєвих помилок; нездатність до систематизації й узагальнення інформації; допущені суттєві помилки, що значною мірою вплинули на загальне вирішення завдань.

### 9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання							Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Залікова робота	Сума
Розділ 1		Розділ 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	1	40	100
5-10	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10	20		

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	зараховано
70-89	
50-69	
1-49	не зараховано

### 10. Рекомендована література

#### Основна література

1. Антропологія релігії. Порівняльні студії від Прикарпаття до Кавказу / за ред. К. Ваннер, Ю. Буйських. 2019. Київ : Дух і літера.

#### Допоміжна

1. Diana R. Blank Mapping the Kingdom of Plastic Bags: the Topography of Fairytale Cynicism in Chelnochovsk-na-dniestre, Ukraine “Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia Volume 21, Issue 2, 2003
2. Filippova O. Giezynska J. Council of Europe’s invisible forces: power, European values and communication in the committee of ministers. Електроний ресурс Reader
3. Katherine Verdery Nationalism and National Sentiment in Post-socialist Romania *Slavic Review*, Vol. 52, No. 2 (Summer, 1993), pp. 179-203
4. Keough L. Driven Women: Reconceptualizing the Traffic in Women in the Margins of Europe through the Case of Gagauz Mobile Domestic in Istanbul “Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia Volume 21, Issue 2, 2003
5. Koester D. Drink, Drank, Drunk: a Social-political Grammar of Russian Drinking Practices in a Colonial Context “Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia Volume 21, Issue 2, 2003
6. Low S. The anthropology of cities: imagining and theorizing the city // Annual review of anthropology -1996-Vol. 25 – p. 383-409
7. Marcus. G. Ethnography in/of the world system: the emergence of multi-sited ethnography // Annual Review of Anthropology. – 1995 - № 24 - p. 95-117

8. Shostak N. "Value village" in my village: western Ukrainians and overseas kin. Електронний ресурс Reader

**11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті,  
відео-лекції, інше методичне забезпечення**

Електронний Rider з курсу «Соціокультурна антропологія» (збірка рекомендованих текстів для вивчення курсу - електронний носій). Упорядник Філіппова О.А.

- <https://www.sapiens.org/> - Sapience. Anthropology magazine
- <https://www.sapiens.org/podcast/> - Sapience. Podcast
- <https://culanth.org/> - The Society for Cultural Anthropology
- <https://johnpostill.wordpress.com/> - Media/Anthropology