

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

Контактна інформація:		
Робоча адреса:	пл. Свободи, 6, Харків, 61002, Україна, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна (Північний корпус), Соціологічний факультет, ауд. 351-а.	
телефон (служб.):	+38 057 707 5651 +38 057 707 5079	
e-mail:	yuliya.soroka@karazin.ua	
Facebook	https://www.facebook.com/iuliia.soroka.5	
Профілі	Google Scholar Profile https://orcid.org/0000-0002-4158-1636 researchgate	

ПОТОЧНА ПОСАДА

Професор кафедри соціології, соціологічний факультет, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна

НАУКОВИЙ СТУПІНЬ: доктор соціологічних наук (2013 р., спеціальність 22.00.01–Історія та теорія соціології, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна)

ВЧЕНЕ ЗВАННЯ: доцент (2004 р., доцент кафедри соціології)

НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ

соціологія культури, культура і влада, соціокультурний підхід, соціальне сприйняття діалог, полікультурне суспільство, Інший та іншування, мова ворожнечі якісні методи соціологічних досліджень, дискурс-аналіз, контент-аналіз соціологія масових комунікацій, телевізійні новини, масова культура, кіно викладання соціології, студентоцентрована освіта, компетентнісний підхід, тренінги та навчання дорослих

ОСВІТА

2013 – Диплом доктора соціологічних наук, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна.

2000 – Диплом кандидата соціологічних наук, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна.

1995 – Диплом спеціаліста зі спеціальності «Прикладна соціологія», з відзнакою, Харківський державний університет

ДОСВІД РОБОТИ

2014–теперішній час – професор, кафедра соціології, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна

2011–2014 – доцент, кафедра соціології, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна

2008–2011 – докторант, кафедра соціології, Харківський національний університет імені В.Н. Карзіна

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

- 2006–2008 – старший науковий співробітник, Відділ соціальних структур, Інститут соціології НАН України, м. Київ
- 2003–2007 – заступник декана з навчальної роботи, соціологічний факультет, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
- 2002–теперішній час – науковий співробітник, Соціологічна лабораторія, соціологічний факультет, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
- 2002–2008 – доцент, кафедра соціології, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
- 1999–2002 – старший викладач, кафедра соціології, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

КЕРІВНИЦТВО ЗАХИЩЕНИМИ КАНДИДАТСЬКИМИ ДИСЕРТАЦІЯМИ

- Черепанова Т.В.* «Соціокультурні чинники харизматичного процесу» за спеціальністю 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології, захист відбувся 20 червня 2006 р.;
- Слободянюк А.Г.* «”Знакове спорядження повсякденної взаємодії” у контексті соціальних змін (на прикладі сучасної України)» за спеціальністю 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології, захист відбувся 17 березня 2009 року;
- Заєць Д.О.* «Публічність як соціокультурний феномен» за спеціальністю 22.00.01 – теорія та історія соціології, захист відбувся 21 жовтня 2014 року;
- Зубарев О.С.* «Східні духовні практики як феномен життєвого світу особистості в полікультурному суспільстві» за спеціальністю 22.00.01 – теорія та історія соціології, захист відбувся 22 березня 2016 року).

ЧЛЕН СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

- Д 64.051.15 Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна
Д 64.051.06 Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

ГРАНТИ, СТИПЕНДІЇ, УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ПРОГРАМАХ

- Програма менторства з фасилітації діалогу у рамках проекту “Діалог заради реформ і суспільного єднання в Україні” Координатора проєктів ОБСЄ в Україні, 03–12.2019.
- Грант від Українського представництва Фонда Г. Бюлля на дослідницький візит у Центр незалежних соціологічних досліджень (м. Санкт-Петербург, РФ), 3.03.–3.04.2015. Тема: «Якісні методи у дослідженні символічного простору Українського суспільства».
- Регіональний семінар з вдосконалення викладання (RESET): «Гендер, сексуальність, влада» (м. Ужгород, 2011-2014), учасниця школи.
- Грант Програми академічних обмінів імені Фулбрайта, Інститут Кеннана, (м. Вашингтон, США), 9.03.–30.06.2010. Тема: «Інший та іншування у полікультурному суспільстві».
- Регіональний семінар з вдосконалення викладання (RESET): «Переосмислення соціального простору та часу...» (м. Львів, 2007-2008), учасниця школи.
- Грант Програми підтримки розвитку вищої освіти (HESP), Центрально-європейський університет, (м. Будапешт, Угорщина) на участь у проєкті «Впровадження та розвиток докторантської програми у Львівському національному університеті імені І. Франка», (2006-2007), спів-авторка курсу «Культура в умовах соціальних трансформацій».
- Партнерський проєкт між Програмою жіночих студій Державного університету Айови (США) та Центру гендерних досліджень Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (2005-2006), учасниця.

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

- Програма партнерських кафедр Мережі Програми академічних стипендій (AFP) Центрально-Європейського університету (м. Будапешт, Угорщина) (2005-2009), учасниця як співробітниця кафедри-партнера.
- Грант Програми підтримки розвитку вищої освіти (HESP), Центрально-європейський університет (м. Будапешт, Угорщина) на дослідницький візит у Міжнародний культурний центр м. Кракова, Польща (квітень, 2007). Тема: «Міждисциплінарність у дослідженні соціокультурних трансформацій міста».
- Грант на участь у Програмі гостинності коледжів Кембриджу, Еменьюел коледж (м. Кембридж, Великобританія) (30.08.–29.09.2006). Тема: «Соціальне сприйняття як об'єкт соціологічного дослідження».
- Проект громадянської освіти (СЕР) Центрально-Європейського університету (м. Будапешт, Угорщина) (2003-2005), учасниця як співробітниця кафедри-партнера.

ДОСЛІДНИЦЬКІ ПРОЕКТИ

- 2019-2020 – Проект з розробки навчальної програми з аналізу та розв'язання конфліктів та фасилітації діалогу “Діалог та розрізнення”, Університет Мейсона (США), Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
- 2019 – “Дискурс квір-жінок в українських ЗМІ” (ГО Київпрайд)
- 2018-2019 – “Гендер, конфлікт, вибори” (Східно-європейської мережі GPPAC (Глобальне партнерство з запобігання збройним конфліктам)
- 2017 – «Разом парк: проект з ревіталізації парку Машинобудівників» (ГО "Міські реформи", м. Харків)
- 2016 – «Реформа вищої освіти України в оцінках учасників навчального процесу» (Соціологічна Асоціація України)
- 2016 – «Соціальні аспекти переходу зі школи в університет учнів сільських шкіл України» (Кембриджський університет, факультет освіти (Великобританія), УАДО, Луганський національний університет ім. Т.Шевченка)
- 2015 – Sociological fieldwork «"Homo militants": in-depth qualitative semi-structured interviews with pro-Russian rebels, Ukrainian military officers and experts» (Funded by British Embassy and Ukrainian Peacekeeping school)
- 2010-2011 – «Духовний світ сучасного українського студентства: національні джерела та глобальні орієнтири» (ХНУ ім. В.Н. Каразіна)
- 2005-2007 – «Вища освіта як фактор соціоструктурних змін: порівняльний аналіз посткомуністичних суспільств» (ХНУ ім. В.Н. Каразіна)
- 2007-2009 – Громадянська ідентичність та консолідація Українського суспільства (ХНУ ім. В.Н. Каразіна)
- 2005-2007 – «Вища освіта як фактор соціоструктурних змін: порівняльний аналіз посткомуністичних суспільств» (ХНУ ім. В.Н. Каразіна)
- 2005-2006 – Безперервність та зміни в трансформації соціальної структури (ХНУ ім. В.Н. Каразіна)
- 2002-2005 – Соціальні класи та соціальні структури в українському суспільстві в умовах соціальних трансформацій (ХНУ ім. В.Н. Каразіна)
- 2005 – Динаміка соціальних мереж, що провокують тероризм (ХНУ ім. В.Н. Каразіна)

ІНІЦІЙОВАНІ КРУГЛІ СТОЛИ, СЕМІНАРИ

- «Дискурс-аналіз у соціологічних дослідженнях» – круглий стіл в рамках III Конгресу Соціологічної асоціації України "Нові нерівності – нові конфлікти : шляхи подолання", 12–13 жовтня 2017 р.

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

- «Якісні методи в дослідженнях нових соціальних нерівностей» – секційне засідання в рамках III Конгресу Соціологічної асоціації України "Нові нерівності – нові конфлікти : шляхи подолання", 12–13 жовтня 2017 р.
- «Людина та символ: соціологія про владу інформації» – відкрита лекція на історичному факультеті Маріупольського державного університету (за програмою лекцій випускників на честь 25-річчя Програми імені Фулбрайта в Україні), 10 листопада 2017 р.
- «Культурні механізми влади: теоретичні засади концепції та досвід застосування в емпіричних дослідженнях» - семінар Віддулу соціальної антропології Інституту народознавства НАН України, м. Львів, 24 листопада 2016 р.
- «Соціальна відповідальність соціології: актуальні виклики» – круглий стіл в рамках XIX Міжнародної наукової конференції «Харківські соціологічні читання», 5 листопада 2015 р.
- «Процеси в символічному просторі українського суспільства (за матеріалами блогосфери 2013-14 рр.)» – доповідь на семінарі Центру незалежних соціологічних досліджень (м. Санкт-Петербург, РФ), 6 березня 2015 р.
- «Культурні механізми влади як концепт для аналізу поточних поділів та ворожості в українському суспільстві» – доповідь на відкритому теоретичному семінарі кафедри соціології, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, 16 вересня 2014 р.
- «Смисли навчання/вивчення соціології» – круглий стіл, II Конгрес Соціологічної асоціації України, 18 жовтня 2013 р., м. Харків.
- «Що означає провінція?» – доповідь на круглому столі «Опозиція центр/периферія в українському мистецькому житті», Фестиваль Non Stop Media, 28 квітня 2012 р., Єрміловцентр, м. Харків.
- «Соціокультурний аналіз та конструктивістська парадигма» – круглий стіл, XVII міжнародна наукова конференція «Харківські соціологічні читання», 15 листопада 2012 р., м. Харків.
- «Поліголосність соціокультурного аналізу» – круглий стіл, XVI міжнародна наукова конференція «Харківські соціологічні читання», 3 листопада 2011 р., м. Харків.
- «Міждисциплінарні дослідження в соціо-гуманітарних науках. Дослідницький потенціал соціокультурного підходу» – круглий стіл, XIV міжнародна наукова конференція «Харківські соціологічні читання», 7 листопада 2008 р., м. Харків.
- «Символ та час: соціокультурний процес репрезентації минулого в сучасній Україні» – круглий стіл, XIII міжнародна наукова конференція «Харківські соціологічні читання», 9 листопада 2007 р., м. Харків.
- «Створювати та осягати смисли» – круглий стіл, XII міжнародна наукова конференція «Харківські соціологічні читання», 24 листопада 2006 р., м. Харків.
- «Український соціокультурний простір: реальні та актуальні виміри» – круглий стіл, XI міжнародна наукова конференція «Харківські соціологічні читання», 12 листопада 2005 р., м. Харків.

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

ПУБЛІКАЦІЇ

МОНОГРАФІЇ

Сорока Ю. Свої, чужі, різні: соціокультурна перспектива сприйняття Іншого : монографія / Ю. Сорока. – Х. : ХНУ імені В. Н.Каразіна, 2012. – 332 с.

Сорока Ю. Видеть, мыслить, различать: соціокультурная теория восприятия : монографія / Ю. Сорока. – Х. : ХНУ имени В.Н. Каразина, 2010. – 336 с.

Сорока Ю.Г. Социокультурные эссе о кино / Ю.Г. Сорока. – Lab Lambert Academic Publishing, 2018. – 60 с.

РОЗДІЛИ В КОЛЕКТИВНИХ МОНОГРАФІЯХ

Сорока Ю. Номінації колективних ідентичностей в блогосфері актуальних подій / Ю. Сорока // Мінливості культури: соціологічні проєкції / За ред. Н. Костенко. — К.: Інститут соціології НАН України, 2015 – С. 371–419.

Сорока Ю. Значення символу «Українець/українка» / Ю. Сорока // Українське студентство у пошуках ідентичності : Монографія / За ред. В.Л. Арбеніної, Л.Г. Сокурянської. – Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2012. – С. 80–96

Сорока Ю. Студентські уявлення щодо відчуття ворожості в сучасній Україні / Ю. Сорока // Українське студентство у пошуках ідентичності : Монографія / За ред. В.Л. Арбеніної, Л.Г. Сокурянської. – Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2012. – С. 375–386.

Куценко О., Сорока Ю., Сема В. Трансляція соціокультурних различий / О. Куценко, Ю. Сорока, В. Сема // Новые социальные неравенства / Под ред. С. Макеева. – К.-Институт социологии НАН Украины, 2006. – 355с. – с. 73-115

Сорока Ю. Трансформация структур восприятия социального мира (на примере русскоязычного кинематографа) // Посткоммунистические трансформации: векторы, измерения, содержание / Под ред. О.Д. Куценко, С.С. Бабенко.- Х. – 2004.- 308-327

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ВИДАННЯ

Сорока Ю. Соціологія культури : навчально-методичний посібник / Ю.Г. Сорока. – Х. : ХНУ імені В. Н.Каразіна, 2015. – 136 с.

Сорока Ю. Соціокультурні зміни та місто / Ю. Сорока //Соціологія міста : навчальний посібник / [Л. Малес, В. Серета, М. Соболевська, Ю. Сорока та ін.] ; за заг. ред. О. Міхеєвої. – Донецьк : вид-во «Ноулідж» (донецьке відділення), 2010. – С.166-182.

Сорока Ю. Від Жданова до Маріуполя: питання перейменування міста у публікаціях місцевої преси / Ю.Г. Сорока // Якісні дослідження в соціологічних практиках : Навчальний посібник / За ред. Н. Костенко, Л. Скокової. – К. : Інститут соціології НАН України, 2009. – С. 352–362.

Сорока Ю. Активизация повседневного знания в аудитории в процессе преподавания социологии: теоретико-методологические основы и методические приемы / Ю. Сорока // Социология в аудитории: искусство преподавания. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2003. – С. 95–113.

Сорока Ю. Визуализации в преподавании социологии: кинофильмы, их использование и анализ / Ю. Сорока // Социология в аудитории: искусство коммуникации : научно-методическое пособие для преподавателей. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2004. – С. 55–65.

Сорока Ю. Соціологія культури: методичний посібник / Ю. Сорока //Соціологія культури в новому тисячолітті: навчально-методичний посібник для викладачів та студентів.- Х.- 2002.- с. 51- 159. Сорока Ю. Кинодискурс повседневности постмодерна / Ю. Сорока // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Збірник наукових праць. – Харків.- 2001.- С.346-349

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

СТАТТІ (вибрані)

Сорока Ю. Мова ворожнечі в перспективі соціології культури / Ю. Сорока // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. – 2018 / 3. – С. 26–46.

Сорока Ю., Йироус Д. Диалог в перспективі общества // “5 років діалогу та 25 років медації в Україні”. – Координатор проектів ОБСЄ в Україні. – 2019. – С. 217–223.

Yuliya Soroka, Anna Paretskaya. New Studies of Ukrainian Society // Laboratorium. – 2018, 10 (2). – P. 5–8.

Soroka Iu. Hostility towards internal displaced people: researcher contribution to its formation / Ю.Г. Сорока // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». Випуск 37. – Х.: ХНУ ім. В.Н. Каразіна. – 2016. – С. 125–128.

Сорока Ю. Оцінка українськими студентами якості, змісту та організації навчального процесу (за матеріалами емпіричного дослідження) / Ю. Сорока. – Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». Випуск 36. – Х.: ХНУ ім. В.Н. Каразіна. – 2016. – С. 114–123.

Зіменкова Д., Сорока Ю. Зворотній зв'язок в перспективі студентоцентрованої освіти / Д. Зіменкова, Ю. Сорока. – Методологія, теорія та практика дослідження сучасного суспільства. Збірник наукових праць. Том 21. – Х.: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2015. – С. 246–250.

Pedchenko A., Soroka Iu. (2015) The Standing Greeting Ritual in the Perspective of Cultural Mechanisms of Power. Visnyk Kharkivskogo nacionalnogo universitetu imeni V.N. Karazina. Seria «Sociologichni doslidzennia suchasnoho suspilstva: metodologia, teoria, metody». – Kharkiv: KHNU. – № 1148. – P. 135-139.

Смислові перспективи навчання/вивчення соціології: студентоцентрована освіта / Ю. Сорока // Соціологія: теорія методи, маркетинг. – 2014. – № 3. – С 186–187.

Сорока Ю. Практикуючи студентоцентровану освіту: діагностичні аспекти студентських очікувань / Ю. Сорока // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». – 2014. – № 1101. – С. 190–194.

Сорока Ю. Культурні механізми влади: поняття та види // Вісник одеського національного університету. Том 18. Випуск 3 (19). Соціологія і політичні науки. Збірник наукових праць. – Одеса. – 2013. – С.130-137.

Сорока Ю. “Спільне: гендер і праця” (Анотація) / Ю.Г. Сорока // Критика, 2013 р. Рік XVII, число 11-12 (193–194), с. 29.

Сорока Ю. “Гендер для медій” (Анотація) / Ю.Г. Сорока // Критика, 2013 р. Рік XVII, число 9-10 (191-192), с.1.

Сорока Ю. Полікультурне суспільство: зв'язок процесів його дослідження та формування // Агора. Наука без кордонів. Випуск 11. – К. : СтілоС. – 2012. – С. 183–190.

Сорока Ю. Соціальне сприйняття як соціальна дія / Ю. Сорока // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». – 2012. – № 993. – С. 29–31.

Сорока Ю. Соціокультурна номенклатура Іншого / Ю. Сорока // Український соціологічний журнал. – 2011. – № 1-2. – С. 14–18.

Сорока Ю. Проблеми соціологічної інтерпретації полікультурного суспільства (на прикладі концепту полістилістичної культури) / Ю. Сорока // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства : збірник наукових праць. – Випуск 17. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2011. – С. 98–101.

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

Сорока Ю. Ворог як категорія соціального сприйняття / Ю. Сорока // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна. – 2011. – Вип. 5. – 312 с. – С. 199–208.

Сорока Ю. Стратегія емпіричного дослідження соціального сприйняття як соціокультурного феномена / Ю. Сорока // Вісник Одеського національного університету. Том 16. Випуск 10. Соціологія і політичні науки : збірник наукових праць. – Одеса. – 2011. – С. 380–385.

Сорока Ю. Символи культури в соціологічному баченні: викладання соціології культури в умовах легітимації Української культури / Ю.Г. Сорока // «SOCIOPROSTIR: THE INTERDISCIPLINARY COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS ON SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK». – №2'11. – С. 47–50. [Електронний ресурс]. Режим доступу до журналу: http://www.sociology.kharkov.ua/socioprostir/files/magazine/2_2011/

Сорока Ю. «Безіменна зоря»: провінція як соціокультурна категорія та спосіб сприйняття міста / Ю. Сорока // Схід-Захід: Історико-культурологічний збірник. – Випуск 15. Спеціальне видання: Проблеми історичної урбаністики / за ред. В. Кравченка та Г. Грінченко. – Харків: ТОВ «НТМТ», 2011. – С. 264–280.

Сорока Ю. Актуалізація проблематики Іншого в сучасному українському суспільстві / Ю. Сорока // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства : збірник наукових праць. – Випуск 16. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2010. – С. 429–432.

Сорока Ю. Сприйняття соціальної реальності: соціокультурний контекст та унікальність суб'єктивного досвіду / Ю. Сорока // Наукові студії Львівського соціологічного форуму «Традиції та інновації в соціології» : збірник наукових праць. – Дрогобич : Посвіт, 2009. – С. 82–88.

Сорока Ю. Медиа образ социальной структуры и проблема номинаций социальных агентов / Ю. Сорока // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства (збірник наукових праць). - Х.: вид-во ХНУ, 2003.- с. 212-216.

Сорока Ю. Возвращение героя в постсоветском кинематографе как факт восприятия социальной реальности / Ю. Сорока // Социология: теория, методы, маркетинг.-2003 – № 3.- с.175-182

Сорока Ю. Социальное восприятие и СМК: концепция Г. М. Маклюэна. / Ю. Сорока // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільств (Збірник наукових праць). – Харків, 2000.-С. 96-99

Сорока Ю. Методологія П. Бурдьє в дослідженнях средств массовой коммуникации / Ю. Сорока //Социология и общество. Тезисы Первого Всероссийского социологического конгресса «Общество и социология: новые реалии и новые идеи».-Спб. – 2000.- с.357.

Сорока Ю. Комплексне застосування дискурсивного та контент-аналізу в дослідженні творів масової комунікації / Ю. Сорока // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н.Каразіна 492/2000: Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. - Харків. - 2000. – С.192-196

Сорока Ю. Принципы конструирования социальных групп средствами языковой номинации в текстах теленовостей / Ю. Сорока // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства (збірник наукових праць). - Харків.1999. – С.97-100

Сорока Ю. Дискурс "влади" в поданні місцевого телебачення / Ю. Сорока // Вісник ХДУ 433'99: Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. - Х.: вид-во ХДУ, 1999 . – С.95-98

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

ТЕЗИ (вибрані)

Сорока Ю. Толерантність та мова ворожнечі / Ю. Сорока // Толерантність на кордонах Європи: вимір для України. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції ; [Упоряд.: І. Вегеш, М. Колодій; Відп. за вип.: М. Вегеш] : Ужгород, ФОП Науменко Н.В., 2019. – С. 58–60.

Сорока Ю. Мова ворожнечі в перспективі завдань примирення / Ю. Сорока // Безпека Сходу України в умовах гібридної війни: виклики 2019 року : матеріали Харків. безпек. форуму Б39 (м. Харків, 7–8 груд. 2018 р.) / за ред. І. П. Руценка. – Харків : Право, 2019. – С. 35–37.

Сорока Ю. Культурні ідентичності в ретроспективі владних стосунків / Ю. Сорока // “Міжкультурна комунікація і глокалізаційні процеси у соціологічному вимірі”, 12 квітня 2019 р., МДУ, м. Маріуполь. Матеріали конференції. – МДУ, 2019. С. 470-471.

Сорока Ю. Робоча програма дисципліни в перспективі компетентнісного підходу: критерії оцінювання форм навчальної діяльності / Ю. Сорока // Компетентністний підхід в освіті та професійній діяльності. Матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції (19–20 квітня 2018 р.). Харків: ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2018. С. 197-200.

Сорока Ю. Полікультурна освіта в перспективі соціології культури / Ю. Сорока // Інтернаціоналізація вищої освіти України в умовах полікультурного світового простору: стан, проблеми, перспективи : матер. II міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 18-19 квітня 2018 р. Маріуполь : МДУ, 2018. С. 470-471.

Сорока Ю. Протидія мові ворожнечі в перспективі соціокультурного підходу / Ю. Сорока // Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції «Соціальне прогнозування та проектування майбутнього країни: світогляд миротворення» (23 березня 2018 року, м. Запоріжжя) / М.А. Лепський (гол. ред.), І.О. Кудінов (наук. ред.), ред. кол. О.А. Безрукова, Т.І. Бутченко, В.О. Скворець, Є.Г.Цокур. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2018. С. 8-10.

Сорока Ю. Дискурс-аналіз у дослідженні динаміки культурних значень в умовах соціальної нестабільності / Ю. Сорока // Нові нерівності – нові конфлікти: шляхи подолання. Тези доповідей та виступів учасників III Конгресу Соціологічної асоціації України. Харків, 12–13 жовтня 2017 р. Х.: ХНУ, 2017. С. 453-454.

Сорока Ю. Натуралізація та денатуралізація як культурно-символічні аспекти стану соціальної напруженості (за матеріалами аналізу дискурсу соціальних мереж) / Ю. Сорока // Проблеми розвитку соціологічної теорії: матеріали XIV Міжнар. наук. - практ. конф. “Проблеми розвитку соціологічної теорії: структурні зміни і соціальна напруженість”, 25-26 трав. 2017 р., (м. Київ). Наукове видання / Київ. нац. ун-т ім. Т.Г. Шевченка [та ін. під заг. ред. Горбачика А.П., Судакова В.І.]. – К.: Логос, 2017. – С. 149–150.

Soroka Yuliia. Social media as a field of cultural mechanisms of power (in case of symbolic dynamic in pro-Euromaidan segment of Facebook) // Соціальні та політичні трансформації у центральній та східній Європі (1917–2017): чинники, досягнення, проблеми. Програма та тези Міжнародної наукової конференції 28-29 червня 2017 / Відповідальний редактор – О. Брусиловська. – Одеса, Одеський національний університет ім. І.І. Мечнікова, 2017 р. – С 40.

Сорока Ю. «Пострадянський песимізм» та інші проблеми дослідження міського оновлення / Ю. Сорока // «Урбаністичні студії: сучасний стан та перспективи розвитку»: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Дніпропетровськ, 25 квітня 2014 р.) / відп. за випуск, професор В.В. Кривошеїн. – Д.: Видавництво «Грані», 2014. – С. 110–112.

Юлія Сорока CURRICULUM VITAE

Сорока Ю. Виклики та перспективи студентоцентрованої освіти / Ю. Сорока // Соціологія та суспільство: взаємодія в умовах кризи. II конгрес САУ: Тези доповідей (Харків, 17-19 жовтня 2013 р.) - Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2013. - С. 179-181.

Сорока Ю. Стосунки «українського» та «російського» в контексті змін символічного простору сучасної України / Ю. Сорока // Соціологія в ситуації соціальних невизначеностей: Тези доповідей учасників I Конгресу Соціологічної асоціації України. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2009. – С. 153.

Сорока Ю. Толерантність та проблематика чужого в соціологічному контексті / Ю. Сорока // Толерантність як соціогуманітарна проблема сучасності : II Міжнародна науково-теоретична конференція (17 грудня 2009 року) : Зб. матеріалів / за заг. ред. П. Сауха. – Житомир : Видавничий центр ЖДУ імені Івана Франка, 2009. – С.254–256.

Сорока Ю. Сприйняття як соціальна дія в контексті проблем інтеграції суспільства (на прикладі ставлення до минулого) / Ю. Сорока // Проблеми розвитку соціологічної теорії: соціальна інтеграція та соціальні нерівності в контексті сучасних суспільних трансформацій : Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції / ... Під заг. ред. Куценко О., Судакова В. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. – С. 87–89.

Soroka Yu. Culture Shock as a perceptions condition: When does the ‘stranger’ turn into (or look like) a terrorist? // The 8th Conference of European Sociological Association. Conflict, Citizenship and Civil Society. 3rd-6th September 2007, Glasgow / Scotland. Research Stream 11 Memory, Country and Conflict, Session 7: Representations of Holocaust, Terror, and Civil War Abstract Book, p. 470

Сорока Ю. Індивід на межі культур: аналіз суб’єктивних переживань (за матеріалами Юлії Кристеві) / Ю. Сорока // Сучасні соціальні проблеми у вимірі соціології управління. Матеріали другої наукової конференції (Донецьк, 14 квітня 2006р.) – Донецьк: ДонДУУ, 2006.- 335с.- с. 165-169.

Сорока Ю. Інституціоналізація структур сприйняття соціальної реальності в масовій комунікації: тема історії та девіації / Ю. Сорока // Проблеми розвитку соціологічної теорії. Трансформація соціальних інститутів та інституціональної структури суспільства: Наукові доповіді і повідомлення III Всеукраїнської соціологічної конференції... - К.- 2003. – С.536-538

ВОЛОДІННЯ МОВАМИ

Українська (вільно), російська (вільно), англійська (вільно).