**Екзаменаційні питання**

з дисципліни

**«Кримінологія масових комунікацій»**

1. Теорія злочинності Еміля Дюркгайма.
2. Яким чином злочин і злочинність пов’язані з культурою та цивілізацією?
3. Боротьба зі злочинністю як функція держави.
4. Соціальний і юридичний зміст процесів криміналізації та декриміналізації.
5. Юридичне поняття злочину. Об’єктивна й суб’єктивна складові злочину.
6. Соціологічний погляд на злочин. Інституційний підхід до розуміння злочину.
7. Поняття злочинності. Основні статистиччні показники злочинності.
8. Наука про злочинність (кримінологія): історія, завдання, міждисциплінарний характер.
9. Кримінально-статистичний напрям як історично перший науковий підхід до вивчення феномену злочинності. Кримінологічні ідеї А. Кетлє.
10. Біологічний напрям вивчення злочинної поведінки: позивна школа в науці кримінального права (ідеї Ч. Ломброзо й Е. Феррі).
11. Біологічні концепції злочину й злочинності ХХ ст. та їх критика.
12. Теорія диференційованої асоціації Е. Сазерленда.
13. Теорія структурної напруги Мертона – Коена.
14. Культурологічний підхід до злочинності.
15. Теорія стигматизації та її вплив на ювенальне правосуддя.
16. Типологія злочинності за нормами та змістом КК України.
17. Кримінолого-соціологічні критерії типології злочинності та основні кластери масиву злочинів.
18. Загальнокримінальна злочинність: основні типи й види злочинів.
19. Загальнокримінальні типажі злочинців.
20. Економічна злочинність, її суспільна небезпека, особистісні характеристики економічного злочинця.
21. Корупційні й посадові злочини, їх суспільна небезпека, типажі корупціонерів.
22. Воєнні злочини (військові злочини, проти миру й людства): історія поява нових складів злочинів у ХХ ст.
23. Поняття й структура соціуму злочинців.
24. Професійна злочинність й професійні злочинці: соціальний портрет.
25. Кримінальна субкультура: історія виникнення, основні елементи, відображення мас-медіа.
26. Ієрархія та відносини у світі злочинців. Угруповання «злодіїв у законі» в Україні і на пострадянському просторі.
27. Кібер-злочини економічного спрямування.
28. Злочини в Інтернеті: загальна характеристика.
29. Кримінальні аспекти соціальних мереж та небезпеки для дітей.
30. Інформаційні війни в інтернет-просторі.
31. Хакерство і хакери у сучасному світі.
32. Чому існує суспільний запит на кримінальні новини й сюжети в мас-медіа?
33. Функції мас-медіа у просторі кримінальної інформації.
34. Основні етапи розвитку тематики злочинності у мас-медіа.
35. Яким чином найвідоміші злочини минулого (вбивства президентів Америки, справа Джека-Різника тощо) змінювали характер подачі кримінальної інформації?
36. Теорія драматизації зла Френка Танненбаума.
37. Дискусія довкола впливів кримінальних сюжетів ЗМІ на громадську свідомість.
38. Чи провокують кримінальні новини зростання рівня злочинності?
39. Кримінальна журналістика: загальна характеристика, основні жанри.
40. Кримінальний репортаж: специфіка журналістського жанру.
41. Постаті й особливості професійної діяльності видатних кримінальних репортерів минулого – В. Гіляровського і В. Михневича.
42. Репортаж з місця кримінальної події.
43. Кримінальний процес: етапи, статуси учасників, джерела інформації для роботи журналіста.
44. Судовий репортаж: мистецтво отримання інформації.
45. Професійні вимоги до журналістів, що ведуть кримінальний репортаж.
46. Кримінальна аналітика та розслідування кримінальних подій: спільне і відмінне.
47. Методи кримінальної аналітики, які доступні в журналістській праці.
48. Сутність, об’єктивні причини й внутрішні мотиви журналістського розслідування.
49. Історія (основні етапи) журналістських розслідувань кримінального спрямування.
50. Приклади вдалих журналістських розслідувань та причини їх успіху. Вотергейтська справа.
51. Основні етапи журналістського кримінального розслідування. Особливості журналістського кримінального розслідування стосовно загальнокримінальних й економічних злочинів.
52. Джерела інформації для журналістського розслідування.
53. Труднощі, перепони на шляху журналістського кримінального розслідування й критерій його успіху.
54. Робота журналіста з експертами, кримінологами, фахівцями з розшуку у процесі власного розслідування тощо.
55. Правові підстави здійснення професійної діяльності журналістами, що висвітлюють кримінальну тематику.
56. Деонтологічні аспекти кримінальної журналістики.
57. Медіа-корупція, «джинса» і як їх уникати.
58. Специфіка подачі матеріалів стосовно злочинів ненависті, висвітлення фактів сімейного насильства, сексуальних злочинів, насильства стосовно дітей.
59. В. Короленко як зразок журналістського сумління у висвітленні кримінальних процесів (справа Бейліса).
60. Загрози і ризики, пов’язані з кримінальною журналістикою.