

Кандидат соціологічних наук,
старший викладач Зубарев Олександр Сергійович

**Критерії оцінювання залікової роботи
з курсу
«Парадокси сексуальності сучасної людини»**

100-90	балів отримують студенти, які у заліковій роботі продемонстрували ґрунтовні знання у відповіді на запитання до заліку; творчий підхід до розкриття теми, з відсилками як до джерел обов'язкової, так і до джерел додаткової літератури; вміння актуалізувати науковий пошук та аргументувати свою думку; навички написання якісного, структурованого академічного тексту.
89-80	балів отримують студенти, які повністю відповіли на запитання до заліку, але їхній відповіді бракує творчого підходу, трансґресії за межі викладеного в лекціях матеріалу; бракує апеляцій до джерел додаткової літератури; у тексті присутня чітка аргументація, логіка викладу, структура, проте можуть мати місце деякі фактологічні помилки тощо.
79-70	балів отримують студенти, які частково відповіли на запитання до заліку, використавши знання, отримані лише на лекційних заняттях, в роботі бракує творчого (пере)осмислення цих знань, не проблематизуються питання, а дається заздалегідь заготовлена відповідь; текст в цілому структурований, якісний, з невеликою кількістю помилок.
69-60	балів отримують студенти, які неповністю відповіли на запитання до заліку (деякі суттєві аспекти теми залишилися не розкритими); відповідь, у якій студент використовує знання, отримане на лекціях, структурована, логічна, але не аргументована; робота має лексичні, стилістичні, фактологічні помилки, яких не надто багато.
59-50	балів отримують студенти, які неповністю відповіли на запитання до заліку, обмежившись викладом основних положень теми; текст, як правило, містить помилки як у знанні матеріалу, так і лексичні, стилістичні, граматичні тощо; відсутня аргументація викладених положень; текст погано структурований, його частини слабо зв'язані одна з одною.
49-0	балів отримують студенти, у роботі яких є спроба відповіді на поставлені питання, яка виглядає поверхневою; текст не структурований, відсутня чітка логіка викладу матеріалу та його аргументація; мають місце помилки як у знанні матеріалу, так і мовні, яких доволі багато.