

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Кафедра прикладної соціології та соціальних комунікацій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

“Теорія та практика зв’язків з громадськістю”  
(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень вищої освіти \_\_\_\_\_  
галузь знань 05 - Соціальні та поведінкові науки \_\_\_\_\_  
спеціальність 054 Соціологія \_\_\_\_\_  
освітня програма Соціологія комунікацій, реклами та зв’язків з  
громадськістю  
спеціалізація \_\_\_\_\_  
вид дисципліни загальнознавча \_\_\_\_\_  
факультет соціологічний \_\_\_\_\_

2022/2023 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченю радою соціологічного факультету ХНУ імені В.Н.Каразіна

15 червня 2022 року, протокол № 7

**РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:** (вказати авторів, їхні наукові ступені, вчені звання та посади)  
 Ірина СОЛДАТЕНКО, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри прикладної соціології та соціальних комунікацій ХНУ імені В.Н.Каразіна

Програму схвалено на засіданні кафедри прикладної соціології та соціальних комунікацій соціологічного факультету ХНУ імені В.Н.Каразіна

Протокол від " 27 " квітня 2022 року № 3

В. о. завідувача кафедри

Віль БАКІРОВ

Фарант ОПІП «Соціологія комунікацій, реклами та зв'язків з громадськістю»

Ірина СОЛДАТЕНКО

Програму погоджено методичною комісією соціологічного факультету ХНУ імені В.Н.Каразіна

Протокол від " 21 " червня 2022 року № 10

Голова методичної комісії

Юлія СОРОКА

## **ВСТУП**

Програма навчальної дисципліни “Теорія та практика зв'язків з громадськістю” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми “Соціологія комунікацій, реклами та зв'язків з громадськістю” соціологічного факультету спеціальності 054 Соціологія

### **1. Опис навчальної дисципліни**

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни є поглиблення знань студентів з понятийного апарату, знайомство з кейсами та комунікативними практиками зв'язків з громадськістю (PR).

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення студентів із теоріями зв'язків з громадськістю, специфікою реалізації програм із зв'язків з громадськістю в різних соціальних сferах
- розгляд сучасної соціокультурної ролі зв'язків з громадськістю;
- дослідження сучасних тенденцій в розвитку зв'язків з громадськістю;
- ознайомлення зі світовими стандартами розвитку PR-діяльності;
- ознайомлення з діяльністю лідерів світового ринку PR.

1.3. Кількість кредитів - 5 д.в, 5 з.в

1.4. Загальна кількість годин - 150 д.в., з них аудиторних – 64, 150 з.в, з них ауд. - 18

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
<b>Обов'язкова / за вибором</b>	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й	2-й
Семестр	
4-й	5-й
Лекції	
32 год.	10 год.
Практичні, семінарські заняття	
32 год.	8 год.
Лабораторні заняття	
Самостійна робота	
86 год.	132 год.
Індивідуальні завдання	

## 1.6 Заплановані результати навчання:

Згідно з вимогами освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, здобувачі повинні набути компетентності та демонструвати такі результати навчання:

Перелік предметних компетентностей здобувача вищої освіти:

### Загальні компетентності:

ЗК 1 - усвідомлення соціальної відповідальності своєї професії, володіння високою мотивацією до виконання професійної діяльності;

ЗК 2 - здатність аналізувати соціально значущі проблеми та процеси;

ЗК 3 - здатність до аналізу, узагальнення, сприйняття інформації, постановки мети та вибору шляхів її досягнення;

ЗК 4 - знання сутності й ролі інформації в розвитку сучасного інформаційного суспільства, усвідомлення небезпек і загроз, що виникають у цьому процесі, розуміння необхідності отримуватися основних вимог інформаційної безпеки, знання теорій комунікацій та моделей комунікації;

ЗК 5 - володіння основними методами, способами і засобами одержання, зберігання, переробки інформації, мати навички роботи з комп'ютером;

ЗК 6 - уміння працювати з інформацією в соціальних мережах;

ЗК 7 - уміння логічно вірно, аргументовано і ясно будувати усну та письмову мову, знати жанри та функціональні стилі створення рекламних текстів, використовувати професійну лексику в усному та письмовому спілкуванні;

### Фахові компетентності:

ФК1 - здатність здійснювати професійні функції в галузі реклами та зв'язків з громадськістю в державних, громадських, комерційних структурах, засобах масової інформації, в соціальній сфері, сфері політики, економіки, виробництва, бізнесу, науки, освіти, культури, спорту;

ФК 2 - володіння знаннями і навичками роботи в прес-центрах, прес-службах, у засобах масової інформації (ЗМІ), відділах із зв'язків з громадськістю, центрах громадських зв'язків, відділах реклами, в комунікаційних агентствах;

ФК 5 - володіння базовими навичками створення текстів і документів, що використовуються у сфері зв'язків з громадськістю та реклами, володіння навичками копірайтингу;

ФК 9 - уміння обговорювати професійні проблеми, відстоювати свою точку зору, пояснювати сутність явищ, подій, процесів, робити висновки, давати аргументовані відповіді;

ФК 10 - володіння навичками роботи у відділі реклами, маркетинговому відділі, відділі по зв'язках з громадськістю, в рекламному агентстві;

ФК 11 - володіння навичками роботи у відділі реклами, маркетинговому відділі, відділі по зв'язках з громадськістю, в рекламному агентстві;

ФК 12 - здатність брати участь у створенні ефективної комунікаційної інфраструктури організації, забезпечені внутрішньої і зовнішньої комунікації, в тому числі з державними установами, громадськими організаціями, комерційними структурами, засобами масової інформації; брати участь у формуванні та підтримці корпоративної культури;

ФК 13 - здатність брати участь у плануванні, підготовці та проведенні комунікаційних кампаній та заходів відповідно до цілей і завдань організації на основі результатів досліджень;

ФК 14 - здатність організувати підготовку до випуску, виробництва і розповсюдження рекламної продукції, включаючи текстові та графічні, робочі та презентаційні матеріали в рамках традиційних і сучасних засобів створення рекламних та PR повідомлень;

#### **Програмні результати навчання:**

ПРН 1 - здатність здійснювати професійні функції в галузі реклами та зв'язків з громадськістю в державних, громадських, комерційних структурах, засобах масової інформації, в соціальній сфері, сфері політики, економіки, виробництва, бізнесу, науки, освіти, культури, спорту;

ПРН 2 - володіння базовими навичками створення текстів і документів, що використовуються у сфері зв'язків з громадськістю та реклами, володіння навичками копірайтингу;

ПРН 9 - володіння навичками організаційно-управлінської роботи з малими колективами;

ПРН 10 - здатність брати участь у створенні ефективної комунікаційної інфраструктури організації, забезпечені внутрішньої і зовнішньої комунікації, в тому числі з державними установами, громадськими організаціями, комерційними структурами, засобами масової інформації; брати участь у формуванні та підтримці корпоративної культури;

ПРН 12 - володіння знаннями і навичками роботи в прес-центрах, прес-службах, у засобах масової інформації (ЗМІ), відділах із зв'язків з

громадськістю, центрах громадських зв'язків, відділах реклами, в комунікаційних агентствах.

## **2. Тематичний план навчальної дисципліни**

### **Розділ 1. Теорія зв'язків з громадськістю**

*Тема 1.1. Світові стандарти сучасної PR-діяльності. Огляд тенденцій*

Інформаційні джерела курсу, огляд рекомендованої літератури та методичні рекомендації до самостійної роботи.

Постіндустріалізм, епоха споживання. Створення трансгрупових спільнот. Вертикально-інтегровані групи, мережеві агенції. Сучасні тренди в створенні повідомлень в рекламі та паблік рилейшнз (позитив, лаконічність, соціальна відповідальність).

*Тема 1.2 Міжнародні паблік рилейшнз*

Зміст і поняття міжнародних PR. Міжнародні групи громадськості та їх особливості. Просування організації за кордоном.

*Тема 1.3 Теоретичні засади паблік рилейшнз*

Теорія взаємовідносин. Теорія пізнання та поведінки. Теорії масової комунікації. PR моделі Дж.Груніга. Формула RACE.

*Тема 1.4 Корпоративна культура i PR*

Теорія організаційної культури Е.Штейна. Структура організаційної культури. Управління культурою. Комунікація та організаційна культура.

*Тема 1.5 Загальні засади управління PR- процесом*

Особливості теорії управління процесом паблік рилейшнз. Складові процесу управління. Підходи до процесу управління у сфері PR.

*Тема 1.6 Довіра - основа ефективних комунікацій в PR*

Визначення поняття “довіра”. Концептуальні засади дослідження феномену довіри: огляд основних підходів. Довіра як основа ефективних комунікацій і ключовий фактор в PR діяльності. Успішні PR-кампанії в створенні довірчих відносин “організація – клієнт”.

### **Розділ 2. Практика діяльності зв'язків з громадськістю**

*Тема 2.1 Розробка комунікаційної стратегії*

Цілі та завдання комунікації. Визначення цільових аудиторій.

Розробка ключових повідомлень. Ідентифікація комунікаційних каналів.

Визначення стейкхолдерів та розробка плану комунікаційної взаємодії з ними.

#### *Тема 2.2 Реалізація комунікаційних кампаній*

Розробка комунікаційних кампаній для різних груп громадськості. Програмування заходів в межах кампанії. Підготовка інформаційних продуктів. Прес-реліз. Взаємодія із ЗМІ.

#### *Тема 2.3 Комунації в Інтернет-середовищі*

Сфери застовування Інтернет -PR. Питання використання Веб-сайтів, соціальних мереж. Інtranет.

#### *Тема 2.4 Підготовка керівників до комунікації*

Роль керівника організації в процесі комунікації. Підготовка керівників до виступів в ЗМІ. Підготовка до публічних виступів. Комунікації керівників в соціальних мережах. Спічрайтинг.

#### *Тема 2.5 Технології формування позитивного іміджу*

Анатомія іміджу. Внутрішня громадськість та імідж організації. PR-реклама іміджу. Іміджева атрибутика організації. Репутаційний менеджмент.

Моделі тактики репутаційного менеджменту.

#### *Тема 2.6 PR у конфліктних і кризових ситуаціях*

Типологія криз. Загальні питання управління кризою. Управління проблемами задля запобігання криз. Управління в умовах кризи. Комунікація в умовах кризи. Боротьба з чутками. Аналіз ситуації після кризи.

### **3. Структура навчальної дисципліни**

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	П	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

**Розділ 1. Теорія паблік рилейшнз**

Тема 1.1: Світові стандарти сучасної PR-діяльності. Огляд тенденцій	16	4	4			8	11	1				10
Тема 1.2: Міжнародні паблік рилейшнз	14	4	2			8	11		1			10
Тема 1.3: Теоретичні засади паблік рилейшнз	10	2	2			6	12	1	1			10
Тема 1.4: Корпоративна	10	2	2			6	11	1				10

культура і PR												
Тема 1.5: Загальні засади управління PR- процесом	10	2	2			6	12	1	1			10
Тема 1.6: Довіра - основа ефективних комунікацій в PR	14	2	4			8	11		1			10
Разом за розділом 1	74	16	16			42	68	4	4			60

#### **Розділ 2. Практика паблік рилейшнз**

Тема 2.1: Розробка комунікаційної стратегії	16	4	4			8	17	1	1			15
Тема 2.2: Реалізація комунікаційних кампаній	16	4	4			8	12	1	1			10
Тема 2.3: Комунікації в Інтерент-середовищі	10	2	2			6	16		1			15
Тема 2.4: Підготовка керівників до комунікації	10	2	2			6	13		1			12
Тема 2.5: Технології формування позитивного іміджу	12	2	2			8	11	1				10
Тема 2.6: PR у конфліктних і кризових ситуаціях	12	2	2			8	13	1				12
Разом за розділом 2	76	16	16			44	82	4	4			74
<b>Усього годин</b>	<b>150</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>86</b>	<b>150</b>	<b>8</b>	<b>10</b>			<b>132</b>

#### **4. Теми семінарських занять д.в**

Назва теми	Кількість Год2н
Тема 1.1: Світові стандарти сучасної PR-діяльності. Огляд тенденцій	4
Тема 1.2: Міжнародні паблік рилейшнз	2
Тема 1.3: Теоретичні засади паблік рилейшнз	2
Тема 1.4: Корпоративна культура і PR	2
Тема 1.5: Загальні засади управління PR- процесом	2
Тема 1.6: Довіра - основа ефективних комунікацій в PR	4
Тема 2.1: Розробка комунікаційної стратегії	4
Тема 2.2: Реалізація комунікаційних кампаній	4
Тема 2.3: Комунікації в Інтернет-середовищі	2
Тема 2.4: Підготовка керівників до комунікації	2
Тема 2.5: Технології формування позитивного іміджу	2

Тема 2.6: PR у конфліктних і кризових ситуаціях	2
Разом	32

### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин д.в
1	За розділом 1. прочитати підручники та посібники: 1. Королько В.Г. Некрасова О.В. Зв'язки з громадськістю. Наукові основи, методика, практика. Наукові основи, методика, практика: Підручник для студентів вищих навчальних закладів/ 3-е вид. Доп. і перероблене -К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2009.- 831 с. 2. Почепцов Г. Від покемонів до гібрідних війн: нові комунікативні технології ХХІ століття.- Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2017.- 260 с.	42
2	За розділом 2 прочитати посібники: 1. Коник Дмитро. Стратегічні комунікації. Посібник для державних службовців.-Київ, 2016 (@Міжнародний банк реконструкції та розвитку/Світовий банк); 2. Якокка Лі. Автобіографія/ Лі Якокка, Вільям Новак; пер. з англ. Г Литвиненко.- Х.: Вид-во «Ранок»: «Фабула», 2019.-384 с.; 3. Шульц Говард, Гордон Джон.Старбакс. -Київ.: «Наш Формат», 2017.- 408 с.	44
	Разом	86

### 6. Види навчальної діяльності (змішане навчання, лекцій, семінарські заняття)

Тема	Класифікація	Попередня підготовка	Подача нової інформації	Тренування	Зворотній зв'язок
<b>Розділ 1. Теорія паблік рилейшнз</b>					
Тема1.1: Світові стандарти сучасної PR-	Вступна лекція, семінар	Ознайомлення або повторен	Презентація відеоконференція	Робота з літературою Робота з	Обговорення навчального матеріалу

діяльності. Огляд тенденцій		ня термінол огії; необхідн ої для роботи з темою		кейсами	
Тема 1.2: Міжнародні паблік рілейшнз	Оглядова лекція, семінар	Ознайом лення або повторен ня термінол огії; необхідн ої для роботи з темою	Презентація відеоконфе ренція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорен ня навчальног о матеріалу
Тема 1.3: Теоретичні засади паблік рілейшнз	Інформаці йна лекція, семінар	Ознайом лення або повторен ня термінол огії; необхідн ої для роботи з темою	Презентація відеоконфе ренція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорен ня навчальног о матеріалу
Тема 1.4: Корпоративн а культура і PR	Інформаці йна лекція, семінар	Ознайом лення або повторен ня термінол огії; необхідн ої для роботи з	Презентація відеоконфе ренція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорен ня навчальног о матеріалу

		темою			
Тема 1.5: Загальні засади управління PR- процесом	Інформаційна лекція, семінар	Ознайомлення або повторення термінології; необхідності для роботи з темою	Презентація Відеоконференція робота в групах	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорення навчального матеріалу
Тема 1.6: Довіра - основа ефективних комунікацій в PR	Інформаційна лекція, семінар	Ознайомлення або повторення термінології; необхідності для роботи з темою	Презентація Відеоконференція, робота в групах	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорення навчального матеріалу

## Розділ 2. Практика паблік рилейшнз

Тема 2.1: Розробка комунікаційної стратегії	Інформаційна лекція, семінар	Ознайомлення або повторення термінології; необхідності для роботи з темою	Презентація відеоконференція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорення навчального матеріалу
Tema 2.2:	Інформація	Ознайом	Презентація	Робота з	Обговорен

<i>Реалізація комунікаційних кампаній</i>	йна лекція, семінар	лення або повторення термінології; необхідність для роботи з темою	відеоконференція	літературою Робота з кейсами	ня навчальноого матеріалу
Тема 2.3: Комунікації в Інтерент-середовищі	Інформаційна лекція, семінар	Ознайомлення або повторення термінології; необхідність для роботи з темою	Презентація відеоконференція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорення навчальноого матеріалу
Тема 2.4: Підготовка керівників до комунікації	Інформаційна лекція, семінар	Ознайомлення або повторення термінології; необхідність для роботи з темою	Презентація відеоконференція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорення навчальноого матеріалу
Тема 2.5: Технології формування позитивного іміджу	Інформаційна лекція, семінар	Ознайомлення або повторення термінології;	Презентація відеоконференція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорення навчальноого матеріалу

		необхідн ої для роботи з темою			
Тема 2.6: PR у конфліктних і кризових ситуаціях	Практичне заняття. Підсумкове заняття	Ознайомлення або повторення термінології; необхідної для роботи з темою	Презентація відеоконференція	Робота з літературою Робота з кейсами	Обговорення навчального матеріалу

## 7. Індивідуальні завдання

Курсова робота

### **8. Методи контролю**

Контрольна робота, семінарські заняття, екзамен

#### **Питання до контрольної роботи**

Варіант 1.

1. Розкрийте особливості “ситуаційної теорії” та наведіть приклади її використання у PR практиці.
2. Чому паблік рілейшнз є відкритою соціальною системою?
3. Наведіть та схарактеризуйте три основні методи прогнозування, що використовують PR спеціалісти.

Варіант 2.

1. Поясніть сутність “теорії систем” та наведіть приклади її використання у PR практиці.
2. Які основні складові процесу PR-управління?
3. Назвіть різницю між “інформаційними” та “мотиваційними” цілями.

Варіант 3.

1. Розкрийте значення “теорії соціального обміну” та наведіть приклади її використання у PR практиці.

2. Поясніть циклічний характер PR-процесу.
3. Назвіть вісім елементів плану PR –роботи.

### **Критерії оцінювання питання контрольної роботи**

Відповідь повна, або з однією незначною помилкою	8 балів
Відповідь повна, але з двома-трьома незначними помилками	6 бала
Відповідь не досить повна, та (або) із суттєвими помилками	4 бала
Відповідь не повна, містить суттєві помилки	2 бала
Відповідь майже відсутня та (або) не відповідає запитанню	0 балів

### **Підготовка соціального PR- проекту (для студентів денної форми навчання)**

У рамках створення соціального PR-проекту студентам потрібно:

- дослідити проблему, до якої потрібно привернути увагу за допомогою PR-проекту;
- проаналізувати минулі піарні ініціативи та медійне висвітлення обраної проблеми;
- визначити мету PR-проекту;
- виділити та описати цільову аудиторію на яку буде спрямована PR-комунікація та адресований відеоролик;
- створити ключове повідомлення, що буде адресоване цільовій аудиторії;
- скласти план PR-комунікацій
- описати канали PR-комунікація
- запропонувати інформаційні привиди, в рамках яких буде демонструватися відеоролик;
- створити відеоролик/написати інформаційний матеріал, що відповідає цілям PR-проекту.

Студенти можуть запропонувати власну тему для створення проекту, або обрати одну із запропонованих викладачем:

1. Формування довірливого ставлення до поліції

2. Наркотизація молоді як соціальна проблема
3. Здоровий спосіб життя як профілактика хронічних захворювань
4. Забруднення навколошнього середовища
5. Формування толерантного ставлення до людей з обмеженими можливостями
6. Насильство в сім'ї
7. Адаптація вимушених переселенців до нового соціального середовища
8. Трудова еміграція українців
9. Захист тварин від жорстокого поводження
10. Самотність людей похилого віку як соціальна проблема
11. Формування культури поведінки водіїв і пішоходів на дорогах

### **Критерії оцінювання PR проекту**

Соціальна проблема визначена та описана	2 бала
Визначена мета PR-проекту	2 бала
Виділені та описані цільові аудиторію та стейкхолдери	2 бала
Ключове повідомлення проекту створене	2 бала
План PR-проекту складений	2 бала
Запропоновані інформаційні привиди та канали для реалізації проекту	2 бала
Створений відеоролик/написаний інформаційний матеріал, що відповідає цілям PR-проекту	2 бала
<b>ВСЬОГО</b>	<b>14 балів</b>

### Схема нарахування балів д/в

Поточний контроль та самостійна робота												Контрольна робота передбачена навчальним планом	Разом	екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	проект				
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	24	60	40	100

### Схема нарахування балів з/в

Поточний контроль та самостійна робота												Контрольна робота передбачена навчальним планом	Разом	екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12				
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	60	40	100

### Шкала оцінювання результатів навчання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
	для чотирирівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно
70 – 89	добре
50 – 69	задовільно
1 – 49	незадовільно

### 9. Рекомендована література

### **Основна література**

1. Біденко Сергій, Золотаревич Ірина Репутаційний антистрес : Інструктор для власників і топ менеджерів бізнесу / Сергій Біденко, Ірина Золотаревич.-Київ : Yakaboo Publishing, 2021.-221 с.
2. Коник Дмитро. Стратегічні комунікації. Посібник для державних службовців.-Київ, 2016 (@Міжнародний банк реконструкції та розвитку/Світовий банк);
3. Королько В.Г. Некрасова О.В. Зв'язки з громадськістю. Наукові основи, методика, практика. Наукові основи, методика, практика: Підручник для студентів вищих навчальних закладів/ 3-е вид. Доп. і перероблене -К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2009.- 831 с.
4. Почепцов Г. Від покемонів до гібрідних війн: нові комунікативні технології ХХІ століття.- Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2017.- 260 с.
5. Шульц Говард, Гордон Джон.-Київ.: «Наш Формат», 2017.- 408 с.

### **Допоміжна література**

1. Безлюда Д.М., Коваль О. А. Гуманітарні технології в політиці та їх вплив на сферу національної безпеки // Стратегічна панорама, 2001, № 3-4.- С. 161-169  
[http://www.niisp.gov.ua/vydanna/panorama/2001\\_3-4/inform\\_vidnosyny.pdf](http://www.niisp.gov.ua/vydanna/panorama/2001_3-4/inform_vidnosyny.pdf)
2. Почепцов Г. Г. Паблік рилейшнз: Навчальний посібник. – К.: Т-во “Знання”, КОО, 2000. – 506 с.
3. Стратегія і тактика комунікацій із громадськістю для організацій третього сектора: Методичний посібник/ За ред. В. Г. Королька. – К., 2003 – 216 с.
4. Якокка Лі. Автобіографія/ Лі Якокка, Вільям Новак; пер. з англ. Г Литвиненко.- Х.: Вид-во «Ранок»: «Фабула», 2019.-384 с.
5. Naomi Stanford. Organisation Culture. Getting it right.- The Economist in Association with Profile Books LTD., 2010.- 273 р.

### **10. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення**

- Сайт з Marketing Media Review <https://mmr.ua>
- The Public Relation Society of America [www.prsa.org](http://www.prsa.org)
- Сайт «Культура і Креативність»  
<https://www.culturepartnership.eu/publishing/communication-course/lecture-2-the-stages-of-strategic-communication>

