

## Зразок тестових завдань

1. Ж. Бодрійяр аналізує проблему тіла в різних аспектах. Який підхід до аналізу проблеми тіла він реалізує в роботі «Символічний обмін та смерть»:

- А) Тіло як кладовище знаків;
- Б) Моделі тіла;
- В) Демагогія тіла;
- Г) Тіло з міткою;
- Д) Усі разом.

2. Серед робіт М. Фуко є трилогія, що присвячена сексу: «Історія сексуальності», «Турбота про себе», «Використання задоволень». Ентоні Гідденс в роботі «Трансформація інтимності» полемізує з М. Фуко. Які питання опинилися в центрі полеміки:

- А) Сексуальність як ланка між тілом та само ідентифікацією особистості;
- Б) Сексуальність та проблема соціальних норм;
- В) Сексуальність як функція від політичних та власних відносин;
- Г) Види любові: любов-жага, романтична любов та любов-прив'язаність;
- Д) Усі разом.

3. Мова тіла – комунікація за допомогою жестів, поз та інших невербальних знаків. Хто з соціологів вніс значний внесок у вивчення та рішення проблеми позиціонування тіла в соціальних взаємодіях:

- А) Мішель Фуко;
- Б) Жан Бодрійяр;
- В) Ірвін Гофман;
- Г) Джордж Рітцер;
- Д) Джордж Мід.

4. Хто з соціологів, аналізуючи проблеми держав Заходу, досліджуючи історію манер та поведінки людини за столом, приходить до створення фігураційної соціології:

- А) Ірвін Гофман;
- Б) Алвін Гоулднер;
- В) Норберт Еліас;
- Г) Курт Левін;
- Д. Ален Турен.

