

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Кафедра прикладної соціології та соціальних комунікацій

«Вступ до фаху»

Питання з дисципліни до залікової роботи для студентів I курсу
денної та заочної форм навчання першого рівня вищої освіти
освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»
спеціальності 061 – Журналістика
освітньої програми «Медіакомунікації та зв'язки з громадськістю»

2022 - 2023 навчальний рік

Тематика питань до залікової роботи з дисципліни «Вступ до фаху»

1. Масова інформація: особливості, форми, методи впливу.
2. Кодування та декодування масової інформації масовою аудиторією.
3. Шляхи та засоби контролю над процесом створення масової інформації.
4. Механізм перетворення соціальної інформації в масову інформацію.
5. Масова інформація як частина соціальної інформації.
6. Типи масової інформації.
7. Види масової інформації.
8. Комунікативне вивчення розповсюдження та споживання соціальної та масової інформації.
9. Факт дійсності як багатозначна комунікативно-інформаційна категорія.
10. Соціальні проблеми суспільства та засоби масової комунікації.
11. Масова комунікація: основні елементи та особливості.
12. Засоби масової комунікації: поняття, підходи до вивчення
13. Система засобів масової комунікації: друковані та електронні, старі та нові.
14. Комунікативні особливості преси, радіо, ТБ, Інтернет ЗМК.
15. Фактори виникнення та еволюції системи засобів масової комунікації.
16. Тенденції розвитку засобів масової комунікації у XXI столітті.
17. Системні характеристики українських мас-медіа та інфраструктури ЗМК.
18. Комунікативне поле засобів масової комунікації: соціальні сфери.
19. Комунікативне поле засобів масової комунікації: змістовні сфери.
20. Нові підходи в дослідженнях засобів масової комунікації в XXI столітті.
21. Масова інформація та засоби масової комунікації: парадигми взаємодії.
22. Нормативні сучасні теорії вивчення засобів масової комунікації.
23. Суспільний акцент теорій засобів масової комунікації.
24. Функціональні теорії засобів масової комунікації.
25. Засоби масової комунікації: комунікативне поле.
26. Засоби масової комунікації: об'єктне поле.
27. Засоби масової комунікації: суб'єктне поле.
28. Суб'єкт-суб'єктна модель сучасних засобів масової комунікації.
29. Журналістська діяльність та суспільна свідомість. Масова інформація як фактор соціального управління.
30. Концепція та формати взаємодії масової інформації з засобами масової комунікації. Процес масової комунікації за допомогою ЗМК.

31. Принципи інформаційно-комунікативного добору журналістикою проблемних соціальних ситуацій для транслявання їх у медіа.
32. Журналістська характеристика новин проблемно – аналітичного характеру.
33. Новини та матрична модель комунікації / переконання У.Мак-Гуайра.
34. Загальна характеристика новинної інформації в електронних медіа. Характер та відмінність новин в пресі, на радіо, телебаченні та Інтернеті.
35. Синтетичність дискурсу новин на радіо, телебаченні та Інтернеті.
36. Інтерактивність контенту новин в нових медіа.
37. Новини в мережі Інтернету: дефініції та підходи. Комунікативний контент інтернет-новин.
38. Головні якості новинарної інформації в Інтернеті: мультимедійність, гіпертекстуальність, інтерактивність, оперативність та доступність.
39. Конвергентні медіа та формування мультимедійного контенту Інтернету.
40. Глобальна мережа Інтернет та розвиток громадських медіа.

Критерії оцінювання підсумкової залікової роботи

Підсумкова залікова робота проводиться у формі контрольної роботи з виконанням теоретичних та практичних завдань. Робота містить 5 питань, кожне з яких оцінюється максимально у **8 балів** ($5 \times 8 = 40$). Загальна кількість балів за підсумкову залікову роботу – **40**.

Оцінювання відповіді на запитання залікової роботи:

Високий рівень 7 – 8 балів	Теми відповідей роботи актуальні, здійснено ґрунтовний аналіз усіх аспектів проблеми, використані сучасні наукові джерела, матеріал роботи добре структурований, викладений логічно, характеризується творчим оригінальним підходом та викладом, висновки відповідають завданням підсумкової залікової роботи з дисципліни, текст оформлено з дотриманням встановлених академічних правил.
Середній рівень 4 – 6 балів	Теми відповідей роботи актуальні, здійснено загальний аналіз усіх аспектів проблеми, наведені не всі сучасні наукові

	джерела, матеріал роботи не завжди добре структурований та логічно викладений, характеризується слабким творчим оригінальним підходом та викладом, висновки в цілому відповідають завданням підсумкової залікової роботи, текст роботи в цілому оформлено добре з дотриманням встановлених академічних правил.
<i>Низький рівень</i> 1 – 3 бали	Теоретичний аналіз не повною мірою відповідає темі, меті та завданням підсумкової залікової роботи, наведені наукові джерела не дають можливості повністю розкрити проблему, висновки не повністю відповідають матеріалу підсумкової залікової роботи, текст роботи в цілому оформлено згідно з правилами, але є певні стилістичні недоліки.
<i>Незадовільний рівень</i> 0 балів	Теоретичний аналіз не відповідає темі, меті та завданням підсумкової залікової роботи, наведені наукові джерела не дають можливості розкрити проблему, висновки не відповідають матеріалу підсумкової роботи, оформлення тексту не відповідає встановленим академічним правилам.