

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра соціології


Затверджено
В. О. Директор навчально-наукового
інституту соціології та медіакомунікацій
В'ячеслав НІКУЛІН
29 серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СОЦІОЛОГІЯ ХХІ СТОЛІТТЯ»

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти третій (науково-освітній) рівень вищої освіти
галузь знань С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»
спеціальність C5 Соціологія
освітня програма ОНП «Соціологія»
спеціалізація _____
вид дисципліни обов'язкова
інститут навчально-науковий інститут соціології та медіакомунікацій

2025/ 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою соціологічного факультету

29 серпня 2025 року, протокол № 1

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Голіков Олександр Сергійович – доктор соціологічних наук, доцент, професор закладу вищої освіти кафедри соціології соціологічного факультету

Програму схвалено на засіданні кафедри соціології соціологічного факультету

Протокол від 27 червня 2025 року № 20

В.о. завідувачки кафедри соціології
соціологічного факультету



Людмила СОКУРЯНСЬКА

Програму погоджено з гарантом освітньо-наукової програми «Соціологія»

Гарант освітньо-наукової програми «Соціологія»



Віль БАКІРОВ

Програму погоджено з науково-методичною комісією соціологічного факультету

Протокол від 28 серпня 2025 року № 1

Голова науково-методичної комісії
соціологічного факультету



Юлія СОРОКА

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни “**Соціологія XXI століття**” складена відповідно до освітньо-професійної програми “Соціологія” третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності С5 Соціологія.

Вивчення навчальної дисципліни “**Соціологія XXI століття**” відбувається із використанням дистанційного курсу “**Соціологія XXI століття**”, який створений на платформі LMS Moodle.

Предметом курсу є найновіші та найсучасніші соціологічні теорії кінця XX – початку XXI століть, їхня взаємна пов’язаність, їхня структурна та логічна розташованість в історико-соціологічному, науково-географічному, персональному просторах, їхні евристичні можливості в конкретносоціологічних дослідженнях.

Лекції за навчальною дисципліною проводитимуться із застосуванням платформи ZOOM з використанням постійного посилання. 15-20% часу кожної лекції присвячено для запитань, дискусій, обговорення навчального матеріалу. Семінарські заняття проводитимуться в дистанційній формі із застосуванням платформи ZOOM з використанням постійного посилання. Зворотний зв'язок з викладачем протягом вивчення курсу здійснюватиметься також за допомогою групи в месенджері та електронної пошти. Адреса викладача golikov@karazin.ua

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета дисципліни: виховання соціологічної культури майбутніх докторів філософії з соціології та докторів соціологічних наук в такому її аспекті, як вміння та звичка постійної включеності науковця до найсучаснішого та найновішого наукового дискурсу. Висока кваліфікація вчених зі ступенем доктора філософії передбачає постійну їхню зануреність до напрацювань та досліджень колег та сучасників, а також вміння пов’язувати найновіші та найсучасніші тенденції в науці з класичними парадигмами та їх послідовниками..

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни

- аналіз найновітніших тенденцій в соціології;
- отримання навичок категоризації та диференціації соціологічних теорій;
- виховання культури використання та адаптації найновіших зарубіжних соціологічних теорій до українського соціокультурного контексту;
- навчання методам та правилам метатеоретизування (теоретизування про теорії);
- освоєння здобувачами навичок та вмінь компаративного, соціокультурного, контекстуального, інтертекстуального та історичного аналізу соціологічних теорій;
- виховання контрредукціоністської культури роботи з категоріальним, методологічним та емпіричним апаратом соціології.

1.3. Кількість кредитів – 3

1.4. Загальна кількість годин - 90

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Обов'язкова	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
1-й	
Семестр	
1-й	
Лекції	
12 год.	
Практичні, семінарські заняття	
12 год.	
Лабораторні заняття	
-	-
Самостійна робота	
66 год.	
Індивідуальні завдання – немає	
Контрольна робота – немає	

1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК04. Здатність розв'язувати комплексні проблеми соціології на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

Фахові компетентності:

СК01. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у соціології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з соціології та суміжних галузей.

СК02. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англійських наукових текстів за напрямом досліджень.

СК04. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.

СК03. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.

СК05. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері соціології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

СК06. Здатність ініціювати та реалізовувати інноваційні комплексні проекти у сфері соціології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їхньої реалізації.
СК07. Здатність аналізувати та оцінювати сучасний стан, тенденції розвитку соціології.
СК09. Здатність використовувати вже наявні та створювати нові власні теоретичні моделі (об'єкт-теорії, міні-теорії) в соціологічному дослідженні.
СК10. Здатність визначати, рефлексувати та описувати власні методологічні принципи та методи соціологічного дослідження в залежності від об'єкту і предмету, використовуючи можливості міждисциплінарних підходів та суміжних дисциплін (філософія, історія тощо).

1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

Програмні результати навчання:

РН01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з соціології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.
РН02. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми соціології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.
РН03. Розробляти та реалізовувати наукові та/або прикладні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми соціології з врахуванням етичних, соціальних, економічних та правових аспектів.
РН05. Планувати і виконувати прикладні та/або теоретичні дослідження з соціології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.
РН06. Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.
РН07. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та/або складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.
РН08. Розробляти і викладати спеціальні дисципліни з соціології у закладах вищої освіти, здійснювати навчально-методичне забезпечення освітнього процесу.
РН09. Глибоко розуміти загальні принципи та методи соціально-поведінкових наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері соціології та у викладацькій практиці.
РН10. Вміти планувати та рефлексувати свій оригінальний вклад на основі власного дослідження, співвідносити його з вже наявними результатами, бачити обмеження вже проведеного та перспективи подальшого дослідження, що фундується на отриманому вкладі.
РН12. Уміння висловлювати власну думку у ясних, чітко структурованих текстах, пов'язаних з академічною та професійною сферою, висловлювати та підтримувати певну точку зору з наданням аргументації та прикладів.

Окрім того здобувачі повинні:

Знати:

- основні соціологічні та суміжні теорії суспільства сучасності;
- тенденції еволюції соціології за останні двадцять років;
- основні загрози соціологічному теоретизуванню та соціологічній академічній та інтелектуальній автономії;
- пов'язаність історико-соціологічного матеріалу з сучасними тенденціями;

вміти:

- категоризувати концепцію як належну до тієї або іншої парадигми;
- відшукувати зв'язки між концепціями та теоріями;
- аналізувати консистентність та змістовність концепції, її понятійно-категоріального апарату та ідеї;
- ре- та деконструювати концептуальну логіку будь-якої сучасної концепції;
- будувати методологічні та емпіричні надбудови на фундаменті сучасних соціологічних теорій;
- використовувати напрацювання найсучасніших соціологічних теорій у своїх наукових дослідженнях.

1.8. Пререквізити: вказати перелік дисциплін, що передують вивченню даної дисципліни

Міждисциплінарні зв'язки: історія науки та техніки; історія психології; історія людства; історія соціології; історія економіки та політики; історія філософії; філософія.

Вивчення даної дисципліни не передбачає попереднє освоєння слухачами таких курсів чи їхніх еквівалентів.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

РОЗДІЛ 1. СОЦІОЛОГІЯ ПРО СЕБЕ ТА ПРО ЗНАННЯ

Тема 1. Соціологія рефлексує

Проект «публічної соціології» Майкла Буравого. «Декомпозиція соціології» у виконанні Ірвінга Луїса Горовітца. «Вперед до публічної соціальної науки» та рефлексія соціологічної критичності (Крейг Келхун). Дискусія Луї Шовеля з Майклом Буравим.

Функції соціології. Місія соціології (?). Можливості соціології в глобальному світі.

Соціологія науки та соціологія соціології. Рендалл Коллінз: метатеоретизування та історична макросоціологія. Харрі Коллінз та його соціологія науки.

Тема 2. Соціологія знання в історичних варіаціях та перспекціях.

Соціологія знання та науки в сучасних варіаціях (Д. Блур, Барнс, Дж. Ло, Пол Джоріон, Карін Кнорр-Цетіна, Мартин Куш). Даніель Леві про пам'ять в структурах знання. Л. Лейдерсдорфф про капіталізацію знання. Когнітивний і моральний релятивізм Стівена Майкла Лукса. Соціологія академічної діяльності Мішель Ламонт. Риторична, дискурсивна та гегемонічна організація суспільства за Ернесто Лакло.

Пояснення соціальної поведінки (Юн Ельстер).

Історична соціологія та теорія влади Майкла Манна. Історична соціологія Джона Холла.

РОЗДІЛ 2. СОЦІОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ ГЛОБАЛЬНОГО КАПІТАЛІЗМУ

Тема 3. Соціологія глобалізації в глобальному світі.

Ульріх Бек та його концепція космополітизму. Крішна Бхаттачарья та його дослідження локальних варіацій глобального світу. Мартін Елброу та бюрократичні структури в глобальному світі. «Глобальні громадяни» Джона Гавенти. Неомарксистський аналіз глобалізації Б.Ю. Кагарлицького. Ш. Ейзенштадт і порівняльні дослідження глобального світу. Пітер Еванс та проблематизація справедливості, рівності та альтернативності глобалізації.

Варіації світ-системної теорії: Джованні Аррігі; пострадянські розробки світ-системної теорії Л. Грініна та А. Коротаєва. Нобеліати про світ-системну глобалізацію: Джозеф Стігліц та Роберт Дж. Холтон.

Тема 4. Соціологія політичних рухів та активізму.

Едвін Аmenta та Ненсі Аммерман про релігійні рухи. Кетлін Блі та гендерно-расові аспекти рухів. Патрісія Хілл Коллінз: досліджуючи гендер, расу та фемінізм. Проблематизація демократії та глобальності Донателлою делла Портою. Роль соціальної політики в рухах (Дрю Халфманн). Постфордистські розробки Джоном Холлоуеєм проблематики глобальностей, капіталізму та нових революцій. «Нова теорія» соціальних рухів Ральфа Ларкіна.

Тема 5. Комунікативні аспекти глобального капіталізму

Мережеві теорії соціальності (Ніколас Кристакіс).

Соціологія релігії в постсекулярному світі (Девід Бромлей, Режи Дерикебур, Жан Сегуй, Рональд Енрот, Даниель Ервье-Леже, Стефен Хант, Данні Йоргенсен, Стефен Кент, Янья Лаліч, Наталі Люка),

Кастельс та його мережева концепція суспільства. Влада ідентичності. «Галактика Інтернет».

РОЗДІЛ 3. ТЕОРЕТИЧНІ ПОШУКИ СОЦІОЛОГІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ

Тема 6. Нові відповіді на головне питання соціології

Р. Брубейкер про раціональності та ідентичності. Пам'ять в структурах соціального (Пол Коннертон). Антропологічні варіації (Мері Дуглас). Конотації моралі та закону (Трой Дастер). Сила «слабких зв'язків» (Марк Грановеттер). Conversation analysis (Джон Херитейдж). Роль соціального капіталу (Нан Лін),

Акторно-мережева теорія (Джон Ло, Мишель Каллон, Бруно Латур) – АНТ. Трансформації теорій практик (Де Серто, Макинтайр, Болтанскі й Тевено). Роль емоцій в соціальній поведінці та взаємодії (Франческо Альбероні, Арлі Рассел Хохшильд, Єва Іллуз).

Культуральний аналіз суспільних рухів та моральності Джеймса М. Джаспера. Дослідження смаків та мереж Омара Лізардо.

Тема 7. Соціологічні інсайти в нетрадиційні для соціології царини.

Публічність та приватність Р. Сеннета. Відтворення материнства Ненсі Чодороу. Соціологія спорту Ерика Даннінга. Пошуки методології раціонального вибору Дієго Гамбетти. Фукоїстські розвідки пенітенціарного порядку та соціального контролю Девіда Гарланда. Пошук агенту Найджелом Гілбертом. Pax technica Філіппа Ховарда,

Я, ми та влада (Аксель Хоннет).

«Контейнерні» та «позаконтейнерні» соціології: Діпанкар Гупта та його концепція локального індійського модерну; неоальюссеріанство Марти Харнеккер в умовах Чилі; Агнеш Хеллер та угорський неомарксизм; Канча Ілайя та рефлексія Індії; Самуель Хейльман про життя синагоги.

РОЗДІЛ 4: СОЦІОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ.

Тема 8. Методологія дослідження культури в сучасній соціології.

Множинність пізнавально-пояснювальних конструкцій. Масштабні історико-культурних конфігурацій (цивілізацій, глобальність, транснаціональність). Культурні локальності (регіональні, етнічні, гендерні, естетичні тощо). П. Бурдьо: культурне продукування в соціологічній рефлексії. Культурсоціологія Дж. Александер: пізнання смислової побудови світу.

Актуальний соціологічний дискурс про культуру: концептуальне розмаїття. Соціологія культури в традиції П. Бурдьо. Культур-соціологія Дж. Александера.

Тема 9. Культура та влада

Концептуальні орієнтири інтерпретації зв'язків культури та влади. Легітимність як культурний феномен. Комунікація і влада: конструювання повідомлення, інтерпретація, соціальний контроль. Ритуали та перформативні акти. Владні імплікації презентації самості. Культура й влада як виміри публічної сфери, культурних інституцій, політичних доктрин, освіти та навчання. Культурна гегемонія та спротив. Полікультурний світ в перспективі стосунків культури та влади. Соціальні розрізнення (клас, раса й етнічність, гендер) на перетині культури та влади. Культурні механізми влади: концепція, витоки, практика застосування.

Концептуальні перспективи розгляду зв'язку культури та влади. Тематичне розмаїття соціологічних досліджень зв'язку культури та влади. Полікультурність та соціальні розрізнення в перспективі стосунків культури та влади.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
РОЗДІЛ 1. СОЦІОЛОГІЯ ПРО СЕБЕ ТА ПРО ЗНАННЯ												
Тема 1. Соціологія рефлексує	8	2				6						
Тема 2. Соціологія знання в історичних варіаціях та перспекціях	8		2			6						
Разом за розділом 1	16	2	2			12						
РОЗДІЛ 2. СОЦІОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ ГЛОБАЛЬНОГО КАПІТАЛІЗМУ												
Тема 3. Соціологія глобалізації в глобальному світі.	10	2	2			6						
Тема 4. Соціологія політичних рухів та активізму.	10	2	2			6						
Тема 5. Комунікативні аспекти глобального капіталізму	8	2				6						
Разом за розділом 2	28	6	4			18						
РОЗДІЛ 3. ТЕОРЕТИЧНІ ПОШУКИ СОЦІОЛОГІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ												
Тема 6. Нові відповіді на головне питання соціології	10		2			8						
Тема 7. Соціологічні інсайти в нетрадиційні для соціології царини	14	2	2			10						
Разом за розділом 3	24	2	4			18						
РОЗДІЛ 4. СОЦІОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ												
Тема 8. Методологія дослідження культури в сучасній соціології	9		1			8						
Тема 9. Культура та влада	13	2	1			10						
Разом за розділом 4	22	2	2			18						
Усього годин	90	12	12			66						

4. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Знання як об'єкт (Д. Блур, Барнс, Дж. Ло, Пол Джоріон, Карін Кнорр-Цетіна, Мартин Куш) та як інструмент дослідження пам'яті (Даніель Леві), капіталізму (Л. Лейдерсдорфф), академічних нерівностей (М. Ламонт), постмодерної ситуації (С.М. Лукс), влади (Е. Лакло)	2
2	Глобалізація у дзеркалі сучасної соціології: між вокальностями (Крішна Бхаттачарйя) та мегабюрократією (Мартін Елброу), між мегасистемами (Дж. Аррігі, Дж. Стігліц, Л. Грінін, А. Коротаєв) та мікросуб'єктами (Джон Гавента, Пітер Еванс, Ш. Ейзенштадт)	2
3	Соціологія як дослідження різ(н)ом(анітностей) рухів: гендер та раса (Патрісія Хілл Коллінз), демократія (Донателла делла Порта), соціальна політика (Дрю Халфманн), нові революції (Джон Холлоуей), «нова теорія» (Ральф Ларкін).	2
4	Людська дія та її (і)раціональність: трансформації теорій практик (Де Серто, Макинтайр, Болтанськи/Тевено) та соціологізація емоцій (Франческо Альбероні, Арлі Рассел Хохшильд, Єва Іллуз).	2
5	Порядок, агент, техніка, відтворення: пенітенціарність (Девід Гарланд), агентність (Найджел Гілберт), рах technica (Філіпп Ховард), публічність та приватність (Р. Сеннет), материнство (Ненсі Чодороу).	2
6	Методологія дослідження культури в сучасній соціології.	1
7	Культура та влада.	1
	Всього	12

Навчальна програма курсу передбачає аудиторні (лекційні та семінарські) заняття та самостійну роботу студентів.

Лекції проводяться в формі лекцій-дискусій та передбачають розгляд найскладніших та найбільш дискусійних питань теми та їх обговорення.

Семінарські заняття включають виконання практичних завдань, дискусію з обов'язкової літератури та доповіді. Доповідь на семінарі – це усний виступ за темою, яка поглиблює чи розширює перелік питань, розглянутих на лекції. Теми доповідей представлені в завданнях по кожній з тем курсу. Джерела підбирають самостійно та за допомогою консультації з викладачем. Доповідь має розвивати компетенції академічного виступу, тому виголошується усно, уникаючи безпосереднього читання, протягом не більш ніж 10 хвилин. Схвалюється використання допоміжних аудіо та візуальних матеріалів.

Метою семінарських занять є представлення здобувачами тих теоретичних знань, які були отримані ними під час лекцій, а також у результаті самостійного засвоєння рекомендованої літератури; поглиблення розуміння різноманітних процесів, що відбуваються в області найсучасніших теоретико-методологічних розробок за останні чверть століття, шляхом дослідження першоджерел мовою оригіналу або у перекладі, здійснення компаративного аналізу різних теорій та парадигм, а також звернення до мета теоретизування..

Для підготовки до семінару здобувачі отримують перелік питань для обговорення та відповідний список літератури.

В рамках семінарів здобувачам пропонуються різні форми роботи: групові дискусії із зазначених у переліку питань; робота в малих групах; організація «круглого столу» на обрану здобувачами тематику; презентації (або лекції-презентації), присвячені висвітленню того чи іншого теоретичного матеріалу з курсу «Соціологія XXI століття».

Самостійна робота студентів за курсом передбачає підготовку до семінарських та практичних занять, презентацію усної доповіді на семінарському занятті, проведення студентської лекції, модерування чи оцінювання, підготовку до іспиту.

Іспит проводиться в письмовій формі та складається з трьох завдань порівняльного, практично-емпіричного, інтерпретативно-аналітичного типів. Максимальна оцінка іспиту – 40 балів.

5. Завдання для самостійної роботи

Метою самостійної роботи здобувачів є опрацювання тих теоретичних знань, які були отримані ними під час лекційних занять, а також завдяки самостійному засвоєнню рекомендованої літератури та додаткових наукових джерел, самостійно знайдених здобувачами; більш глибокий аналіз епістемологічних процесів, що відбуваються в соціології XXI століття, що може здійснюватися як завдяки вторинному аналізу соціологічних теоретичних досліджень, так і в результаті авторського аналізу (що має об'єктивуватися у вигляді текстів статей); підготовка здобувачів до написання екзаменаційної письмової роботи.

Кожна тема навчального курсу вимагає відповідної самостійної роботи, яка включає в себе: ознайомлення з рекомендованою літературою, а також створення власного комплексу джерел з курсу «Соціологія XXI століття» (зокрема в межах роботи над статтею), що доповнює запропонований перелік літературних джерел; вторинний аналіз результатів соціологічних досліджень, присвячених предмету курсу; підготовку до екзаменаційної письмової роботи.

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1.	Підготовка до семінарських занять	24
4.	Робота з науковими джерелами	24
5.	Підготовка до письмової екзаменаційної роботи	18
	Разом	66

6. Індивідуальні завдання

Не передбачено

№ з/п	Назва теми
1	Соціологія між декомпозицією (І.Л. Горовітц) та публічністю (М. Буравий): чи можлива «публічна соціальна наука» (Луї Шовель) чи рефлексія власної критичності? (Крейг Келхун)
2	Макросоціологія знання в історичній ретроспекції: теорія влади Майкла Манна та історична соціологія Джона Холла.
3	Соціологія глобалізації в глобальному світі: основні проблеми космополітизму (У. Бек) та локальностей (Е. Амента, Н. Аммерман)
4	Кетлін Блі та гендерно-расові аспекти рухів.
5	Соціологія релігії в постсекулярному світі (Девід Бромлей, Режи Дерикебур, Жан Сегюй, Рональд Енрот, Даниель Ервье-Леже, Стефен Хант, Данні Йоргенсен, Стефен Кент, Янья Лаліч, Наталі Люка),
6	Культура, нерівності, соціальне, капіталізм: моральність за Джеймсом М. Джаспером та смаки за Омаром Лізардо.
7	«Контейнерні» та «позаконтейнерні» соціології: Діпанкар Гупта та його концепція локального індійського модерну; неоальюсеріанство Марти Харнеккер в умовах Чилі; Агнеш Хеллер та угорський неомарксизм; Канча Ілайя та рефлексія Індії; Самуель Хейльман про життя синагоги.
8	Множинність пізнавально-пояснювальних конструкцій культури: між продукуванням (за П. Бурдьє) та смисловою побудовою (за Дж. Александером)
9	Культура, влада, комунікація: публічна сфера, культурні інституції, політичні доктрини, освіта та навчання. Культурна гегемонія та спротив. Культурні механізми влади: концепція, витоки, практика застосування.

7. Методи навчання

Під час викладання дисципліни використовуються словесні методи: лекції, пояснення, бесіди, колективні та індивідуальні дискусії, робота з навчальною та науковою літературою. Курс складається з лекційних (пасивні, активні та інтерактивні лекції) та семінарських занять. Лекції, пояснення, бесіди, дискусії, діалог, групове обговорення; короткі усні відповіді на питання, групові консультації; коментарі під час заняття від викладача, робота з навчальною та науковою літературою.

Основними методами навчальної діяльності на семінарах є критичне читання (індивідуальне поза аудиторією та групове в аудиторії), полемічне обговорення, критичне осмислення.

Під час самостійного опрацювання матеріалу студенти знайомляться з першоджерелами і працями дослідників, збирають матеріали для доповідей на семінарських заняттях, готуються до написання підсумкової екзаменаційної роботи.

Студентові рекомендується:

- Законспектувати матеріали лекцій та основну літературу, рекомендовану до розгляду на семінарських заняттях.
- Підготувати тези та виступити з доповіддю за темами, які розглядаються на семінарських заняттях.
- Брати активну участь в обговоренні проблемних питань курсу під час семінарських дискусій.

Студентові необхідно:

- Підготувати індивідуальні розробки на семінари з курсу «Соціологія XXI століття», представити їх в очній формі або в заочній (надавши їх викладачеві).
- Підготуватися до написання екзаменаційної письмової роботи.

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи
1.	Освоєння та прочитання першоджерел зі списку літератури
2.	Підготовка до семінарських занять, аналіз емпіричних кейсів
3.	Підготовка самостійних розробок та конспектів для презентації очно (семінарські заняття) або заочно.
4.	Підготовка текстів та презентацій на семінарські заняття (або для заочної презентації).

Види навчальної діяльності (змішане навчання)

Лекції					
	Класифікація	Попередня підготовка	Подача нової інформації	Тренування	Зворотній зв'язок
Тема 1. Соціологія рефлексує. Рендалл Коллінз про виробництво науки.	Вступна	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	- Запитання; - Обговорення навчального матеріалу
Тема 5. Комунікативні аспекти глобального капіталізму. Мережева теорія Ніколаса Кристакіса	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	- Запитання; - Обговорення навчального матеріалу
Тема 7. Соціологічні інсайти в нетрадиційні для соціології царини. Соціологія визнання за А. Хоннетом	Інформаційна (тематична)	Ознайомлення або повторення термінології, необхідної для роботи з темою	Тексти; відеоконференція	Питання для самоперевірки; Робота з кейсами; Пошук відповідей на питання	- Запитання; - Обговорення навчального матеріалу
Семінари					
Тема 2. Соціологія знання в історичних варіаціях та перспекціях. Знання як об'єкт та як інструмент дослідження пам'яті, капіталізму, академічних нерівностей, постмодерної ситуації, влади	Діяльність в аудиторії; діяльність в аудиторії (в залежності від потреби)	Опитування	- Пошук відповідей на питання; - різномірне індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проект тощо)	Діалог, групове обговорення	Групові консультації; коментарі під час заняття від викладача

Тема 3. Соціологія глобалізації в глобальному світі. Глобалізація у дзеркалі сучасної соціології: між вокальностями та мегабюрократією, між мегасистемами та мікросуб'єктами	Діяльність в аудиторії; діяльність в аудиторії (в залежності від потреби)		● Пошук відповідей на питання; ● різнорівневі індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт тощо)	● Усна відповідь; ● виконання практичного завдання	Групові консультації; коментарі під час заняття від викладача
Тема 4. Соціологія політичних рухів та активізму. Соціологія як дослідження різ(н)ом(анітностей) рухів.	Діяльність в аудиторії; діяльність в аудиторії (в залежності від потреби)		● Пошук відповідей на питання; ● різнорівневі індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт тощо)	● Усна відповідь; ● виконання практичного завдання	Групові консультації; коментарі під час заняття від викладача
Тема 6. Нові відповіді на головне питання соціології Людська дія та її (і)раціональність: трансформації теорій практик та соціологізація емоцій.	Діяльність в аудиторії; діяльність в аудиторії (в залежності від потреби)		● Пошук відповідей на питання; ● різнорівневі індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт тощо)	● Усна відповідь; ● виконання практичного завдання	Групові консультації; коментарі під час заняття від викладача
Тема 7. Соціологічні інсайти в нетрадиційні для соціології царини Порядок, агент, техніка, відтворення: пенітенціарність, агентність, рах technica, публічність та приватність, материнство.	Діяльність в аудиторії; діяльність в аудиторії (в залежності від потреби)		● Пошук відповідей на питання; ● різнорівневі індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт тощо)	● Усна відповідь; ● виконання практичного завдання	Групові консультації; коментарі під час заняття від викладача
Тема 8. Методологія дослідження культури в сучасній соціології. Тема 9. Культура та влада.	Діяльність в аудиторії; діяльність в аудиторії (в залежності від потреби)		● Пошук відповідей на питання; ● різнорівневі індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт тощо)	● Усна відповідь; ● виконання практичного завдання	Групові консультації; коментарі під час заняття від викладача

8. Методи контролю

Навчальна діяльність за курсом складається з аудиторної та позааудиторної активності. Окрім лекційних та семінарських занять, передбачена презентація з критичного аналізу (див. опис нижче). Підсумкова форма контролю за курсом – іспит.

Лекційні заняття проводяться у формі лекції-дискусії та містять розгляд викладачкою основних понять та концепцій курсу та їх зв'язків, обговорення дискусійних питань.

Семінарські заняття дають змогу аспірантам зробити виступ у дискусії, а також зробити презентацію з критичного аналізу.

Виступ у дискусії на семінарі – це усний виступ з одного з питань відповідного заняття. Виступ у дискусії має продемонструвати знання матеріалів лекції й рекомендованої літератури, а також власну точку зору того, хто виступає щодо дискусійного питання та аргументацію щодо неї. **Критерії оцінювання виступу в дискусії:** знання матеріалу теми (поняття, концепції, приклади); демонстрація навичок критичного мислення; самостійність, аргументованість.

Презентація – це усний виступ з викладом результатів власної розвідки щодо обраного автора (авторів) або твору (творів). Самостійний аналіз передбачає визначення передумов та обмежень положень, які запропоновані певним автором (авторами), або в певному творі (творах). Передумови та обмеження стосуються методології, тематики, соціально-історичних та соціокультурних аспектів створення та використання певних положень. Як допоміжні стратегії критичного аналізу використовуються порівняння й оцінювання. **Критерії оцінювання презентації:** наявність критичного осмислення матеріалу; вірне трактування положень обраних текстів або авторів; використання стратегій порівняння та оцінювання; самостійність, оригінальність.

Поточний контроль реалізується в формі оцінки виступів у дискусії на семінарі. Критерії оцінювання - див вище.

Підсумковий контроль проводиться в формі іспиту. Письмовий іспит передбачає 2 типу завдань: питання на пояснення та завдання з критичного аналізу. **Критерії оцінки питання на пояснення:** відповідність тексту відповіді питанню; використання понять та концепцій курсу; вірне тлумачення понять та концепцій курсу; логічність та зв'язність викладу; грамотність. **Критерії оцінки завдання з критичного аналізу:** оригінальність відповіді; відповідність питанню; використання понять та концепцій курсу; використання прикладів з повсякденного життя, художніх творів тощо; логічність та грамотність. ***Підсумковий контроль з курсу здійснюється у системі Moodle.***

9. Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне тестування та самостійна робота		Підсумковий семестровий контроль (іспит)	Сума
Виступи на семінарах	Презентація з самостійного аналізу		
40 балів	20 балів	40 балів	100

*Для допуску до підсумкового семестрового контролю здобувач вищої освіти повинен набрати не менше **30 балів** із навчальної дисципліни під час поточного контролю.*

Критерії оцінювання навчальних досягнень

Робота на семінарах.

2 бали – послідовний, логічний, обґрунтований виклад матеріалу; вміння вільно формулювати та аргументувати висновки, застосовувати отримані знання до аналізу конкретних соціальних ситуацій.

1 бал – неповний виклад матеріалу; вміння систематизувати й узагальнювати інформацію, але неспроможність її аналізувати й формулювати аргументовані висновки.

0 балів – спрощений і неповний виклад матеріалу з допущенням помилок; невміння систематизувати й узагальнювати інформацію.

Екзаменаційна робота. Виконання завдань екзаменаційної роботи оцінюється за 40-бальною шкалою, виходячи з таких критеріїв:

35-40 балів – знання програмного матеріалу мають системний характер; повний, правильний, послідовний, логічний виклад матеріалу з відсутністю помилок; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

31-34 бали – знання й розуміння програмного матеріалу в повному обсязі; повний, послідовний, логічний, аргументований виклад матеріалу; здатність до систематизації, узагальнення та аналізу інформації, до вільного формулювання аргументованих висновків; допущені незначні помилки не впливають в цілому на загальне вирішення завдань.

21-30 балів – знання й розуміння тільки основного програмного матеріалу; спрощений і неповний виклад матеріалу, коли завдання в основному виконані, але студент не володіє матеріалом глибоко, його знання мають розрізнений характер; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність її аналізувати та формулювати аргументовані висновки; допущені окремі помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

11-20 балів – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають поверховий характер; спрощений і непослідовний виклад матеріалу; здатність до систематизації й узагальнення інформації, але неспроможність самостійно робити висновки; допущені суттєві помилки, що вплинули на загальне вирішення завдань.

0-9 балів – знання й розуміння основного програмного матеріалу мають неповний характер; спрощений і неповний виклад матеріалу з допущенням суттєвих помилок; нездатність до систематизації й узагальнення інформації; допущені суттєві помилки, що значною мірою вплинули на загальне вирішення завдань.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка для чотирирівневої шкали оцінювання
90-100	відмінно
70-89	добре
50-69	задовільно
1-49	незадовільно

10. Рекомендована література

Підручники, навчальні посібники

1. Загальна соціологія. Хрестоматія / за ред. В. Г. Городяненка. Дніпропетровськ : Вид-во ДНУ, 2006. 516 с.

2. Култаєва М. Д. Соціологія глобалізації : навчальний посібник / М. Д. Култаєва, І. Ф. Прокопенко, І. О. Радіонова, Г. В. Троцю. Харків : ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2007.
3. Култаєва М. Д., Навроцький О. І., Шеремет І. І. Європейська теоретична соціологія ХХ–ХХІ століть : навч. посіб. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2008. 328 с.
4. Соціологічна теорія: традиції та сучасність: навч. посіб. / за ред. А. Ручки. Київ: Інститут соціології НАН України, 2007. 363 с.
5. Соціологічна енциклопедія / укл. В. Г. Городяненко. Київ : Академвидав, 2008. 456 с.
6. Соціологія : навч. посібник / за ред. С. О. Макєєва. Київ : Знання, 2008. 566 с.
7. Соціологія: Терміни, поняття, персоналії. Навчальний словник-довідник / за ред. В. М. Пічі. Київ : Каравелла; Львів : Новий Світ-2000, 2002. 480 с.
7. Черниш Н. Й. Соціологія : підручник за рейтингово-модульною системою навчання. Київ : Знання, 2009. 468 с.
8. Anthony Giddens, Philip W. Sutton. Essential Concepts in Sociology. 2014.
9. Harry M. Johnson. A Short History of Sociology [Reprint ed.]. Routledge. Polity Press. 1998. 446 p.
10. George Ritzer. Encyclopedia of social theory [Vol 1, 1 ed.]. Sage Publications. 548 p. 2005.
11. George Ritzer (1996) Postmodern Social Theory. 149 p.
12. George Ritzer, J. Michael Ryan (editors). The Concise Encyclopedia of Sociology [1 ed.]. Wiley-Blackwell. 776 pp. 2011.
8. Dal Yong Jin. The Routledge Handbook of Digital Media and Globalization. Routledge, 2021. 315 pp.
9. Maureen C. Minielli, Marta N. Lukacovic, Sergei A. Samoilenko, Michael R. Finch, Deborah Uecker. Media and Public Relations Research in Post-Socialist Societies. Lexington Books, 2021. 274 pp.
13. Edgar F. Borgatta, Rhonda J. V. Montgomery. Encyclopedia of sociology [Volume 1, 2nd ed. Macmillan Reference USA. 2000. 756 pp.
14. Wright, James D. International encyclopedia of the social & behavioral sciences [Second edition]. Elsevier. 2015.
15. Garrod, Joan; Lawson, Tony. Dictionary of sociology. Routledge;Fitzroy Dearborn. 2001. 273 pp.
16. John Scott. A Dictionary of Sociology 4/e (Oxford Quick Reference) [4 ed.]. OUP Oxford. . 2014. 832 p.
17. Bryan S. Turner. The Cambridge Dictionary of Sociology. Cambridge University Press, 2006. 709 pp.
18. Gordon Marshall (editor). The concise Oxford dictionary of sociology [1st publ. ed.]. Oxford University Press, 1994. VIII+573 pp.
19. Saskia Sassen. A Sociology of Globalization [1 ed.]. W. W. Norton & Company, 2007. 316 pp.
20. Pal Sourabh. Image and Sound Processing for Social Media. Arcler Press. 2023. 248 p.
21. Lam Celia, Raphael Jackie. Celebrity Bromances: Constructing, Interpreting and Utilising Personas. Routledge. 2022. 148 p.
22. Jameson Fredric, Esanu Octavian. Mimesis, Expression, Construction: Fredric Jameson's Seminar on Aesthetic Theory. Watkins Media. 2024. 605 p.
23. Gaffey John. The Construction of Truth in Contemporary Media Narratives about Risk. Routledge. 2021 p.
24. Schirmacher Beate, Mousavi Nafiseh. Truth Claims Across Media [1 ed.]. Palgrave Macmillan. 2024. 347 p.
25. Campanella Bruno. Recognition in the Age of Social Media. Polity. 2024. 192 p.
26. Kumar Vikas; Mohit Rewari. Pandemics in the Age of Social Media: Information and Misinformation in Developing Nations. Routledge. 2024. 210 p.

Базова

1. Бурдье П., Вакан Л. Рефлексивна соціологія. Частина II: Чиказький воркшоп. Київ : Медуза, 2015. 224 с.
2. Скокова Л. Сучасні дослідження культурних практик: гомологія vs гетерологія // Мінливості культури: соціологічні проєкції / За ред. Н. Костенко. Київ : Інститут соціології НАН України, 2015. С. 76–111.
3. Танчер В., Скокова Л. Культуральна соціологія: «сильна програма» досліджень смислів соціального життя. *Соціологія: теорія, методи, маркетинг*. 2009. № 4. С. 19–42.
4. Bennett T. The Work of Culture. *Cultural Sociology*. 2007. Vol. 1. P. 31–47.
5. Engelstad F. Culture and power. *The SAGE Handbook of Power*. Sage Publications, 2009. P. 210–238.
6. Wagner P. From Interpretation to Civilisation and Back: Analysing the Trajectories of non-European modernities. *European Journal of Social Theory*. 2011. Vol. 14. P. 89–106.
7. Lizardo O. How Cultural Tastes Shape Personal Networks. [Електронний ресурс] / J.Habermas. Режим доступу: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.136.2051&rep=rep1&type=pdf>
8. Meyers T. Alain Ehrenberg's The Weariness of the Self. Somatosphere. 2010. Available at: <http://somatosphere.net/2010/01/alain-ehrenbergs-weariness-of-self.html>
9. Omar Lizardo How Cultural Tastes Shape Personal Networks // *AMERICAN SOCIOLOGICAL REVIEW*, 2006, VOL. 71 (October:778–807). pp. 778-807.
10. Honneth Axel The I in We: Studies in the Theory of Recognition. Translated by Joseph Ganahl, Polity Press, Cambridge, 2012. 240 pp.
11. Judith Butler, Ernesto Laclau and Slavoj Zizek Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left. London-New York, Verso, 2000. 329 pp.
12. Джудіт Батлер “Гендерний клопіт – Фемінізм та Підрив Тожсамості” <http://www.twirpx.com/file/575390/>
13. Leroux Robert, Thierry Martin, Stephen Turner. The Future of Sociology: Ideology or Objective Social Science? Routledge. 2022. 230 p.
14. Kono Shintaro, Anju Beniwal, Priyanka Baweja, Karl Spracklen. Positive Sociology of Leisure: Contemporary Perspectives [1st ed.]. Springer International Publishing;Palgrave Macmillan. 2020. XXI+369 p.
15. Ransome Paul. Sociology and the Future of Work: Contemporary Discourses and Debates. Routledge. 2019. 297 p.
16. Hunter Marcus Anthony (editor). The New Black Sociologists: Historical and Contemporary Perspectives [ebk ed.]. Routledge (Taylor & Francis). 2018. 266 p.
17. Abrutyn Seth (eds.). Handbooks of Sociology and Social Research. Handbook of Contemporary Sociological Theory [1 ed.]. Springer International Publishing. 2016. XVIII+578 p.
18. Walsh Philip. Arendt Contra Sociology: Theory, Society and Its Science. Ashgate. 2015. 174 p.
19. Christiano Kevin J., William H. Swatos Jr., Peter Kivisto. Sociology of Religion: Contemporary Developments [3 ed.]. Rowman & Littlefield Publishers. 2015. 410 p.
20. Brooks Rachel, Mark McCormack, Kalwant Bhopal (eds.). Contemporary Debates in the Sociology of Education. Palgrave Macmillan UK. 2013. 252 p.
21. Scambler Graham (ed.). Contemporary Theorists for Medical Sociology. Routledge. 2012. 217 p.
22. Nash Kate Contemporary Political Sociology: Globalization, Politics and Power, Second Edition [2 ed.]. 2010. 304 p.
23. Flanagan Kieran. A Sociology of Seeking: Portents of Belief. Routledge. 2023. 308 p.
24. Longhofer Wesley (editor), Winchester Daniel (editor). Social Theory Re-Wired: New Connections to Classical and Contemporary Perspectives [3 ed.]. Routledge. 2023. 514 p.

25. Leroux Robert, Martin Thierry, Turner Stephen. The Future of Sociology: Ideology or Objective Social Science? Routledge. 2022. 230 p.
26. Hunter Marcus Anthony (editor). The New Black Sociologists: Historical and Contemporary Perspectives [ebk ed.]. Routledge (Taylor & Francis). 2018. 266 p.

Допоміжна

1. Бурд'є П. Практичний глузд. Київ : Український Центр духовної культури, 2003. 503 с.
2. Ручка А.О. Субкультурна варіативність українського соціуму. Київ : Ін-т соціології НАН України, 2010 (наук. співред. і співавт.).
3. Сорока Ю. Культурні механізми влади: поняття та види // Вісник Одеського національного університету. Сер. : Соціологія і політичні науки. Збірник наукових праць. Т. 18, вип. 3 (19). 2013. С.130–137.
4. Arnason J. The Cultural Turn and The Civilisation Approach. *European Journal of Social Theory*. 2010. Vol. 13. P. 67–82.
5. Bennett T. Culture, Class, Distinction / T. Bennett, M. Savage ... London, New York : Routledge, 2009.
6. Guggenheim M., Potthast J. Symmetrical Twins: In the Relationship between Actor-Network Theory and the Sociology of Critical capacity. *European Journal of Social Theory*. 2012. Vol. 15. P. 157–178.
7. Jin H. British Cultural Studies, Active Audiences and Status of Cultural Theory: An Interview with David Morley. *Theory, Culture and Society*. 2011. Vol. 28. P. 124–144.
8. Beyond the binary : reconstructing cultural identity in a multicultural context / ed. by Timothy B. Powell. Ruygers University Press, 1999. 294 p.
9. Benhabib S. The claims of culture. Princeton university press, 2002. 245 p.
10. Woolgar S. Reconstructing Man and Machine: A Note on Sociological Critiques of Cognitivism. Bijker. The Social Construction of Technological Systems. London : The MIT Press, 1993. P. 311–328.
11. Callon M. Society in the Making: The Study of Technology as a Tool for Sociological Analysis. *The Social Construction of Technological Systems*. London : The MIT Press, 1993. P. 83–105.
12. Falk W. The Decomposition of Sociology. Irving Louis Horowitz. *Journal of Sociology & Social Welfare*. Volume 22. Issue 3. September. Article 11. May 2015.
13. Jon Elster. Social Norms and Economic Theory. *The Journal of Economic Perspectives*, Fall 1989, v.3, no.4, p.89–117.
14. Steven Lukes and W. G. Runciman Relativism: Cognitive and Moral. <http://www.jstor.org/stable/4106865> .
15. Weber B. Laclau and Žižek On Democracy and Populist Reason. *International Journal of Zizek Studies*. Volume Five, Number One
16. Inside Organized Racism: Women in the Hate Movement. Kathleen M. Blee. Berkeley: University of California Press, 2002; 272 pages
17. Why Deregulate Labour Markets? Edited by Gusta Esping-Andersen and Marino Regini. Oxford: Oxford University Press, 2000. Pp. xv□357.
18. Ilnytskyi Denys Universities in the global knowledge economy: the eclectic paradigm* // *International Economic Policy*. 2015. № 1 (22). pp. 121-154.
19. Pietro Castelli Gattinara. Recensione. Ernesto Laclau, The Rhetorical Foundations of Society. Verso 2014. *Tropi del pensiero: retorica e filosofia*. N. 17. 2015 (I). pp. 445-449.
20. Maidan M. Honneth A. The Pathologies of Individual Freedom: Hegel's Social Theory. Princeton, NJ: Princeton University Press 2010. 95 pages. *Philosophy in Review XXXII* (2012), no. 3

21. Loet Leydesdorff The Knowledge-Based Economy: Modeled, Measured, Simulated. Universal Publisher Boca Raton, 2006. 380 pp.
22. Loet Leydesdorff The Knowledge-Based Economy and the Triple Helix Model. Available at: www.leydesdorff.net/arist09/
23. Anthony Bebbington Capitals and capabilities. A framework for analysing peasant viability, rural livelihoods and poverty in the Andes // http://www.start.org/Program/advanced_institute3_web/download/Bebbington.pdf
24. John Holloway From Scream of Refusal to Scream of Power: The Centrality of Work // OPEN MARXISM. Edited by Werner Bonefeld, Richard Gunn, John Holloway and Kosmas Psychopedis. Pluto Press LONDON. ANN ARBOR MI. pp. 155-181.
25. Connerton Paul How Modernity Forgets // <http://www.litmir.info/bd/?b=389443>
26. Bryan Hogeveen. David Garland. The Culture of Control: Crime and Social Order in Contemporary Society. University of Chicago Press, 2001, 320 pp. *Canadian Journal of Sociology Online*. March – April. 2003.
27. Jennifer Lee and Frank D. Bean The Diversity Paradox: Immigration and the Colour Line in Twenty-First Century America. New York: Russell Sage Foundation, 2010.
28. Szakolczai Arpad. Novels and the Sociology of the Contemporary. Routledge. 2016. 387 p.
29. Rattansi Ali. Bauman and contemporary sociology: A critical analysis [1 ed.]. Manchester University Press. 2017. 344 p.
30. Peter Evans Is an Alternative Globalization Possible? *POLITICS & SOCIETY*, Vol. 36 No.2, June 2008 pp. 271-305.

11. Посилання на інформаційні ресурси

Бібліотека ім. В.Г. Короленка	http://korolenko.kharkov.com/nov_catal.htm
Незалежний культурологічний часопис «І»	http://www.ji-magazine.lviv.ua/index.htm
Інститут соціології НАН України	http://www.i-soc.kiev.ua/institute/
Українська служба BBC	http://www.bbc.co.uk/ukrainian/
Українська служба радіо Свобода	http://www.radiosvoboda.org/
Інформаційний портал zaxid.net	http://www.zaxid.net/
Сайт Європейської соціологічної Асоціації	http://www.europeansociology.org/about-esa
Щорічник Міжнародної соціологічної асоціації (MCA)	http://www.annualreviews.org/loi/soc
Сайт International Sociological Association	https://www.isa-sociology.org/en/conferences/world-congress/
Сайт Соціологічної асоціації України	http://www.sau.kiev.ua
ЮНЕСКО. Офіційний сайт	http://www.unesco.org/en
ООН. Офіційний сайт	http://www.un.org
ЄС. Офіційний сайт	http://europa.eu/