

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра соціології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан соціологічного факультету

«__» _____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«СОЦІОКУЛЬТУРНА АНТРОПОЛОГІЯ»

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти _____ бакалавр _____
галузь знань _____ 05 – Соціальні та поведінкові науки _____
(шифр і назва)
спеціальність _____ 054 - Соціологія _____
(шифр і назва)
освітня програма Соціально-політичні та маркетингові дослідження
(шифр і назва)
спеціалізація _____
(шифр і назва)
Вид дисципліни _____ обов'язкова _____
(обов'язкова / за вибором)
факультет _____ соціологічний _____

2023/ 2024 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою соціологічного факультету

28 червня 2023 року, протокол № 6

Розробник:

Філіппова Ольга Аркадіївна, кандидат соціологічних наук, доцент, доцент закладу вищої освіти кафедри соціології соціологічного факультету

Програму схвалено на засіданні кафедри соціології

Протокол № 7 від 22 червня 2023 року

В.о. завідувачки
кафедри соціології



Людмила СОКУРЯНСЬКА

Програму погоджено з гарантом освітньої програми «Соціально-політичні та маркетингові дослідження»

Гарант освітньої програми
«Соціально-політичні та
маркетингові дослідження»

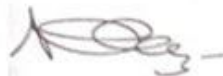


Олена МУРАДЯН

Програму погоджено з науково-методичною комісією соціологічного факультету

Протокол № 9 від 26 червня 2023 року

Голова науково-методичної комісії
соціологічного факультету



Юлія СОРОКА

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни “Соціокультурна антропологія” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів спеціальності 054 – Соціологія.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни – дати студентам базові знання щодо методології та методів соціокультурної антропології; розкрити особливості історії становлення соціокультурної антропології як самостійної дисципліни; показати, яким чином можливо вивчати українське суспільство, використовуючи методологію соціокультурної антропології.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни: розкрити методологічний потенціал соціокультурної антропології; показати її зв'язки із соціологією, визначити їхнє спільне та особливе; показати, яким чином сучасний соціолог може використовувати методологію соціокультурної антропології у дослідженні суспільства. Розкрити можливості застосування методів соціокультурної антропології у проведенні соціокультурної експертизи.

1.3. Кількість кредитів: 3

1.4. Загальна кількість годин: 90

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
обов'язкова	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
1-й	1-й
Семестр	
1-й	1-й
Лекції	
14 год.	6 год.
Практичні, семінарські заняття	
14 год.	4 год.
Лабораторні заняття	
год.	год.
Самостійна робота	
62 год.	80 год.
Індивідуальні завдання	
Контрольна робота Реферат	Контрольна робота Реферат

1.6. Заплановані результати навчання.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми, Освітнього стандарту спеціальності 054 – «Соціологія» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 № 371, зі змінами, затвердженими Наказом Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 № 593) студенти повинні набути компетентності та демонструвати такі результати навчання:

Загальні компетентності:

ЗК 05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 08. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.

Програмні результати навчання:

ПРН 01. Використовувати понятійний апарат соціології в освітній, дослідницькій та інших сферах професійної діяльності.

ПРН 02. Розуміти історію розвитку соціології, її сучасні концепції та теорії, основні проблеми.

ПРН 03. Застосовувати положення соціологічних теорій та концепцій до дослідження соціальних змін в Україні та світі.

ПРН 04. Пояснювати закономірності та особливості розвитку і функціонування соціальних явищ у контексті професійних задач.

ПРН 08. Обґрунтовувати власну позицію, робити та аргументувати самостійні висновки за результатами досліджень і аналізу професійної літератури.

ПРН 13. Відтворювати факти (дати, події, принципи й закономірності суспільного розвитку), встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між подіями, явищами, робити висновки, аргументувати свої думки

ПРН 14. Демонструвати толерантну поведінку, виявляти повагу до культурних, релігійних, етнічних відмінностей, розрізняти вплив стереотипів та упереджень.

Студенти повинні:

знати:

- особливості методів соціокультурної антропології;
- базовий категоріальний апарат соціокультурної антропології;
- зміст основних етапів становлення та розвитку антропології як самостійної дисципліни;
- основні напрямки дослідження соціокультурної антропології ;
- етичні принципи досліджень за методологією соціокультурної антропології;

вміти:

- застосовувати основні поняття та категорії соціокультурної антропології при аналізі сучасних суспільств;
- визначати, в яких саме сфери можливі дослідження з соціокультурної антропології;
- виявляти особливості проведення досліджень з соціокультурної антропології.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ ТА МЕТОДИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ

ТЕМА 1. Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології (2 г.)

Поняття «антропологія». Основні напрямки в західній антропології: соціокультурна антропологія; біологічна антропологія; соціолінгвістична антропологія; археологія. Специфіка соціокультурної антропології. Академічні та практичні дослідження. Загальна характеристика методів соціокультурної антропології. Поняття «етнографічне дослідження». Етнографія як описання та метод дослідження. Поняття «польове дослідження». Дослідник та досліджувані: поле, ролі, стосунки.

Соціокультурна антропологія у системі соціогуманітарного знання. Соціологія та соціокультурна антропологія: загальне та відмінне.

ТЕМА 2. Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя (2 г.)

Становлення соціокультурної антропології. «Прогресивне мислення» ХІХ ст. Загальна характеристика перших антропологічних досліджень; «кабінетна антропологія». Детерміністські ідеї про розвиток суспільства – від «примітивних» до «сучасних» суспільств. Домінування ідеї про західні суспільства як суспільства «прогресу».

Дослідження Л. Моргана, теорія еволюціонізму. Марксистській підхід до аналізу суспільств. Дослідження Ф. Боаса, теорія історичного партикуляризму.

Дослідження Р. Бенедикт; антропологія та «політичні потреби та замовлення». М. Мід та дослідження соціалізації. Загальні характеристики досліджень та поглядів М.Мід та Р.Бенедикт: взаємозв'язок між культурою та особистістю.

Соціальна антропологія Б. Маліновського. Польові дослідження та методи. Створення функціональної теорії. Соціокультурна антропологія А. Радкліфф-Брауна. Створення теорії структурного функціоналізму. Особливості розвитку європейської та американської антропології.

1960-і: «революція» у дисципліні. Інтелектуальні зміни в західних університетах. Радикальний політичний активізм; повернення ідей марксизму. Виникнення антропології у суспільствах, які раніше були тільки об'єктами вивчення з боку західних дослідників: виклики можливостям та спроможностям західних дослідників. Фемінізм та його вплив на розвиток антропологічних досліджень. Символізм та інтерпретація. Дослідження та теоретичні доробки К. Гірца, М.Дуглас. Антропологія К. Леві-Строса. Постмодернізм та антропологічні дослідження.

Від досліджень «екзотичних» суспільств до досліджень західних суспільств. К. Вердері та початок антропологічних досліджень соціалістичних (та постсоціалістичних) суспільств. Дослідження сучасного українського суспільства антропологами.

ТЕМА 3. Концепції та методи соціокультурної антропології (2 г.)

Поняття «культура» в антропології. Культурні універсалії. Класифікація Дж. Мердока. Етноцентризм. Культурний релятивізм. Критика теорії культурного релятивізму: права людини vs культурні права

Базові концепції соціокультурної антропології, Функціоналізм. Структуралізм. Інтерпретативний підхід.

Методи соціокультурної антропології. Включене спостереження. Опитування. Архівні дослідження. Знання експертів. Фокус-групи. Генеалогічні дослідження. Інтерв'ю. Методичні та методологічні інновації: multisided research.

Основні етичні принципи проведення антропологічних досліджень.

РОЗДІЛ 2. АНТРОПОЛОГІЧНІ ВИМІРИ СОЦІАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

ТЕМА 4. Система спорідненості, родина, шлюб (2г.)

Поняття «система спорідненості». Спорідненість та соціальні організації. Дослідження Дж. Мердока та перегляд поглядів щодо уявлень про систему спорідненості. Мережі спорідненості і соціальний процес: дослідження А. Радкліфф-Брауна. Групи «споріднених». Родина. Полігамія: полігінія та поліандрія. Сучасна сім'я та шлюб: крос-культурні дослідження.

Поняття «клан». Прояви кланів у сучасних суспільствах.

ТЕМА 5. Релігія, системи вірувань, ритуали (2 г.)

Поняття «система вірування». Розмаїття систем вірувань. Релігія як інституційна форма системи вірування.

Ритуали. Загальні функції релігійних ритуалів. Трансативні практики. Чаклунство та магія.

Соціальні функції релігії. Релігійні громади та релігійні лідери.

Антропологічні дослідження релігії в сучасній Україні: дослідження К. Уаннер.

ТЕМА 6. Спільноти (община, громада, місто, друзі) (2г.)

Антропологічні дослідження спільнот: від общини до нації. Поняття громади: визначення, методи та фокус дослідження. Антропологія міста. Он-лайн громади.

ТЕМА 7. Виробництво, розподіл, споживання (2г.)

Основні визначення. Крос-культурні дослідження виробництва, розподілу та споживання товарів та послуг.

Виробництво: форми організації праці. Розподіл: взаємообмін; перерозподіл; ринковий обмін. Споживання: доступ до товарів та послуг. Поняття дефіциту. Споживання в залежності від типу розподілу.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		Л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Історія та методи соціокультурної антропології												
Тема 1. Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	12	2	2			8	9	1				8
Тема 2. Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	22	2	2			18	17	1,5	1,5			14
Тема 3. Концепції та методи соціокультурної антропології	12	2	2			8	13	0,5	0,5			12
Разом за розділом 1	46	6	6			34	39	3	2			34
Розділ 2. Антропологічні виміри соціальної реальності												
Тема 4. Система спорідненості, родина, шлюб	8	2	2			4	10					10
Тема 5. Релігія, системи вірувань, ритуали	12	2	2			8	14	1	1			12
Тема 6. Спільноти (община, громада, місто, друзі)	12	2	2			8	13,5	1	0,5			12
Тема 7. Виробництво, розподіл, споживання	12	2	2			8	13,5	1	0,5			12
Разом за розділом 2	44	8	8			28	51	3	2			46
Усього годин	90	14	14			62	90	6	4			80

4. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денне	Заочне
1	Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	2	
2	Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	2	1,5
3	Концепції та методи соціокультурної антропології	2	0,5
4	Система спорідненості, родина, шлюб	2	
5	Релігія, системи вірувань, ритуали	2	1
6	Спільноти (община, громада, місто, друзі)	2	0,5
7	Виробництво, розподіл, споживання	2	0,5

5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Форма контролю
		Денне	Заочне	
1	Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	8	8	есе
2	Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	18	14	Контрольна робота №
3	Концепції та методи соціокультурної антропології	8	12	
4	Система спорідненості, родина, шлюб	8	10	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
5	Релігія, системи вірувань, ритуали	8	12	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
6	Спільноти (община, громада, місто, друзі)	8	12	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
7	Виробництво, розподіл, споживання	4	12	есе; підготовка та презентація доповіді за обраною темою
	Разом	62	80	

6. Індивідуальне завдання

Підготовка та презентація дослідницького проекту з обраної теми (максимальний бал - 20).

Робота має:

- містити 1-2 тези, аргументи, обґрунтування методів дослідження (3б);
- базуватись не менш ніж на 2 роботах дослідників, які працюють у цьому напрямку (2б);
- аналізувати невеликий обсяг емпіричного матеріалу, що зібрано студентами самостійно (6б).

Незалежно від того, яку саме тему було обрано, кожний дослідницький проект також має відбивати такі аспекти:

- сутність методології та методів соціокультурної антропології (3б);
- категоріальний апарат соціокультурної антропології (3б)
- основні напрямки дослідження соціокультурної антропології (1б)
- етичні принципи досліджень за методологією соціокультурної антропології (2б)

Елементи дистанційного викладання

Лекції					
	Класифікація	Попередня підготовка	Подача нової інформації	Тренування	Зворотній зв'язок
Розділ 1. Історія та методи соціокультурної антропології					
Тема 1. Соціокультурна антропологія як самостійна дисципліна. Практичне використання знань з соціокультурної антропології	Вступна	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> • Тексти; • відеоконференція 	<ul style="list-style-type: none"> • Питання для самоперевірки; • Робота з кейсами; • Пошук відповідей на питання 	<ul style="list-style-type: none"> • Запитання; • Обговорення навчального матеріалу
Тема 2. Перші дослідження антропологів. Антропологічні дослідження 20 сторіччя	Оглядова	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> • Тексти; • відеоконференція 	<ul style="list-style-type: none"> • Питання для самоперевірки; • Робота з кейсами; • Пошук відповідей на питання 	<ul style="list-style-type: none"> • Запитання; • Обговорення навчального матеріалу
Тема 3. Концепції та методи соціокультурної антропології	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	<ul style="list-style-type: none"> • Тексти; • відеоконференція 	<ul style="list-style-type: none"> • Питання для самоперевірки; • Робота з кейсами; • Пошук відповідей на питання 	<ul style="list-style-type: none"> • Запитання; • Обговорення навчального матеріалу

Розділ 2. Антропологічні виміри соціальної реальності					
Тема 4. Система спорідненості, родина, шлюб	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	• Тексти; • відеоконференція	• Питання для самоперевірки; • Робота з кейсами; • Пошук відповідей на питання	• Запитання; • Обговорення навчального матеріалу
Тема 5. Релігія, системи вірувань, ритуали	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	• Тексти; • відеоконференція	• Питання для самоперевірки; • Робота з кейсами; • Пошук відповідей на питання	• Запитання; • Обговорення навчального матеріалу
Тема 6. Спільноти (община, громада, місто, друзі)	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	• Тексти; • відеоконференція	• Питання для самоперевірки; • Робота з кейсами; • Пошук відповідей на питання	• Запитання; • Обговорення навчального матеріалу
Тема 7. Виробництво, розподіл, споживання	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	• Тексти; • відеоконференція	• Питання для самоперевірки; • Робота з кейсами; • Пошук відповідей на питання	• Запитання; • Обговорення навчального матеріалу

7. Методи навчання

Лекції, пояснення, бесіди, дискусії, діалог, групове обговорення; короткі усні відповіді на питання, групові консультації; коментарі під час заняття від викладача, робота з навчальною та науковою літературою.

8. Методи контролю

Робота на семінарських заняттях, поточна контрольна робота, презентація доповіді за обраною темою, письмова залікова робота (два теоретичних та одне практичне питання - 10+10+20 балів). *Підсумковий контроль з курсу здійснюється у системі Moodle.*

9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання							Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Реферат	Залікова робота	Сума
Розділ 1			Розділ 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	1	15	40	100
5-10	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10		15			

Для допуску до підсумкового семестрового контролю потрібно набрати 30 балів.

Критерії оцінювання

Робота на семінарах

10 балів – послідовний, логічний, обґрунтований виклад матеріалу; вміння вільно формулювати та аргументувати висновки, застосовувати отримані знання до аналізу конкретних соціальних ситуацій.

2 бал – неповний виклад матеріалу; вміння систематизувати й узагальнювати інформацію, але неспроможність її аналізувати й формулювати аргументовані висновки.

0 балів – спрощений і неповний виклад матеріалу з допущенням помилок; невміння систематизувати й узагальнювати інформацію.

Контрольна робота, що передбачено навчальним планом (15 балів)

Завдання до контрольної роботи представлено в вигляді відповіді на два питання теоретичного розділу курсу та одне творче завдання

Приклади завдань для контрольної роботи:

Варіант 1:

1. Основні напрямки в західній антропології.
2. Поняття етнографічного методу.
3. *Використовуючи ідеї Р. Бенедикт, опишіть етос будь-якої культури

Варіант 2:

1. Основні етапи становлення соціокультурної антропології.
2. Антропологічні дослідження «екзотичних суспільств»
3. *Використовуючи ідеї Радкліфф-Брауна, опишіть релігію як систему соціального контролю

Залікова робота. Виконання завдань залікової роботи оцінюється за 40-бальною шкалою, виходячи з таких критеріїв:

35-40 балів – знання програмного матеріалу мають системний характер; повний, правильний, послідовний, логічний виклад матеріалу з відсутністю помилок; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

31-34 балів – знання й розуміння програмного матеріалу в повному обсязі; повний, послідовний, логічний, аргументований виклад матеріалу; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; допущені незначні помилки не впливають в цілому на загальне вирішення завдань.

21-30 балів – знання й розуміння тільки основного програмного матеріалу; спрощений і неповний виклад матеріалу, коли завдання в основному виконані, але студент не володіє матеріалом глибоко, його знання мають розрізнений характер; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність її аналізувати та формулювати аргументовані висновки; допущені окремі помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

11-20 балів – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають поверховий характер; спрощений і непослідовний виклад матеріалу; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність самостійно робити висновки; допущені суттєві помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

0-9 балів – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають неповний характер; спрощений і неповний виклад матеріалу з допущенням суттєвих помилок; нездатність до систематизації й узагальнення інформації; допущені суттєві помилки, що значною мірою вплинули на загальне вирішення завдань.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	зараховано
70-89	
50-69	
1-49	не зараховано

10. Рекомендована література

Основна література

1. Антропологія релігії. Порівняльні студії від Прикарпаття до Кавказу / за ред. К. Ваннер, Ю. Буйських, 2019. Київ : Дух і літера.
2. Кетрін Ваннер. Тягар мрій. Історія та ідентичність у пострадянській Україні. Київ: Дух і літера. 2023
3. An Introduction to Social Anthropology: Sharing Our Worlds, 2nd Edition. Hendry, J. Palgrave Macmillan; 2008.
4. Small Places, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology, 2nd Edition Eriksen, H.T. Pluto Press, 2001.
5. Katherine Verdery Nationalism and National Sentiment in Post-socialist Romania *Slavic Review*, Vol. 52, No. 2 (Summer, 1993), pp. 179-203.
6. Keough L. Driven Women: Reconceptualizing the Traffic in Women in the Margins of Europe through the Case of Gagauz Mobile Domestic in Istanbul “Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia Volume 21, Issue 2, 2003.
7. Coman M. Liminality in Media Studies: From Everyday Life to Media Events. In St John, Graham (ed). Victor Turner and contemporary cultural performance Oxford, Berghahn.

Допоміжна

1. Diana R. Blank Mapping the Kingdom of Plastic Bags:the Topography of Fairytale Cynicism in Chelnohovsk-na-dniestre, Ukraine “Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia Volume 21, Issue 2, 2003.
2. Koester D. Drink, Drank, Drunk:a Social-political Grammar of Russian Drinking Practices in a Colonial Context “Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia Volume 21, Issue 2, 2003
3. Katherine Verdery Nationalism and National Sentiment in Post-socialist Romania *Slavic Review*, Vol. 52, No. 2 (Summer, 1993), pp. 179-203
4. Keough L. Driven Women: Reconceptualizing the Traffic in Women in the Margins of Europe through the Case of Gagauz Mobile Domestic in Istanbul “Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia Volume 21, Issue 2, 2003
5. Low S. The anthropology of cities: imagining and theorizing the city. *Annual review of anthropology*. 1996. Vol. 25. Pp. 383-409.
6. Marcus. G. Ethnography in/of the world system: the emergence of multi-sited ethnography. *Annual Review of Anthropology*. 1995. № 24. Pp. 95-117.
7. Filippova O. Giezyńska J. Council of Europe’s invisible forces: power, European values and communication in the committee of ministers. Електроний ресурс Reader

8. Shostak N. "Value village" in my village: western Ukrainians and overseas kin. Електроний речує Reader

**11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті,
відео-лекції, інше методичне забезпечення**

- <https://www.discoveranthropology.org.uk/about-anthropology/what-is-anthropology/social-and-cultural-anthropology.html> - Social and Cultural Anthropology
- <https://www.societyforvisualanthropology.org/> Society for Visual anthropology
- <https://www.sapiens.org/> - Sapience. Anthropology magazine
- <https://www.sapiens.org/podcast/> - Sapience. Podcast
- <https://culanth.org/> - The Society for Cultural Anthropology
- <https://johnpostill.wordpress.com/> - Media/Anthropology