

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра соціології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної роботи

“ ____ ” _____ 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СОЦІАЛЬНЕ КОНСТРУЮВАННЯ МИНУЛОГО

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____

галузь знань _____

(шифр і назва)

спеціальність _____ 032 – історія та археологія _____

(шифр і назва)

освітня програма _____ Історія та археологія _____

(шифр і назва)

спеціалізація _____

(шифр і назва)

вид дисципліни _____ обов’язкова _____

(обов’язкова / за вибором)

факультет _____ історичний _____

2020 / 2021 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою соціологічного факультету
27 серпня 2020 року, протокол № 9

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Філіпова Ольга Аркадіївна - кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри соціології соціологічного факультету ХНУ імені В.Н. Каразіна

Програму схвалено на засіданні кафедри соціології
Протокол № 1 від 27 серпня 2020 року

В.о. завідувачки кафедри соціології

Людмила СОКУРЯНСЬКА

Програму погоджено з гарантом освітньої програми «Історія та археологія»

Гарант освітньої програми
«Історія та археологія»
ПОСОХОВА

Людмила

Програму погоджено науково-методичною комісією соціологічного факультету
Протокол № 1 від 27 серпня 2020 року

Голова науково-методичної комісії

Юлія СОРОКА

Програму погоджено науково-методичною комісією історичного факультету

Протокол від ___ червня 2020 року № ___

Голова методичної комісії

Олександр ТУМАКОВ

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Соціальне (ре)конструювання минулого» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів спеціальності 032 – історія та археологія.

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни

Курс ставить на меті залучити студентів до соціологічного аналізу історії, історичного знання та колективної пам'яті; виявити їхню інтеграційну та дезінтеграційну функції в суспільстві. Курс аналізує такі проблеми як: “політизація історії та колективної пам'яті”, “використання історії”, “історія та національні й політичні інтереси суспільства”, “минуле та сучасне в соціальному просторі індивідів, груп, та суспільств”.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни

Основні завдання вивчення дисципліни: розкрити сутність соціологічного підходу до вивчення минулого; проаналізувати, як відбувається *соціальне конструювання* минулого, хто, яким чином і задля якої мети приймає участь у соціальному конструюванні минулого; визначити потенціал соціологічного підходу до вивчення феномену минулого у суспільствах; розкрити специфіку «соціального використання» історії, історичного знання та минулого у суспільстві; виявити динаміку взаємодії історичного мета-нарративу та альтернативних версій минулого.

1.3. Кількість кредитів – 3/3

1.4. Загальна кількість годин – 90/90

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Нормативна / за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
5-й	6-й
Семестр	
9-й	11-й
Лекції	
32 год.	10 год.
Практичні, семінарські заняття	
Лабораторні заняття	
Самостійна робота	
58 год.	80 год.
Індивідуальні завдання не передбачено	
90 год.	90 год.

1.6. Заплановані результати навчання.

Загальні компетентності

ЗК 1. Здатність до цілеспрямованого накопичування знання, самостійного пошуку та опрацювання інформації;

ЗК 3. Здатність застосовувати набуті знання та навички у практичних ситуаціях, виявляючи ініціативу та підприємливість;

ЗК 4. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації;

ЗК 5. Здатність взаємодіяти з представниками інших професійних груп гуманітарної сфери.

ЗК 6. Здатність усвідомлювати та позиціонувати себе як випускника Каразінського університету.

Фахові компетентності

ФК 4. Здатність брати участь у дискусії з певної наукової проблеми, у різних формах наукової комунікації;

ФК 5. Здатність відрізнити специфіку у підходах до вирішення проблем в галузі історії та археології представників різних наукових напрямів та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки;

ФК 7. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної спеціалізації при розробці (у відповідності до певних вимог) наукових проектів прикладної спрямованості, а також при вирішенні певних практичних проблем.

ФК 8. Вміння застосовувати сучасні методи викладання історії та суміжних дисциплін у вищих навчальних закладах.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Здатність запам'ятовувати або відтворювати: глибокі знання в межах спеціалізації з позначенням новацій останнього часу; специфіку розвитку історичного пізнання в конкретні історіографічні періоди, в тому числі й на сучасному етапі;

ПРН 5. Здатність використовувати вивчений матеріал в нових ситуаціях: пояснювати взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі, оцінювати альтернативні варіанти інтерпретації основних тенденцій та особливостей історичного розвитку людства у певні історичні періоди.

ПРН 6. Здатність аналізувати взаємозв'язки між позицією професійного історика та пануючими у суспільстві поглядами на минуле;

ПРН 8. Здатність розбивати інформацію на відповідні компоненти і розуміти їх взаємозв'язок: аналізувати явища та процеси світової історії з урахуванням сучасних теорій суспільного розвитку; визначати інформаційний потенціал конкретних історичних джерел при вирішенні певної наукової проблеми.

ПРН 9. Здатність досліджувати життя та діяльність конкретних людей з урахуванням досягнень сучасної біографістики; здійснювати експертизу пам'яток матеріальної та духовної культури, в тому числі з метою їх подальшого використання в сфері туризму та рекреації.

ПРН 10. Здатність поєднувати частини разом, щоби одержати ціле з новою системною властивістю: визначати соціальні функції історика в нових умовах; встановлювати ефективну комунікацію з представниками інших гуманітарних та природничих наук; обґрунтувати мету та завдання власного дослідження з урахуванням актуальних проблем сьогодення;

ПРН 11. Здатність застосовувати сучасні методики викладання у вищій школі

ПРН 12. Здатність оцінювати важливість матеріалу для конкретної цілі: критично оцінювати ступінь розробленості дослідницької проблеми та отриманих результатів фахівцями; визначати вплив на хід та результати дослідження традицій певних наукових шкіл; узагальнювати результати власного дослідження.

У результаті вивчення даного курсу студенти мають:

знати: поняття «минуле», «колективна пам'ять»; поняття «реконструювання минулого» та «реконструкція минулого»; сутність соціологічного підходу до аналізу функцій минулого у суспільстві; особливості використання минулого для обґрунтування дій у сучасному; взаємозв'язок історії, минулого з національними та політичними інтересами.

вміти: розрізнити реконструювання минулого від реконструкції минулого; аналітично використовувати поняття «соціальне (ре)конструювання минулого»; аналізувати процеси конструювання минулого у сучасних суспільствах; виявляти причини політизації минулого; аналізувати прояви соціального конструювання минулого на макро- мезо- та мікрорівні

2. Тематичний план навчальної дисципліни

ТЕМА 1. Поняття соціального (ре)конструювання (4)

Поняття «минуле», «пам'ять», «історія», «історичне знання». Поняття «реконструкція» та «конструювання». Поняття соціального (ре)конструювання.

Зміна традиційного ставлення до минулого («торжество пам'яті», П. Нора). Основні причини зміни традиційного ставлення до минулого: критика офіційних версій історії, «культ коріннів», «юридичні рахунки» із минулим, відродження минулого, що було «відібрано». Глобалізація пам'яті.

Соціологічна концепція минулого Дж. Міда. Суспільство як тип зв'язку майбутнього із минулим.

ТЕМА 2. Формування колективних поглядів на минуле (4г.)

Освіта як уніфіковане поле обміну та комунікації. Роль освіти у формування, підтримки та репродукування історичного знання.

Поняття «політики ідентичності». Шкільні програми як інструмент імплементації політик ідентичностей. Регламентация та контроль змісту шкільних підручників у суспільствах недемократичного типу.

Система освіти в сучасній Україні: вектори пошуку «своєї історії» та «своєї ідентичності».

ТЕМА 3. Мета-нарратив та альтернативні версії минулого (4г.)

Минуле в індивідуальних вимірах: персональні архіви, щоденники, усно-історичні нарративи. Альтернативна історія в літературі. Минуле у кінематографі: офіційні та альтернативні версії. «Популярна історія». Туристичні маршрути як втілення офіційних та альтернативних версій минулого.

ТЕМА 4. Конструювання історичної ідентичності (4г.)

Конструювання історичної ідентичності як селективна діяльність. Створення офіційного історичного дискурсу як інкорпорування окремих фактів і осіб з минулого. Колективна пам'ять та колективна амнезія (об'єкти маргіналізації, виключення і забуття). Критерії селективного процесу: домінуюча система цінностей і норм, соціальне, політичне та економічне становище спільноти.

Структура історичної ідентичності. Свята. Особистості. Основні періоди, події.

Головні інститути, що у своїй боротьбі за гегемонію формують офіційну історичну ідентичність: державний апарат, політичні партії, ЗМІ, освітня система, громадські та недержавні організації, а також щоденні соціальні практики.

ТЕМА 5. Політика пам'яті. Публічна історія (4г.)

Поняття «політика пам'яті». Політика пам'яті та забуття. Маргіналізація пам'яті. Поняття публічної історії. Публічна історія як складова соціального (ре)конструювання минулого. Публічна історія як інструмент втілення політики пам'яті.

Політика пам'яті у посткомуністичній Європі. Проблематика «геноцидів»: історична політика і міжнародна політика в Східній Європі після 1989 року. Політика пам'яті в пострадянських країнах. Геополітика пам'яті та використання минулого у геополітичних цілях. Політика пам'яті та конфлікти.

Тема 6. Система шкільної освіти: дискурсивні практики створення легітимного образу держави, суспільства, нації (4г.)

Шкільна освіта: явні та латентні програми. Шкільна освіта як дискурсивні практики.

Контент-аналіз сучасних підручників: порівняльний аналіз текстів абетки радянського пост-радянського періоду та періоду незалежної України.

Контент-аналіз підручників з історії України: а) формування легітимного образу держави, суспільства, нації; б) формування національної та громадянської ідентичності.

ТЕМА 7. Музей як публічний простір репрезентації минулого та конструювання ідентичності (4г.)

Музеї в процесах конструювання ідентичностей. Явні та латентні функції музеїв. Музей та ідеологія. Музей як репрезентація історії та культури. Музей як інституціональне відображення ідентичності. Музей як ритуал громадянства. Національні та локальні музеї. Музей як мета-нарратив.

Поняття «музейної політики». Контролювання «змісту» музею як контролювання репрезентації спільноти та її цінностей та символів. Музейні практики як політичний акт. Музей як простір осмислення суспільних цінностей та смислів.

ТЕМА 8. Пам'ятники та меморіали: конструювання минулого на національному та регіональних рівнях (4г.)

Репрезентація минулого: меморіальні комплекси і пам'ятники як інструменти політики пам'яті. Пам'ятні дати. Пам'ятники та свято: етнографія 9 Травня.

Локальне минуле і регіональна ідентичність. Локальний міф і туристична привабливість регіону. Регіональна політика в боротьбі за минуле. Регіональні «війни пам'яті». Дні міста та ювілеї. Історико-культурні рекреаційні зони. Територіальний бренд і туристичний імідж території. Символічне освоєння місцевого простору

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб.	інд.	с.р.	л		п	лаб.	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ТЕМА 1. Поняття соціального (ре)конструювання	10	4				6	8	2				6
ТЕМА 2. Формування колективних поглядів на минуле	10	4				6	7	1				6
ТЕМА 3. Мета-нарратив та альтернативні версії минулого	10	4				6	9	1				8
ТЕМА 4. Конструювання історичної ідентичності	12	4				8	13	1				12
ТЕМА 5. Політика пам'яті. Публічна історія	12	4				8	14	2				12
Тема 6. Система шкільної освіти: дискурсивні практики створення легітимного образу держави,	12	4				8	13	1				12

суспільства, нації												
ТЕМА 7. Музей як публічний простір репрезентації минулого та конструювання ідентичності	12	4				8	13	1				12
ТЕМА 8. Пам'ятники та меморіали: конструювання минулого на національному та регіональних рівнях	12	4				8	13	1				12
Усього годин	90	32				58	90	10				80

4. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять
не передбачено

5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин	
		Д.в.	З.в.
1	ТЕМА 1. Поняття соціального (ре)конструювання Опрацювання базової літератури (підготовка до контрольної роботи)	6	6
2	ТЕМА 2. Формування колективних поглядів на минуле. Опрацювання базової літератури (підготовка до контрольної роботи)	6	6
3	ТЕМА 3. Мета-наратив та альтернативні версії минулого. Опрацювання базової літератури (підготовка до контрольної роботи)	6	8
4	ТЕМА 4. Конструювання історичної ідентичності (підготовка до контрольної роботи). Написання есе	8	12
5	ТЕМА 5. Політика пам'яті. Публічна історія Підготовка дослідницького проекту	8	12
6	Тема 6. Система шкільної освіти: дискурсивні практики створення легітимного образу держави, суспільства, нації Підготовка дослідницького проекту	8	12
7	ТЕМА 7. Музей як публічний простір репрезентації минулого та конструювання ідентичності Підготовка дослідницького проекту	8	12
8	ТЕМА 8. Пам'ятники та меморіали: конструювання минулого на національному та регіональних рівнях Підготовка дослідницького проекту	8	12
	Разом	58	80

6. Індивідуальні завдання
Не передбачено

Елементи дистанційного викладання

Лекції					
	Класифікація	Попередня підготовка	Подача нової інформації	Тренування	Зворотній зв'язок
Розділ 1. Історія та методи соціокультурної антропології					
ТЕМА 1. Поняття соціального (ре)конструювання	Вступна	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	Запитання; Обговорення навчального матеріалу
ТЕМА 2. Формування колективних поглядів на минуле	Оглядова	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	Запитання; Обговорення навчального матеріалу
ТЕМА 3. Мета-нарратив та альтернативні версії минулого	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	Запитання; Обговорення навчального матеріалу
ТЕМА 4. Конструювання історичної ідентичності	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	Запитання; Обговорення навчального матеріалу
ТЕМА 5. Політика пам'яті. Публічна історія	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	Запитання; Обговорення навчального матеріалу
Тема 6. Система шкільної освіти: дискурсивні практики створення легітимного образу держави, суспільства, нації	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	Запитання; Обговорення навчального матеріалу
ТЕМА 7. Музей як	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або	Тексти; відеоконфе-	Питання для самоперевірки;	Запитання; Обговорення

публічний простір репрезентації минулого та конструювання ідентичності		повторення термінології, необхідної для роботи з темою	ренція	Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	навчального матеріалу
ТЕМА 8. Пам'ятники та меморіали: конструювання минулого на національному та регіональних рівнях	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	Запитання; Обговорення навчального матеріалу

7. Методи контролю

Критерії оцінювання

Види діяльності	Максимальна кількість балів за вид роботи	Кількість даного виду роботи протягом вивчення курсу	Загальна кількість балів (максимальна)
1. Відвідування занять та участь в обговореннях та дискусіях на лекціях	1	16x1	до 16
2. Робота із базовими текстами)*	2	10x2	до 20
3. контрольна робота проводиться 1 рази протягом семестру у вигляді написання есе з базових питань курсу	1	10x1	10
2. Виконання та презентація підсумкової* роботи у виді результатів міні-дослідження з обраної теми: а) зміст дослідження (10); б) поєднання методів «історичних» та «соціологічних» (10); в) творчий підхід (5); г) форма презентації (5); д) окреслення сфер практичного використання (5); є) вміння зацікавити аудиторію та залучити її у дискусію під час презентації роботи (5)	40	1	40
4. Переклади іноземної літератури з тематики курсу*	10	1	10
5. Складання заліку	40	1	40

* Студенти можуть обрати за власним бажанням один із видів діяльності, що позначено «зірочкою»

Залікова робота. Виконання завдань залікової роботи оцінюється за 40-бальною шкалою, виходячи з таких критеріїв:

35-40 балів – знання програмного матеріалу мають системний характер; повний, правильний, послідовний, логічний виклад матеріалу з відсутністю помилок; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

31-34 бали – знання й розуміння програмного матеріалу в повному обсязі; повний, послідовний, логічний, аргументований виклад матеріалу; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; допущені незначні помилки не впливають в цілому на загальне вирішення завдань.

21-30 балів – знання й розуміння тільки основного програмного матеріалу; спрощений і неповний виклад матеріалу, коли завдання в основному виконані, але студент не володіє матеріалом глибоко, його знання мають розрізнений характер; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність її аналізувати та формулювати аргументовані висновки; допущені окремі помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

11-20 балів – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають поверховий характер; спрощений і непослідовний виклад матеріалу; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність самостійно робити висновки; допущені суттєві помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

0-9 балів – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають неповний характер; спрощений і неповний виклад матеріалу з допущенням суттєвих помилок; нездатність до систематизації й узагальнення інформації; допущені суттєві помилки, що значною мірою вплинули на загальне вирішення завдань.

8. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання								Контрольна робота, передбачена навчальним планом Дфн/Зфн	Залікова робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8			
6	6	6	6	6	6	7	7	10/10	40	100

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	зараховано
70-89	
50-69	
1-49	не зараховано

9. Рекомендована література

Основна література

1. Адорно Т. Что значит "проработка прошлого" // «Неприкосновенный запас» 2005, №2-3(40-41)
2. Габович М. Памятник и праздник: этнография Дня Победы. Непрекосновенный запас. – 2015 - №3 <http://www.nlobooks.ru/node/6370>
3. Дубин Б. В. Семантика, риторика и социальные функции "прошлого": к социологии советского и постсоветского исторического романа // "Гуманитарные исследования ИГИТИ". М.: ГУ-ВШЭ, 2003, Вып. 2
4. Журженко. Геополітика пам'яті
5. Каппертон П. Як суспільства пам'ятають. – К., 2004
6. Национальные истории в советском и постсоветских государствах. Под ред. К. Аймермахера, Г. Бордюгова. – М, 1999
7. Нора П. Всемирное торжество памяти // [НЗ №40-41 \(2-3/2005\)](#)
8. Петерсон. Б. Концептуальные подходы к изучению национальных самообразов. Вісник Одеського університету. – 2004 – Т.9 Вип.9. Соціологія і політичні науки
9. Репина Л. П. Историческая память и современная историография // "Новая и новейшая история", 2004. № 5. С. 33-45.
10. Савельева И. М., Полетаев А. В. Социология знания о прошлом. М.: ГУ-ВШЭ, 2005
11. Савельева И. М. Идеология и история // США: эволюция основных идейно-политических концепций. Памяти профессора Н. В. Сивачева / Ред. А. С. Манькин. М.: Изд-во Московского ун-та, 2004, с. 31-58.
12. Феномен прошлого / Отв. ред. И. М. Савельева, А. В. Полетаев. М.: ГУ-ВШЭ,
13. Филиппов А. Ф. Конструирование прошлого в процессе коммуникации: теоретическая логика социологического подхода // "Гуманитарные исследования ИГИТИ". М.: ГУ-ВШЭ, 2004, Вып. 5 (12), 56 с.
14. Філіппова О. Політика ідентичностей і фактори консолідації українського суспільства: ситуація прикордонного регіону/ Українсько-російське порубіжжя: формування соціального та культурного простору в історії та сучасній політиці. Збірник матеріалів семінару Київського проекту Інституту Кеннана. 11 квітня 2003 - Київ: Стілос - с. 49-58
15. Филиппова О. «Прошлое» как социальный капитал: школьные учебники истории и проблема формирования национальной идентичности / Ученые записки НУА – 2007 - №3
16. Филиппова О. Музей как публичное пространство конструирования и репрезентации идентичности: Приднестровье как case study / Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства. – Харків – 2007
17. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // «Неприкосновенный запас» 2005, №2-3(40-41)
18. Трубина Е. Места памяти, монументы и "новая" демократия // [Топос № 3, 2000](#)
19. Франклін Р. Використання мови при написанні історії // І №35 2004
20. Зверева В. История на ТВ: конструирование прошлого // Отечественные записки – 2004-№5

Допоміжна

1. Сауленко Л. Мы наш, мы новый мир построим. Мифологемы тоталитарного искусства. – Одесса, 2001
2. Советский простой человек. Опыт социального портрета на рубеже 90-х. / Под ред. Левады. – М., 1993. Раздел: Nomen est omen (с. 167- 197)
3. Українська історична дидактика. Міжнародний діалог. – К., 2000
4. Petersson B. National self-images and regional identities in Russia. – Ashgate, 2001
5. Smith K. Mythmaking in the new Russia. Politics and memory during the Yeltsin era. – Cornell University Press, 2002
6. Schudson M. Watergate in American Memory: How We Remember, Forget, and Reconstruct the Past. - 1992
7. Wanner C. Burden of Dreams. History and Identity in Post-Soviet Ukraine. University Park, PA: The Pennsylvania State University Press, 1998

10. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Брукбейкер Р. Громадянська та етнічна нації у Франції та Німеччині
<http://www.smoloskyp.kiev.ua/docs/v0000073.htm>
2. Єрмоленко В. Місця пам'яті на європейських місцинах //
http://www.krytyka.kiev.ua/articles/s9_12_2003.html
3. Конрадова Н., Рылеева А. Герои и жертвы. Мемориалы Великой Отечественной //
<http://www.nz-online.ru/print.phtml?aid=30011389>
4. Портнов А. 2004. Terra hostica: образ России в украинских школьных учебниках истории после 1991 года. Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре, № 36. <http://magazines.russ.ru/nz/2004/4/port12.html>
5. Heyes C. Identity Politics. Stanford Encyclopedia of Philosophy – Internet resource:
<http://plato.stanford.edu/archives/fall2002/entries/identity-politics/>
6. Van Dijk T. N.d. Ideology and Discourse. A Multidisciplinary Introduction. English version of an Internet course for the Universitat Oberta de Catalunya (UOC), July 2000.
<http://www.discourses.org/UnpublishedArticles/Ideology%20and%20discourse.pdf>

Завдання до залікової роботи

Вага питання – 10 балів

1. Поняття «соціальна реконструкція» та «соціальне конструювання» минулого.
2. Зміни у традиційному ставленні до минулого. Основні причини.
3. Суспільство як тип зв'язку майбутнього із минулим.
4. Освіта як уніфіковане поле обміну та комунікації.
5. Роль освіти у формування, підтримки та репродукуванні історичного знання.
6. Шкільні програми як інструмент імплементації політик ідентичностей.
7. Регламентация та контроль змісту шкільних підручників у суспільствах недемократичного типу.
8. Система освіти в сучасній Україні: вектори пошуку «своєї історії» та «своєї ідентичності».
9. Шкільна освіта: явні та латентні програми.
10. Шкільна освіта як дискурсивні практики формування легітимного образу держави, суспільства, нації.
11. Шкільна освіта як дискурсивні практики формування національної та громадянської ідентичності.
12. Музей як публічний простір репрезентації минулого та конструювання ідентичності
13. Явні та латентні функції музеїв. Музей та ідеологія.
14. Музей як мета-наратив.
15. Поняття «музейної політики».
16. Контролювання «змісту» музею як контролювання репрезентації спільноти та її цінностей та символів.
17. Музейні практики як політичний акт.
18. Музей як простір осмислення суспільних цінностей та смислів.
19. Структура історичної ідентичності. Свята. Особистості. Основні періоди, події.
20. Головні інститути формування офіційної історичної ідентичності
21. Альтернативна історія в літературі.
22. Минуле у кінематографі: офіційні та альтернативні версії.
23. Поняття «популярна історія».
24. Поняття «публічна історія»
25. Публічна історія як складова соціального конструювання минулого
26. Публічна історія як інструмент втілення політики пам'яті
27. Туристичні маршрути як втілення офіційних та альтернативних версій минулого
28. Поняття «політика пам'яті».
29. Політика пам'яті та забуття. Маргіналізація пам'яті.
30. Політика пам'яті у посткомуністичній Європі.
31. Проблематика «геноцидів»: історична політика і міжнародна політика в Східній Європі після 1989 року.
32. Політика пам'яті в пострадянських країнах.
33. Геополітика пам'яті та використання минулого у геополітичних цілях.
34. Політика пам'яті та конфлікти.
35. Репрезентація минулого: меморіальні комплекси і пам'ятники як інструменти політики пам'яті.
36. Пам'ятні дати та конструювання минулого
37. Локальне минуле і регіональна ідентичність.
38. Локальний міф і туристична привабливість регіону.
39. Регіональна політика в боротьбі за минуле.
40. Регіональні «війни пам'яті».
41. Дні міста та ювілеї як конструювання минулого.
42. Символічне освоєння місцевого простору.

Практичне питання (№№) вага 20 балів

Геополітика пам'яті та використання минулого у геополітичних цілях. Наведіть приклад певної геополітики пам'яті та певного використання минулого у геополітичних цілях. На даному прикладі пояснить, чому минуле стає основою для обґрунтування геополітичних дій сьогодення (20 балів).