

Письмовий залік (2 аналітичні питання, 2 практичні завдання)

Критерії оцінювання кожної відповіді

<i>Високий рівень</i> 20 – 25 балів	- відповідь характеризується: повними і глибокими знаннями з предмету; вільним володінням спеціальною термінологією; творчим креативним підходом; правильно визначені зв'язки між фантастичною гілкою культурного виробництва та ідеологією, доречно використано концепції аналізу ідеології та культури як взаємопов'язаних полів
<i>Середній рівень</i> 13- 19 балів	- відповідь характеризується: повними і глибокими знаннями з предмету; вільним володінням термінами, поняттями; допущенням неточностей у викладі матеріалу; помилками при відповідях на питання; правильно визначені зв'язки між фантастичною гілкою культурного виробництва та ідеологією; є спроби проаналізувати ідеологію і культуру як взаємопов'язані поля.
<i>Низький рівень</i> 7-12 балів	відповідь характеризується: слабким знанням теоретичного матеріалу; допущенням багатьох помилок у відповідях на питання; не завжди правильно визначені зв'язки між фантастичною гілкою культурного виробництва та ідеологією; немає спроб проаналізувати ідеологію і культуру як взаємопов'язані поля.
<i>Незадовільний рівень</i> 0-6 балів	- відповідь характеризується: дуже слабким знанням теоретичного матеріалу; допущенням грубих помилок у відповідях на питання; неправильно визначені зв'язки між фантастичною гілкою культурного виробництва та ідеологією; немає спроб проаналізувати ідеологію і культуру як взаємопов'язані поля

Критерії оцінювання залікової роботи:

Перше і друге питання:

- 1) демонстрація розуміння і коректне використання термінів, вказаних у питанні, та дотичних до нього понять курсу;
- 2) коректне застосування відомостей лекційних та допоміжних матеріалів для аргументації відповіді;
- 3) логічність, системність, послідовність відповіді;
- 4) наявність та аргументованість власних висновків, що спираються на відтворену інформацію лекційних та допоміжних матеріалів курсу;
- 5) критичне осмислення використаної інформації та оригінальність суджень.

Третє і четверте питання:

- 1) коректність наведених прикладів;
- 2) коректне застосування відомостей лекційних та допоміжних матеріалів для аргументації відповіді;
- 3) вичерпність пояснення наведених прикладів;
- 4) наявність та аргументованість власних висновків, що спираються на відтворену інформацію лекційних та допоміжних матеріалів курсу;
- 5) критичне осмислення використаної інформації та оригінальність суджень.

За кожним критерієм питання оцінюється у діапазоні від 0 до 5 балів (сукупний бал за одним питанням ≤ 25 , за всією роботою ≤ 100).

Методичні рекомендації з підготовки залікової роботи

Для отримання найвищої оцінки необхідно поєднати:

- коректне та послідовне використання матеріалів лекцій та першоджерел у відповіді – при використанні основних понять курсу (ідеологія, фантастика тощо), аналізі структур і виробництва соціальних проектів, взаємозв'язку фантастичної гілки культурного виробництва та ідеологій;
- критичне переосмислення окремих тез із матеріалів лекцій та першоджерел у відповіді – при виявленні недосконалості понять та концепцій, що використані в курсі;
- прозоре та аргументоване висвітлення авторської позиції – у порівнянні різних визначень основних понять курсу, при аналізі структур і виробництва соціальних проектів, взаємозв'язку фантастичної гілки культурного виробництва та ідеологій;
- використання самостійних прикладів, що не наводились в лекційному матеріалі та/або першоджерелах і максимально чітко ілюструють позицію автора – для демонстрації навичок експертизи фантастичних соціальних проектів як ідеологічних систем.

Для отримання оцінки, достатньої для заліку, необхідно:

- коректне та послідовне використання матеріалів лекцій та/або першоджерел у відповіді – при використанні основних понять курсу ((ідеологія, фантастика тощо), аналізі структур і виробництва соціальних проектів, взаємозв'язку фантастичної гілки культурного виробництва та ідеологій;
- використання прикладів, що чітко ілюструють позицію автора – для демонстрації навичок експертизи фантастичних соціальних проектів як ідеологічних систем;
- самостійне викладення думок у відповіді (без елементів академічної недоброчесності).

Схема нарахування балів

Поточний контроль та самостійна робота										Залік	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
–										100	100

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка за національною шкалою
	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	зараховано
70-89	
50-69	
1-49	не зараховано

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

Перелік питань 1 та 2:

- Визначення ідеологій
- Політичні та неполітичні ідеології
- Психологічний базис політичних ідеологій
- Ідеологія та механізми уподобань
- Групові, класові ідеології та мисленн
- Функції ідеології
- Повсякденні ідеології (за І. Поповою)
- Квазі- та протоідеології
- Ідеологія та світогляд
- Ідеологія та стереотипи
- Міфи та ідеологія
- Ідеологія та гегемонія.
- Ідеологія та дискурс
- Ідеологія і стереотип
- Соціальні підвалини та соціальна підтримка ідеології
- Проектні та технологічні аспекти фантастики.
- Зв'язок фантастики із міфологією, релігією, ідеологіями: порівняльна характеристика.
- Фантастичне виробництво: характерні риси, організація, кліше і штампи.
- Особливості споживання фантастики.
- Фантастика як образ мислення
- Фантастика як аналітичний метод
- Фантастика як світогляд.
- Утопія як засіб проектного конструювання.
- Антиутопія як засіб проектної деконструкції.
- (Пост)апокаліптика як лабораторний експеримент
- Типові супергеройські, фентезійні та космічні ідеологеми.
- Маркетингові особливості супергеройських проектів.
- Ідеологія «простої фантастики» та її глибинна складність
- Дискурс фантастики: творчі, ідейні, технологічні компоненти.
- Проектування як соціальний дискурсивний процес.

Обов'язкове третє питання:

Навести приклад впливу фантастичного ідеологічного конструкту на реальну соціально-політичну ідеологію; відповідь пояснити і аргументувати

Обов'язкове четверте питання:

Навести приклад впливу ідеологеми з реальної ідеології на фантастичний твір; відповідь пояснити і аргументувати