

## Curriculum vitae

**ПЕРСОНАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ** Лідія Стародубцева



+38(057)705-20-78  
Lethe@ukr.net, mediatopos@gmail.com  
www.mediatopos.org  
Lidia.Starodubtseva44  
https://www.facebook.com/lidia.starodubtseva/  
@mediatopos  
@mediatwittes  
@LeeStarodubtseva, https://t.me/LeeStarodubtseva

**POSITION** Завідувачка кафедри медіакомунікацій ХНУ імені В. Н. Каразіна, докторка філософських наук, професорка

## ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД

- 2009–донині Керівниця структурного підрозділу Університету**  
Завідувачка кафедри медіакомунікацій соціологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; професорка, викладачка низки лекційних курсів із медіатеорії, медіафілософії, медіамистецтва та візуальної культури; гарант освітньо-професійних магістерських програм «Медіакомунікації», «Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика»
- 2014–донині Фільммейкерка**  
Кінорежисерка, продюсерка, засновниця студії «Media Topos Films» (Харків, Україна). Авторка сценарію та режисерка повнометражних документальних фільмів «Ампутація» та «Час вичерпано» (США/Чехія/Україна); сценаристка та продюсерка короткометражних фільмів «Вино вбиває» і «Дні страху»; режисерка, відеооператорка та редакторка монтажу короткометражних фільмів «Площа Україна», «Шов», «Війна: досвід і свідцтво», «Холмс і Хармс», «Проза поезії», «Черевик», «Фізика крихкого тіла», «Meridian Czernowitz» та ін. (у співавторстві з Ігорем Померанцевим)
- 2004–донині Журналістка, теле- і радіоведуча**  
Авторка та ведуча серії програм на харківському телебаченні: «Чайна церемонія» на каналі Р1 (2005–2006), «Арт-Допит» на каналі Simon (2014–2015) і «Діалоги з Лідією Стародубцевою» на «7 каналі» (2011–2017). З 2015 року співпрацює з Радіо Свобода, журналістка програми «Понад бар'єрами» RFE/RL (Прага, Чехія)
- 1993–донині Науковиця**  
Авторка дослідницьких проєктів у межах наукових напрямів «Історія та теорія світової та української культури» у Харківській державній академії культури (1993–2009) та «Нові медіа та комунікативні стратегії інформаційного суспільства» у Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна (з 2009). Ключові напрями авторських досліджень: пам'ять і забуття, міждисциплінарні компаративні дослідження медіа, теорія та історія культури та мистецтва, візуальні комунікації, аналіз відео- та медіарту. Учасниця більш ніж 180 конференцій та семінарів. Наукова керівниця 7-ми здобувачів, яким присуджено ступінь кандидата наук із теорії та історії культури, історії філософії, теорії та історії соціології. Офіційний опонент на захистах 6-ти кандидатських дисертацій
- 1993–2009 Лекторка з культурології**  
Старша викладачка, доцентка, професорка кафедри культурології Харківської державної академії культури. Викладачка лекційних курсів із культурології, архітектури та візуального мистецтва
- 1985–1993 Архітекторка**  
Архітекторка, мистецтвознавиця Українського державного науково-дослідного та проєктного інституту «Укрпроєктреставрація», авторка серії реставраційних проєктів храмової архітектури

## ОСВІТНІЙ БЕКГРАУНД

- 1999–2002 Диплом доктора філософських наук**  
Докторантура кафедри культурології Харківської державної академії культури. Тема докторської дисертації: «Пам'ять і забуття в історії ідей: мнемонічна герменевтика культури» (спеціальність – філософська антропологія, філософія культури)
- 1990–1993 Диплом кандидата архітектури**  
Аспірантура кафедри основ архітектури Харківського інженерно-будівельного інституту. Тема кандидатської дисертації: «Особливості формування міської забудови в архітектурі другої половини XIX ст.» (спеціальність – теорія та історія архітектури, охорона пам'яток архітектури)

## 1980–1985 Диплом архітектора з відзнакою

Навчання на архітектурному факультеті Харківського інженерно-будівельного інституту. Тема дипломного проєкту: реконструкція історичного кварталу в центрі Харкова (спеціальність – архітектура)

## ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

### Участь в об'єднаннях Академічні спільноти

Членкиня Вищої акредитаційної та Вищої атестаційної комісії Міністерства освіти та науки України (експертка з культурології, теорії та історії культури, мистецтвознавства), Журі Малої академії наук України (у галузі мистецтвознавства), Соціологічної асоціації України, Вченої ради соціологічного факультету та двох спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

### Творчі спілки

Членкиня Європейської медійної спілки, Національної спілки журналістів України та Національної спілки художників України (в секції мистецтвознавства)

### Публікації Монографії та підручники

Авторка 5-ти книг («Метафізика лабіринту», «Лики пам'яті: культура доби 'пост'», «Мнемозина і Лета», «Пам'ять і забуття: древо історії ідей», «Буриме: утопія Ван Гога»), 5-ти підручників і навчальних посібників із постмодерністської архітектури, культурології та медіадосліджень

### Інші публікації

Авторка більш ніж 220 публікацій, серед яких розділи в колективних монографіях, наукові статті в академічних журналах, есе в культурологічних збірках і літературно-мистецьких альманахах, рецензії та інтерв'ю, журналістські та публіцистичні твори

### Редагування та видавнича діяльність

Членкиня редколегії наукового журналу «Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна» (серія «Теорія культури і філософія науки») та іноземного наукового видання «Друга навігація» (Мюнхен, Німеччина). Головна редакторка серії культурологічних видань («Ex nihilo», «Символ», «Бриколаж», «Полілог»). Співзасновниця та членкиня редколегії видань «El Toros: Як можлива філософія кіно?», «Який модерн?», «Media Studies» (у співавторстві з Дмитрієм Петренком)

### Креативні проєкти Медіакомунікації

Організаторка і модераторка ряду комунікативних проєктів, спрямованих на міждисциплінарну інтеграцію («Полілог», «UnVacuum», «El Toros»). Співорганізаторка та координаторка Міжнародного баркемпу «Каразінський медіасимпозіум» і більш ніж 200 майстер-класів, тренінгів, воркшопів, дискусій, круглих столів, медіаколективумів, онлайн-семінарів та ін.

### Візуальне мистецтво та дизайн

Арт-кураторка серії виставок, серед яких акція-спалах «Утопія Ван Гога» (Радмір Експохол), перформанс «Техноарт-містерія» (гараж Галереї АВЕК), фотоекспозиції та міні-вернісажі в Центрі медіакомунікацій та візуальних досліджень (ХНУ імені В. Н. Каразіна). Дизайнерка, авторка художнього оформлення та ілюстрацій 5-ти книг. Авторські графічні та дизайнерські роботи експоновано на міжнародних та українських художніх виставках; відеоарт-проєкт «Час вичерпано» презентовано на Міжнародному фестивалі медіаарту «W:OW» (Art Video Koeln, Кельн, Німеччина) та медіаартфесті «Карантин» (Quarantine Film Festival, Варна, Болгарія); фільми «Ампутація», «Час вичерпано», «Холмс і Хармс» представлено на Міжнародному фестивалі «Meridian Czernowitz», Німецько-українському кінофесті «Kharkiv MeetDocs» і в Чеському Національному кіноархіві (Národní filmový archiv) для показу в артхаус-кінотеатрі «Panrepo» (Прага, Чехія)

### Міжнародне співробітництво Гранти

Авторка серії дослідницьких грантових проєктів, реалізованих у галузі студій пам'яті за підтримки Американської ради навчальних товариств (ACLS), у галузі теорії та історії архітектури за підтримки Міжнародного фонду «Відродження» (IRF), у галузі медіаосвіти за підтримки Фонду розвитку ЗМІ Посольства США в Україні (MDF). Співорганізаторка та викладачка літньої медіашколи «Нові медіа – Нова освіта» за підтримки Німецької служби академічних обмінів (DAAD)

### Стажування

За програмами культурного обміну стажувалася в Університеті Редбауд (Radboud Universiteit, Наймеген, Голландія) та Центрально-Європейському університеті (CEU, Будапешт, Угорщина), за програмою «Erasmus +» пройшла стажування в Університеті Кадіса (UCA, Кадіс, Іспанія)

### Звання та нагороди Почесне звання

Звання «Почесний доктор НДІПІАМ» (Науково-дослідний інститут теорії та історії архітектури та містобудування, Київ, Україна)

### Нагороди та дипломи

Переможниця Міжнародного конкурсу есе «Релігія, філософія та наука – єдність заради культури» за роботи «Вежа науки, або Занепада премудрості» та «Погляд Лінкея», дипломант Обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – краді імена» в номінаціях «Науковець» та «Педагогічна династія», нагороджена стипендією Харківської обласної державної адміністрації («Видатний науковець») і дипломом Регіональної виставки-ярмарку наукових ідей «Наука Харківщини» за роботу «Лики пам'яті: культура доби 'пост'»