

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
РОЗДІЛ 1. Аналітичні засоби дослідження медіа			
1	<i>Аналіз та синтез у суспільних науках</i> <i>Питання семінару:</i> 1. Суть та форми аналізу в науці 2. Діалектика аналізу та синтезу: чому і навіщо? 3. Як перейти від складного до простого? 4. Як перейти від простого до складного?	2	
2	<i>Соціологічні методи аналізу ЗМІ</i> <i>Питання семінару:</i> 1. Кількісні та якісні методи 2. Опитувальні та неопитувальні методи 3. Порівняльні методи: хронологічно, географічно, як ще? 4. Методи аналізу ЗМІ: брати готові чи розробляти свої?	1	
3	<i>Практика кабінетного аналізу ЗМІ</i> <i>Питання семінару:</i> 1. Як провести аналіз порядку денного? 2. Як повести аналіз образів та чуток? 3. Як провести аналіз фреймів 4. Розвідувальні, цільові та фундаментальні дослідження порядку денного, образів, чуток та фреймів	1	
4	<i>Стратегічне планування та медіааналітика</i> <i>Питання семінару:</i> 1. Навіщо складати свій чи розуміти чужий медіаплан? 2. SWOT	1	

	3. GAP 4. PEST		
5	Практика контент-аналізу ЗМІ <i>Питання семінару:</i> 1. Можливості та обмеження контент-аналізу 2. Які одиниці рахувати? 3. Як рахувати одиниці? 4. Як аналізувати пораховане?	2	1
6	Дискурс-аналіз мас-медіа <i>Питання семінару:</i> 1. ЗМІ – дискурс чи дискурси? 2. Чому варто забути Фуко? 3. Як застосувати теорії Е. Лакло, Ш. Муфф та Н. Фекло на практиці? 4. Критичний дискурс-аналіз: навіщо, чому, як?	1	1
	Разом за розділом 1	8	2
РОЗДІЛ 2. Критичний підхід у практичному застосуванні			
7	Критика медіа <i>Питання семінару:</i> 1. Які є види критики в медіааналітиці? 2. Як через критику оголошувати власну позицію? 3. Як через критику вдосконалити текст? 4. Як працює «демон Сократа» в медіакритиці?	3	1
8	Особливості критичної журналістики <i>Питання семінару:</i> 1. Що таке критична журналістика? 2. Чому протистоїть критична журналістика? 3. Чи можлива критична журналістика в Україні? 4. Як розвиток блогінгу вплинув на критичну журналістику?	1	
9	Практика написання та корегування критичних рецензій <i>Питання семінару:</i> 1. Оглядова та критична рецензія: різниця лише у розмірах? 2. Для кого пишемо критичну рецензію? Особливості жанрів та читачів 3. Структурні елементи критичних рецензій: обов'язкове та достатнє 4. Специфіка колективної роботи над критичною рецензією	2	
10	Практика самокритики <i>Питання семінару:</i> 1. Суть самокритики 2. Функції самокритики 3. Обмеження самокритики	2	1
	Разом за розділом 2	8	2
	Усього годин	16	4