

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФОРМ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

з курсу «ВИМІРЮВАННЯ МЕДІААУДИТОРІЇ»

Коритнікова Н.В.

Методи навчання

Лекції, самостійна робота, консультації. У ході лекційних занять передбачається використання активних методів навчання, таких як дискусії та ігрові форми виконання завдань, контрольна робота.

Схема нарахування балів

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Денна ф.	Заочна ф.
Робота на семінарських заняттях	30	10
Контрольна робота	30	30
Екзамен	40	40
Разом:	100	100

Критерії оцінювання контрольної роботи

Актуальність, систематичність, логічність і послідовність розкриття теми, обґрунтованість висновків, наявність самостійного аналізу	10 балів
Відповідність завданню, адекватність використання понять та ідей теми, аргументованість, оригінальність.	10 балів
Відповідність вимогам оформлення та термінам здачі	3 бал
Захист в рамках відповідного семінару (презентація, відповідь на запитання, активне обговорення)	7 бали
Усього	30 балів

Система оцінювання письмової екзаменаційної роботи

Перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань; сформованості загальних і професійних компетенцій; обґрунтованості і чіткості викладу відповіді; здатності творчо використовувати накопиченні знання та вміння; оформлення матеріалу відповідно до запропонованих вимог.

Екзамен складається у письмовій формі з двох частин: тестових завдань з варіантами відповіді (20 балів) та розрахунку програмних статистик для передачі (20 балів). Максимальна кількість балів за екзаменаційну роботу – 40 балів.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль та самостійна робота				Підсумковий семестровий контроль (екзамен)	Сума
Розділ 1		Розділ 2			
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	40	100
10	10	10	30		

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка для чотирирівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно
70-89	добре
50-69	задовільно
1-49	незадовільно