

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ З КУРСУ «НЕНАДІЙНІСТЬ ЖИТТЯ У ГЛОБАЛЬНОМУ СВІТІ»**

### **Вимоги до робіт:**

Усі роботи з курсу «Ненадійність життя у глобальному світі» виконуються на двох рівнях – рівні тексту та рівні субтексту, де

А) на першому оцінюється логіка викладу, природність тексту, авторська включеність та задіяність, самостійність, глибина опрацювання матеріалу, оригінальність, пов'язаність тексту з матеріалом курсу, обсяг та грамотність тексту;

Б) на другому оцінюється кількість задіяних джерел, фундаментальність їх опрацювання, релевантність їх тексту, якість задіяних джерел, їх відповідність запропонованій літературі з курсу, різноманіття задіяних джерел та способів їх задіявання в субтекст.

– обсяг тексту, який задається викладачем, є рекомендованим, та допускає коливання в межах +/-10% від заданого обсягу без зниження оцінки;

– самостійність тексту має бути не меншою, ніж 90%, згідно з даними спеціалізованих програм з перевірки автентичності; у іншому випадку робота не приймається до розгляду;

– загальними вимогами є: пунктуальність (хронологічна відповідність) подання роботи; якість виконання та оформлення; авторський та оригінальний підхід до роботи, її оформлення та подання; самостійність та автентичність; відповідність матеріалам та змісту курсу «Ненадійність життя у глобальному світі».

За результатами курсу студенти готують роботу, що представляє собою двохшаровий текст, в якому:

- на першому рівні виписуються **місія, синопсис, фабула, сюжет, сценарій, хронометраж та антураж синтетичного проекту**, що представляє собою текст на «природній мові» (на рівні реплік персонажів), в якому в сюжеті, вчинках, речах, репліках, думках, моралі роліку доступно та просто викладається будь-яка обрана студентом проблема ненадійності життя в глобальному світі (економічна, політична, культурна, мовна, повсякденнісна, практична, трудова, інституційна, освітня, біополітична тощо);

- на другому рівні тексту студент постачає текст роліку **підстрочними посиланнями** на прочитані ним першоджерела з даного курсу (див. список літератури) та, за можливістю, - конкретними цитатами, в яких пояснюється на рівні категорій, понять, концепцій, яка саме проблема ненадійності, які її виміри, які аспекти і конкретні прояви зачіпляються в описаному фрагменті (репліці, описі речі, описі вчинку тощо).

Обсяг «першого шару» тексту складає від 10 до 14 тисяч знаків (0,25-0,35 др.а.), обсяг «другого шару» тексту – від 6 до 10 тисяч знаків (0,15-0,25 др.а).

В ході роботи є допустимим починати як від «першого шару» (тобто задумавши конкретну проблему, підбирати цитати, думки, теоретиків, концепти), так і від «другого шару» (тобто, прочитавши певний набір текстів, знайти проблему, що поєднує ці думки, і оформити її у вигляді сюжету соціальної реклами).

**Місія** - це лаконічний і конкретний опис кінцевої мети, якої намагається досягти своїм проектом автор: ліквідація або ослаблення конкретної соціальної проблеми, її актуалізація в суспільній свідомості, перетворення проблеми або соціальної групи в «видиму» і т.п.

**Синопис** - це короткий виклад основного конфлікту і характеристики головних героїв (персонажів).

**Сюжет** - це послідовність і зв'язок опису подій; базова схема. Може в себе включати пролог, зав'язку, колізію, інтригу, перипетії, експозицію, кульмінацію, розв'язку, епілог

**Фабула** - фактична сторона сюжету, тобто події, факти, випадки, дії, стану в їх причинно-наслідкового, хронологічної послідовності, які компонуються і оформляються автором на основі закономірностей, вбачається автором у розвитку зображуваних явищ.

**Сценарій** - це послідовність і спосіб оформлення (інтонації, темп і т.п.) а) реплік; б) дій, здійснюваних персонажами.

**Антураж** - це опис речовий, матеріальної, предметного середовища, в якій здійснюється зйомка і реалізація (конкретні речі, предмети меблів, знаково-символічні аспекти, колірна гамма, стан речей, їх взаємне розташування, їх використання і т.п.)

**Оцінка за роботу з курсу «Ненадійність життя у глобальному світі» складається з таких критеріїв:**

- своєчасність, пунктуальність, охайність, точність врахування вимог – до 10% оцінки; зокрема – робота має бути надіслана на е-мейл викладача згідно з наданими викладачем термінами та розкладом курсу;
- зануреність до курсу, його проблематики, понять та методології – до 20% оцінки;
- чітко виражена авторська позиція, самостійність виконання, оригінальність погляду – до 20% оцінки;
- наявність фундованості на науковій літературі, змістовні та релевантні посилання, цитування, використання ідей – до 30% оцінки;
- використання ілюстративних та аргументативних матеріалів, емпіричних даних, авторських чи вторинних даних – до 20% оцінки.