

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПІДСУМКОВИХ ДОСЛІДНИЦЬКИХ ПРОЕКТІВ

Загальні зауваження

За програмою курсу «Соціальне конструювання минулого» передбачено підготовка та презентація студентами підсумкових дослідницьких проектів.

Після прослуховування перших чотирьох лекційних тем студенти мають обрати тему свого дослідницького проекту та узгодити її із викладачем (дослідницький проект можна виконувати як самостійно, так і в парах). Протягом другого етапу навчального періоду студенти одночасно із вивченням теоретичного матеріалу (переважно базових текстів з курсу), працюють над реалізацією свого дослідницького проекту, якій мають представити під час проведення семінарських занять .

Загальні вимоги до виконання підсумкового дослідницького проекту.

Кожна робота (об'ємом 10-15 стор. через 1,5 інтервал) має:

- містити 1-2 тези, аргументи, обґрунтування методів дослідження;
- базуватись не менш ніж на 2 роботах дослідників, які працюють у цьому напрямку;
- аналізувати невеликій обсяг емпіричного матеріалу, що зібрано студентами самостійно.

Незалежно від того, яку саме тему було обрано, кожний дослідницький проект також має відбивати такі аспекти:

- поняття «соціальне реконструювання минулого»;
- сутність соціологічного підходу до аналізу функцій минулого у суспільстві;
- особливості використання минулого для обґрунтування дій у сучасному;
- взаємозв'язок історії, минулого з національними та політичними інтересами

Реалізацією дослідницького проекту студенти мають продемонструвати, що вони вміють:

- аналітично використовувати поняття «соціальне реконструювання минулого»;
- виявляти «емпіричні основи» та «структурні коріння» соціального реконструювання минулого;
- виявляти причини політизації минулого
- аналізувати прояви соціального конструювання на макро-, мезо- та мікрорівні.

Далі наведено перелік орієнтовних тем дослідницьких проектів. «Орієнтовні» означає, що вони не є суворо обов'язковими з точки зору обрання саме зазначених тем. Студенти не тільки мають право пропонувати самостійно

теми досліджень, а й всебічно заохочуються робити саме так, оскільки творчій підхід та вміння знайти дослідницький фокус там, де «інші його не помічають», всіяко підтримується та винагороджується у виді додаткових балів при оцінюванні проекту. **Обрану тему необхідно узгодити з викладачем.** Особливо заохочується та підтримується самостійне формулювання та обґрунтування теми. Також бажано обирати таку тематику дослідницьких проектів, що може корелюватись із темою магістерської/дипломної роботи студента.

Робота оцінюється за такими критеріями:

- а) зміст дослідження (10);
- б) поєднання методів «історичних» та «соціологічних» (10);
- в) творчій підхід (5);
- г) форма презентації (5);
- д) окреслення сфер практичного використання (5);
- є) вміння зацікавити аудиторію та залучити її у дискусію під час презентації роботи (5)

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА ДОСЛІДНИЦЬКИХ ПРОЕКТІВ

- Національні держави та європейський союз: конструювання «нової історії»
- Новоутворені незалежні держави та проблема створення «своєї історії»
- «Національні інтереси» та ре-конструкція історії
- Національні самообрази: часові та просторові виміри
- Національна versus регіональна історія: історія та колективна пам'ять в українському суспільстві
- Кінопроект «Історія міст України»
- Ідентичність пострадянського міста: конструкція та ре-конструкція історії м. Харкова
- Національна історія в символах влади
- Національна історія в політичних документах
- Національна історія в навчальній та науковій літературі
- Національна історія в публіцистиці та повсякденному житті
- Проект “Перша столиця”: формування ідентичності міста
- Формування історичних ідентичностей суспільств
- Минуле у кінематографі: офіційні та альтернативні версії.
- Поняття «популярна історія».
- Поняття «публічна історія»
- Публічна історія як складова соціального конструювання минулого

- Публічна історія як інструмент втілення політики пам'яті
- Туристичні маршрути як втілення офіційних та альтернативних версій минулого
- Поняття «політика пам'яті».
- Політика пам'яті та забуття. Маргіналізація пам'яті.
- Політика пам'яті у посткомуністичній Європі.
- Проблематика «геноцидів»: історична політика і міжнародна політика в Східній Європі після 1989 року.
- Політика пам'яті в пострадянських країнах.
- Геополітика пам'яті та використання минулого у геополітичних цілях.
- Політика пам'яті та конфлікти.
- Репрезентація минулого: меморіальні комплекси і пам'ятники як інструменти політики пам'яті.
- Пам'ятні дати та конструювання минулого
- Локальне минуле і регіональна ідентичність.
- Локальний міф і туристична привабливість регіону.
- Регіональна політика в боротьбі за минуле.
- Регіональні «війни пам'яті».
- Дні міста та ювілеї як конструювання минулого.
- Територіальний бренд і туристичний імідж території.
- Символічне освоєння місцевого простору.

Студенти також мають опрацювати базові тексти з курсу. Для цього використовуйте матеріали Reader (електрона версія)