

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна  
кафедра політичної соціології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## КОНФЛІКТОЛОГІЯ

рівень вищої освіти **бакалаврський**  
галузь знань **05 соціальні та поведінкові науки**  
спеціальність **054 соціологія**  
освітня програма **соціально-політичні та маркетингові дослідження,  
соціологія комунікацій, реклами та зв'язків з громадськістю**  
вид дисципліни **обов'язкова**  
факультет **соціологічний**

2023/2024 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою соціологічного факультету

Протокол від “28” червня 2023 року, №6

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

**Запорожченко Руслан Олександрович** – магістр політології, старший викладач кафедри політичної соціології соціологічного факультету.

Програму схвалено на засіданні кафедри політичної соціології

Протокол від “23” червня 2023 року, №11

в.о. завідувача кафедри політичної соціології

В'ячеслав НІКУЛІН

Програму погоджено з гарантом освітньої програми «Соціально-політичні та маркетингові дослідження»

Гарант освітньої програми

Олена МУРАДЯН

Програму погоджено з гарантом освітньої програми «Соціологія комунікацій, реклами та зв'язків з громадськістю»

Гарант освітньої програми

Ірина СОЛДАТЕНКО

Програму погоджено методичною комісією соціологічного факультету

Протокол від “26” червня 2023 року, №9

Голова методичної комісії соціологічного факультету

Юлія СОРОКА

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Конфліктологія» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю 054 соціологія.

### і. 1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни:

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Конфліктологія» є ознайомлення студентів із теоретико-методологічним базисом вивчення та аналізу конфліктів як соціальних, політичних, економічних та культурних явищ у суспільстві; розвиток здібностей та компетентностей, які необхідні для вирішення й подолання конфліктів та конфліктних ситуацій; ознайомлення з практиками фасилітації та медіації.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни:

- Ознайомити із соціальними витоками конфлікту;
- Опрацювати методологічне підґрунтя дослідження й аналізу конфліктів;
- Опанувати інструментарій виявлення та вирішення конфліктів;
- Аналізувати конфліктні ситуації, співставляти їх між собою;
- Стимулювати пошук адекватних публікацій, розвивати критичне мислення;
- Вміти вирішувати конфліктні ситуації із застосуванням різних методик і практик.

1.3. Кількість кредитів:

**3 кредити** для СПМ та **4 кредити** для ССК

1.4. Загальна кількість годин:

**90 годин** для СПМ та **120 годин** для ССК

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Обов'язкова	
Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Рік підготовки	
-	<b>3-й</b>
Семестр	
-	<b>5-й</b>
Лекції	
-	<b>10 год.</b>
Практичні, семінарські заняття	
-	<b>4 год.</b>
Лабораторні заняття	
-	-
Самостійна робота	
-	<b>76 год. / 106 год.</b>
у тому числі індивідуальні завдання (за рахунок самостійної роботи):	
<b>26 годин</b>	

1.6. Заплановані результати навчання відповідають вимогам освітньо-професійним програмам «Соціально-політичні та маркетингові дослідження» і «Соціологія комунікацій, реклами та зв'язків з громадськістю» спеціальності 054 Соціологія. У відповідності до освітньої програми студенти повинні:

**Знати:**

- Ключові поняття та основні концепції конфліктології;
- Генезу розвитку вивчення конфліктів як соціальних явищ;
- Теоретико-методологічну базу та інструментарій конфліктології;
- Емпіричні та електоральні дослідження з вивчення конфліктів.

**Вміти:**

- Коректно використовувати поняття й категорії конфліктології;
- Аналізувати критичні джерела, співставляти їх між собою;
- Пояснювати суперечливі явища та процеси, критично їх сприймати;
- Досліджувати та аналізувати конфлікти, вирішувати їх;

Окрім того, запропонована навчальна дисципліна сприяє розвитку у студентів матриці компетентностей, серед яких:

**Загальні компетентності:**

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК03. Здатність працювати в команді.

ЗК04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність працювати з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК08. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК10. Здатність генерувати нові ідеї.

**Спеціальні компетентності:**

СК03. Здатність аналізувати соціальні зміни, що відбуваються в Україні та світі в цілому.

СК06. Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.

**Програмні результати навчання:**

ПРН07. Вміти використовувати інформаційно-комунікаційні технології у процесі пошуку, збору та аналізу соціологічної інформації.

ПРН08. Обґрунтовувати власну позицію, робити та аргументувати самостійні висновки за результатами досліджень і аналізу професійної літератури.

**2. Тематичний план навчальної дисципліни**

**ii. Розділ 1. Конфліктологія як наука не лише про конфлікти.**

**iii. Тема 1. Що таке конфлікт? Гносеологія та онтологія соціальних конфліктів.**

Конфлікт як соціальне явище. Конфлікт як політичне явище. Конфліктна теорія виникнення суспільства. Конфліктна теорія походження влади. Конфліктна теорія виникнення держави. Конфлікт як природний стан суспільства. Теоретико-методологічна основа для вивчення й аналізу конфліктів. Р. Дарендорф та його типологія соціальних конфліктів. К. Маркс та конфліктна теорія. М. Вебер та теорія соціальної взаємодії. Конфлікт у розумінні Л. Козера та Г. Зіммеля. Конфлікт як дискурс. Конфлікт як влада. Конфлікт як процес.

**iv. Тема 2. Типи та різновиди конфліктів, їх специфіка і функції.**

Конфліктологія як наука про конфлікти. Типи конфліктів. Класифікації конфліктів у соціальному та політичному проявах. Єдина теорія конфліктів та конфліктогенез. Гносеологія конфліктів крізь призму «соціального» й «політичного». Діалектика конфліктів. Конфлікт та процес соціалізації. Соціальний конфлікт. Конфлікти у приматів та конфлікти у людей. Несоціальні конфлікти та їх специфіка.

- v. **Тема 3. Інструментарій конфліктології для вирішення конфліктів.**  
Можливі сценарії вирішення конфліктів. Моделювання та планування у вирішенні конфліктів. Медіація та соціальний контроль. Фасилітація та появи допомоги. Арбітраж й соціальна взаємодія. Посередництво та комунікація. Альтернативні методики врегулювання конфліктів. Комунікативні механізми регулювання конфліктів. Ораторське мистецтво у врегулюванні конфліктів. Перемовини та взаємодопомога.
- vi. **Розділ 2. Практичний вимір конфліктології.**
- vii. **Тема 4. Конфліктологія на допомозі у майбутнього піарника.**  
Теорія комунікацій крізь призму конфліктології. Мас-медіа та політика: можливі варіації конфліктів. Різновиди конфліктів у соціальних мережах. Реклама як двигун конфліктів. Приклади конфліктів у рекламних кампаніях. PR-технології конфліктів. Конфлікти крізь призму комунікацій. Провокування конфліктів. Вирішення конфліктів. Рекламні комунікації як спосіб провокування і подолання конфліктів. Сучасні глобальні тенденції та їх роль у продукуванні конфліктів. Приклади впливу масової культури на виникнення соціальних, політичних і гендерних конфліктів.
- viii. **Тема 5. Конфліктологія в політиці й маркетингу.**  
Політичні конфлікти. Політичні режими та системи крізь призму конфліктів. Соціологічні дослідження конфліктних ситуацій та конфліктів. Влада як боротьба і влада як конфлікт. Політична мова ворожнечі та ненависті. Просування конфліктів у публічному політичному просторі. Конфлікт як спосіб перемоги на виборах. Конфлікт як спосіб відтворення політичної системи. Сучасні реалії України: конфлікти та примирення. Політики пам'яті та політики образи. Політики конфліктів. Приклади впливу масової культури на виникнення політичних і культурних конфліктів.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	заочна форма СПМ						заочна форма ССК					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	Інд.	С. р.		л	п	лаб.	Інд.	С. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Розділ 1. Конфліктологія як наука не лише про конфлікти.</b>												
ix. Тема 1. Що таке конфлікт? Гносеологія та онтологія соціальних конфліктів	19	2	1			16	19	2	1			16
Тема 2. Типи та різновиди конфліктів, їх специфіка і функції	18	2	1			15	23	2	1			20
Тема 3. Інструментарій конфліктології для вирішення конфліктів	17	2				15	22	2				20
<b>Разом за розділом 1</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>46</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>56</b>
<b>Розділ 2. Практичний вимір конфліктології.</b>												
Тема 4. Конфліктологія на допомозі у майбутнього піарника	18	2	1			15	28	2	1			25
Тема 5. Конфліктологія в політиці й маркетингу	18	2	1			15	28	2	1			25
<b>Разом за розділом 2</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>50</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			<b>76</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			<b>106</b>

#### 4. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Чи можливе подолання конфліктів у сучасності?	2
2	Новітні моделі вирішення конфліктів: індивід або колектив?	2
	<b>Разом</b>	<b>4</b>

#### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин (СПМ/ССК)
1	Підготовка до семінарських занять із запланованих тем	10/20
2	Підготовка аналітичного есе	20/20
3	Підготовка індивідуального завдання	26/26
4	Підготовка до написання іспиту	10/20
5	Аналіз матеріалів, прослуханих на лекційних заняттях	10/20
	<b>Разом</b>	<b>76/106</b>

#### 6. Індивідуальні завдання

Навчальним планом передбачене індивідуальне завдання. Студентам пропонується проаналізувати конфлікт, який або відбувався в минулому, або відбувається зараз. Це можуть бути соціальні, політичні, економічні, культурні та інші конфлікти. Робота має бути виконана за наступними структурними елементами:

- *Коротка історія конфлікту, його передумови та сторони;*
- *Перебіг подій та основні події;*
- *Реакція міжнародної спільноти на конфлікт;*
- *Можливі або реальні варіанти вирішення конфлікту;*
- *Роль ЗМІ та медіа в даному конфлікті;*
- *Політичні, економічні, соціальні, культурні наслідки конфлікту;*
- *Реакція масової культури на цей конфлікт;*
- *Ваше бачення того, чому цей конфлікт почався;*
- *Ваше бачення того, як потрібно було б вирішити цей конфлікт;*
- *Ваше бачення того, наскільки цей конфлікт відзначився на світовій спільноті.*

Індивідуальне завдання виконується на комп'ютері. Обсяг роботи повинен складати від 10 до 15 сторінок формату А4. Шрифт Times New Roman, 14, інтервал – 1,5. Робота має містити всі зазначені структурні елементи, які виділяються у роботі напівжирним шрифтом. Виконання індивідуального завдання є обов'язковою умовою для допуску студента до написання іспиту. Під час виконання індивідуального завдання студент повинен опрацювати щонайменше 10 джерел, серед яких наукові статті чи монографії, інтернет-ресурси, публікації ЗМІ тощо. Також, за бажанням студента, до індивідуального завдання можуть додаватися фото або відео матеріали, мапи чи малюнки, які доповнюють або ілюструють викладений матеріал.

#### Критерії оцінювання індивідуального завдання

Робота виконана на високому рівні. Описані необхідні структурні елементи, проведено порівняльне політологічне дослідження. Робота є логічною,	<b>21-30 балів</b>
---	--------------------

послідовною, з викладом необхідного матеріалу. Використовуються концепції, моделі та підходи політичної науки, є міждисциплінарний підхід. Наявна презентація і проведений захист дослідницького проекту.	
Робота виконана на високому рівні. Наявні необхідні структурні елементи, проведено порівняльне політологічне дослідження. Робота є у більшості логічною, послідовною, з викладом необхідного матеріалу. Утім, використовується недостатня кількість концепцій, моделей або підходів. Наявна презентація і проведений захист дослідницького проекту, утім є плутанина у відповідях на запитання під час захисту.	<b>11-20 балів</b>
Робота виконана на середньому або низькому рівні. Виконані загальні вимоги до дослідницького проекту. Є презентація та відбувся захист проекту. Утім, слабка методологічна основа роботи, нечітке або нелогічне викладення матеріалу. При захисті роботи спостерігається слабке орієнтування студентів у власному проекті.	<b>0-10 балів</b>

### 7. Методи навчання

Навчальний курс «Конфліктологія» організовано у формі лекційних занять з використанням мультимедійного забезпечення (презентація, фото- та відео-матеріали), а також у вигляді семінарських занять, на яких студенти виступають із доповідями або відповідають на питання викладача, беруть участь в групових іграх тощо. Окрім того навчальним планом передбачена контрольна робота, яка виконується студентами у вигляді аналітичного есе. Також передбачено виконання індивідуального завдання. Формою підсумкового контролю є письмовий іспит, який відбувається у зазначений час в період складання сесії студентами. Навчальним курсом також передбачений формат онлайн-навчання з використанням онлайн-платформ Zoom, Telegram, Google-classroom .

### Елементи дистанційного викладання

Етап роботи	Форма роботи	Онлайн-платформа
1. Попередня підготовка	Опитування	Канал у Telegram/Zoom
2. Подача нової інформації	Аудіозапис Тексти Відеоконференція Відеолекція	Google-classroom Google-classroom Zoom Zoom
3. Тренування	Питання для самоперевірки Обговорення (чат, форум) Спостереження за явищем	Telegram / Google-classroom Telegram Youtube
4. Виконання практичного завдання	Пошук відповідей на питання Інтерактивні практичні завдання	Google-classroom Google-classroom
5. Оцінювання	Виконання екзаменаційної роботи Контрольна робота	Zoom/Google-classroom Google-classroom/Zoom
6. Рефлексія	Відповіді на рефлексивні питання	Zoom
7. Зворотній зв'язок	Чат, форум, опитування аудіо-, відео- або текстові повідомлення з коментарем	Telegram / Google-classroom

### 8. Методи контролю

Методами контролю є перевірка засвоєння студентами лекційного матеріалу на семінарських заняттях шляхом їхньої самостійної підготовки. До такої підготовки відноситься

опанування та засвоєння лекційного матеріалу, робота з джерелами та науковою літературою (статті, монографії або розділи монографій тощо).

Окрім того, передбачена контрольна робота, яка проводиться у вигляді письмової роботи – аналітичного есе на обрану студентом тему із запропонованих викладачем. Аналітичне есе повинно бути підготовлено відповідно до вимог та оцінюється за конкретними критеріями.

Підсумковим контролем є письмовий іспит, що складається із трьох запитань. Іспит оцінюється відповідно до конкретних критеріїв оцінювання.

#### **Аналітичне есе.**

Аналітичне есе – це контрольна робота, яка є обов’язковою для виконання студентом під час навчального курсу. Аналітичне есе повинне бути надруковане на комп’ютері й в електронному вигляді надіслане на електронну адресу викладача. Аналітичне есе повинно бути розміром від 3 до 6 сторінок, надруковане 12 розміром шрифту через інтервал 1,5. Під час підготовки аналітичного есе повинно бути опрацьовано та використано мінімум 5 наукових джерел (статті, монографії, інформаційні портали, джерела тощо).

#### **Орієнтовні приклади тем для аналітичного есе**

2. Чи можна сказати, що конфлікт у ДНК людини?
3. Як посварилися «Coca Cola» і «Pepsi»: рекламні варіації боротьби двох гігантів.
4. Гендерні конфлікти та їх роль у політиці.
5. Релігійні конфлікти та роль ідеології в їх відтворенні.
6. Політичні конфлікти та криза політичних режимів.
7. Соціальні конфлікти крізь призму владних відносин.
8. Глобальні конфлікти й геополітичні метаморфози.
9. Якщо я «Дістану Ножі», то чи стане це приводом для конфлікту?
10. Гаррі Поттер і практики фасилітації: конфліктний аналіз.
11. Чи правий був Танос, коли забажав урятувати Всесвіт?
12. Роналду і Coca Cola: чому зірки готові йти на конфлікт?
13. Гра Престолів – це сімейний конфлікт, або щось інше?
14. Навіщо реклама провокує конфлікти?
15. Тотальна толерантність, або доброго вечора, пані Ненависть.
16. Коли конфлікт стає війною: окресліть межі (не)можливого.

#### **Критерії оцінювання аналітичного есе**

Відповідь є повною, розгорнутою, використовується лекційний матеріал, опрацьовані наукові джерела. Спостерігається розвиток авторської думки, цікаві ідеї та зауваження, критично осмислюється обрана тема.	<b>16-20 балів</b>
Відповідь є повною, розгорнутою, опрацьовані наукові джерела. Спостерігається розвиток авторської думки, є критичні зауваження з боку студента.	<b>10-15 балів</b>
Відповідь є неповною, частково розгорнутою. Наукові джерела є слабо опрацьованими. Відсутні критичні зауваження, проте спостерігається аналітичний потенціал.	<b>0-9 балів</b>

#### **9. Схема нарахування балів**

Навчальна дисципліна структурно поділяється на роботу на семінарських заняттях, підготовку доповідей та виступів, роботу над індивідуальним завданням, контрольну роботу у вигляді есе, а також екзаменаційну роботу.

- *Підготовка до семінарських занять оцінюється*, а також виступ на семінарському занятті оцінюється за шкалою від 0 до 5 балів.
- *Контрольна робота у вигляді есе оцінюється за шкалою від 0 до 20 балів.*



- *Індивідуальне завдання* у вигляді дослідницького проекту оцінюється за шкалою від 0 до 30 балів.
- *Екзаменаційна робота* (у письмовій формі) оцінюється за шкалою від 0 до 40 балів.

Разом за навчальний курс студент може максимально отримати 100 балів.

### Підсумковий семестровий контроль (іспит)

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання				Іспит	Сума
Розділи 1-2	Контрольна робота	ІНДЗ	Разом		
10	20	30	60	40	100

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
	для чотирирівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно
70-89	добре
50-69	задовільно
1-49	незадовільно

## 10. Рекомендована література

### ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гуменюк, Л. (2015). Соціальна конфліктологія. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ.
2. Пірен, М. (2003). Конфліктологія. Київ: МАУП.
3. Скібіцька, Л. (2007). Конфліктологія. Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури.
4. Яхно, Т., Куревіна, І. (2012). Конфліктологія та теорія переговорів. Київ: Центр учбової літератури.

### ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Clements, K. & Lee, S. (2021). Multi-level Reconciliation and Peacebuilding: Stakeholder Perspectives. Routledge.
2. Coleman, P. (2014). The handbook of conflict resolution: theory and practice. Wiley.
3. Leiner, M. (2018). Alternative Approaches in Conflict Resolution. Palgrave Macmillan.
4. Megoran, N. (2014). The Geographies of Peace: New Approaches to Boundaries, Diplomacy and Conflict Resolution. I.B.Tauris.
5. Pollack, J. (2020). Conflict Resolution Playbook: Practical Communication Skills for Preventing, Managing, and Resolving Conflict. Rockridge Press.

6. Puiman, R. (2019). *The Mindful Guide to Conflict Resolution: How to Thoughtfully Handle Difficult Situations, Conversations, and Personalities*. Adams Media.
7. Weinstein, L. (2018). *The 7 Principles of Conflict Resolution*. Pearson Education Limited.
8. Багінський, А. В. (2019). Сучасні соціально-політичні конфлікти у структурному вимірі. Вісник НТУУ "КПІ" Політологія. Соціологія. Право, (2 (42)), 6-10.
9. Білецька, Т. В. (2018). ЗМІ як тригери соціальної конфліктності: українські реалії.
10. Гарькавець, С. О. (2018). Соціальні конфлікти – пропозиція нової класифікації. Теоретичні і прикладні проблеми психології, (2), 87-98.
11. Івачевська, О. В. (2017). Соціальні конфлікти в сім'ї: теоретична модель. Наукові студії із соціальної та політичної психології, (40), 139-146.
12. Корнелюк, Ю., & Корнелюк, Ю. (2019). Природа юридичного конфлікту: феноменологічний дискурс. Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Серія: Юридичні науки, (Випуск 22), 74-80.
13. Петренко, І. В. (2018). Специфіка комунікативно-технологічного врегулювання соціальних конфліктів в освітньому середовищі. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки», (5), 199-205.
14. Ровенська, В. В. (2020). Медіація як метод вирішення соціальних конфліктів в Україні. Бізнес та інтелектуальний капітал, (2), 189-194.
15. Ростецька, С. І. (2018). Конфлікт ідентичностей як загроза безпеці сучасних держав. Актуальні проблеми політики, (61), 128-137.
16. Шевель, І. П. (2018). Соціальний конфлікт як феномен соціологічного пізнання. Габітус, (5), 105-108.

## ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ

1. Що таке соціальний конфлікт?
2. Макс Вебер та його бачення соціального конфлікту.
3. Карл Маркс та соціальний конфлікт.
4. Ральф Дарендорф і його теорія конфліктів.
5. Політичні конфлікти: специфіка та особливості.
6. Гендерні конфлікти: специфіка та особливості.
7. Економічні конфлікти: специфіка та особливості.
8. Соціальні конфлікти: специфіка та особливості.
9. Культурні конфлікти: специфіка та особливості.
10. Льюїс Козер і його бачення конфліктів.
11. Кеннет Боулдінг та теорія соціального конфлікту.
12. Георг Зіммель як фундатор теорії соціального конфлікту.
13. Практики фасилітації: специфіка.
14. Медіація та вирішення конфліктів.
15. Вирішення конфліктів у роботі маркетолога.
16. Вирішення конфліктів у роботі піарника.
17. Яку роль відіграють ЗМІ у провокуванні конфліктів.
18. Політична боротьба крізь призму конфліктології.
19. Діалектика конфліктів.
20. Гносеологія конфліктного аналізу.
21. Масова культура та її роль у продукуванні конфліктів.
22. Природа соціального конфлікту та його варіації.
23. Політична боротьба та політична влада як способи відтворення конфліктів.
24. Політики пам'яті та політики образи.
25. Конфлікт у XXI столітті: тотальна толерантність та локальний конформізм.

### Критерії оцінювання екзаменаційної роботи

Відповідь характеризується повними і глибокими знаннями з предмету; вільним володінням спеціальною термінологією; творчим креативним підходом; розгорнутими та закінченими думками; послідовністю, логічністю викладення думок.	31-40 балів
Відповідь характеризується повними і глибокими знаннями з предмету; вільним володінням термінами, поняттями; допущенням невідповідностей у викладі матеріалу; помилками при відповідях на питання.	16-30 балів
Відповідь характеризується слабким знанням теоретичного матеріалу; допущенням деяких помилок у відповідях на питання, нелогічністю та неточністю викладення матеріалу.	6-15 балів
Відповідь характеризується дуже слабким знанням теоретичного матеріалу; допущенням грубих помилок у відповідях на питання.	0-5 балів