

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ З КУРСУ «МІЖ КІЛЬЦЯМИ ТА ТРОНАМИ: МІФ У СУЧАСНОСТІ»

Самостійна робота типу «Синтетичний проект» представляє собою текст, в якому студенти ре- та реконструюють обраний ними конкретний міф (наприклад, космогонічний міф; міф орфічний, міф про страшного ворога, міф про золотий вік, есхатологічний міф, міф про братовбивство, міф про вічну жіночність, міф про культурного героя, міф про месію тощо) на конкретних прикладах з сучасних продуктів масової культури (перш за все – серіалів «Game of Thrones» та «Lord of the Rings»).

Обсяг тексту складає від 10 до 14 тисяч знаків (0,25-0,35 др.а.) з очікуваним обсягом в 12 тисяч знаків (0,3 др.а.) та можливою похибкою в 17% (2 тис.знаків). Ілюстрації (скріншоти, відеоілюстрації тощо) вітаються та оцінюються окремо.

Критерії оцінювання синтетичного проекту:

- самостійність та оригінальність розробки;
- наявність наочного (ілюстративного) матеріалу;
- строгість та повнота наукового апарату аналізу та систем посилання на першоджерела;
- відповідність розробки специфіці (предмету та концептуальним основам) курсу «Між кільцями та тронами: міф у сучасності»;
- грамотність та охайність оформлення;
- наявність, вираженість та чіткість авторської позиції, експлікованість проведеної автором тексту роботи над матеріалом, органічність логічного та змістовного поєднання.

Залікова робота представляє собою самостійно здійснений аналіз запропонованих викладачем кейсів з міфічних першоджерел (а саме – серіалів «Game of Thrones», «Lord of the Rings», а також книжок Дж.Р.Р. Мартіна та Дж.Р.Р. Толкієна) з використанням запропонованих викладачем концептів та теорій (що вивчаються протягом усього курсу) та під кутом конкретних міфів (виділених студентом самостійно або запропонованих викладачем).

Критерії оцінювання залікової роботи:

- повнота та вичерпність відповіді;
- продемонстровані знання концептуального апарату та теоретичного підґрунтя дослідження та аналізу міфу як соціокультурного феномену;
- релевантність здійсненого аналізу, його змістовна точність;
- авторська оригінальність та позиція здійсненої роботи;
- грамотність та охайність оформлення, стиль тексту.