

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
В.Н. КАРАЗІНА

Кафедра прикладної соціології та соціальних комунікацій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В.о. декана соціологічного факультету  
В'ячеслав НІКУЛІН



« 30 » серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Інтернет-маркетинг»

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень вищої освіти

галузь знань 06 Журналістика  
(шифр і назва)

Спеціальність 061 Журналістика  
(шифр і назва)

освітня програма Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика  
(шифр і назва)

спеціалізація \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)

вид дисципліни вибіркова  
(обов'язкова / за вибором)

факультет соціологічний

2024 / 2025 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою соціологічного факультету ХНУ імені В.Н. Каразіна

Протокол від «26» червня 2024 року, протокол № 9

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Байдак Тетяна Михайлівна, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри прикладної соціології та соціальних комунікацій

Програму схвалено на засіданні кафедри  
прикладної соціології та соціальних комунікацій соціологічного факультету  
Протокол від «07» червня 2024 року № 11

Завідувачка кафедри  
прикладної соціології  
та соціальних комунікацій \_\_\_\_\_

(підпис)



Ірина СОЛДАТЕНКО

(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом (керівником проєктної групи) освітньо-професійної програми «Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика»

Гарант освітньо-професійної програми

(керівник проєктної групи)

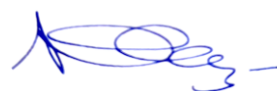


Лідія СТАРОДУБЦЕВА

Програму погоджено науково-методичною комісією  
соціологічного

Протокол від «24» червня 2024 року № 8

Голова науково-методична комісія соціологічного факультету



Юлія СОРОКА

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Інтернет-маркетинг» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності - 061 «Журналістика»

### 1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів уявлень про сутність інтернет-маркетингу, а також вміння планувати, здійснювати і контролювати маркетингову комунікацію за допомогою інтернет ресурсів.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни. Для реалізації поставленої мети необхідне виконання таких завдань, як: досягти розуміння студентами, як будується маркетингові комунікації в інтернет; у яких відносинах знаходяться учасники комунікації під час здійснення маркетингових заходів в інтернет; які чинники впливають на ефективність інтернет-маркетингову діяльність.

1.3. Кількість кредитів: 4 - д.в, 4- з.в

1.4. Загальна кількість годин - 120 - д.в, 120 - з.в

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Обов'язкова	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
1-й	1-й
Семестр	
2-й	2-й
Лекції	
16 год.	4 год.
Практичні, семінарські заняття	
16 год.	6 год.
Лабораторні заняття	
-	-
Самостійна робота, у тому числі	
88 год.	110 год.
у тому числі індивідуальні завдання	
-	

### 1.6. Заплановані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, здобувачі повинні набути компетентності та демонструвати такі результати навчання:

Перелік предметних компетентностей здобувача вищої освіти:

Загальні компетентності

- ЗК 02      Здатність до управління часом і його планування
- ЗК 05      Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
- ЗК 08      Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня та працювати в команді; комунікабельність та відкритість до діалогу
- ЗК 09      Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; бути соціально відповідальним

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

- СК 02      Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми
- СК 05      Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються
- СК 07      Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди

Результати навчання

- РН 01      Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог; виявляти ініціативу та підприємливість, вміти виявляти та вирішувати проблеми в професійній діяльності
- РН 08      Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій; вміти застосовувати знання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій у професійній діяльності
- РН 10      Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних і етичних аспектів
- РН 13      Уміти працювати в команді, бути комунікабельним, відкритим до діалогу, володіти культурою мовлення, вміти висловлювати й обґрунтовувати свою громадянську позицію
- РН 14      Уміти системно мислити, аналізувати комунікативний простір для виявлення ключових характеристик медіасистем різного рівня

- PH 15 Застосовувати набуті теоретичні базові та інструментальні знання для управління інформаційними процесами та розв'язання практичних завдань у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики в умовах сучасного медіавиробництва, змістовно інтерпретувати отримані результати
- PH 17 Уміти діяти соціально відповідально та свідомо, бути здатним оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
- PH 18 Набути навички самостійної роботи, демонструвати здатність до планування часу, володіти основами організаційного та комунікаційного менеджменту

Викладання дисципліни проводиться у дистанційному форматі у зв'язку з введенням воєнного стану в Україні відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України № 2102-IX від 24.02.2022 р., Платформами дистанційного навчання є Zoom, Telegram і Google Apps.



## 2. Тематичний план навчальної дисципліни

### *Тема 1 Маркетинг в інформаційному суспільстві*

Поняття маркетингу. Три хвили технологічного прогресу, які вплинули на бізнес в цілому, та на маркетингові стратегії. Web 1.0, Web 2.0, як технологія веб-сайтів, які інтегрують створений користувачами контент (UGC User Generated Content) та UX (User Experience). Web 3.0, як технологія семантичної мережі та штучного інтелекту, блокчейну, NFT. Семантична мережа (semantic web SW), семантичні метадані.

Метавсесвіт як телеприсутність у віртуальному середовищі. Способи взаємодії зі споживачами у Метавсесвіті. Бізнес у Метавсесвіті. Приклади маркетингових кампаній у Метавсесвіті. Маркетингова стратегія в Метавсесвіті. Масштаби електронної комерції. Інтернет середовище для маркетингу.

### *Тема 2 Загальна характеристика інтернет-маркетингу*

Інтернет-маркетинг. Мета інтернет-маркетингу, завдання. Онлайн маркетинговий мікс. Стратегія інтернет-маркетингу щодо продукту. УТП. Програма як поослуга (SaaS) - продукт у вигляді програм для споживачів. Цілі ціноутворення, на основі використання, на основі користувача, на основі функцій. Стратегії інтернет-маркетингу щодо ціни: Freemium, єдина ставка тощо. Місця просування інтернет-бізнесу. Приклади онлайн-місць для бізнесу. Маркетплейс (онлайн-ринок) як сайт електронної комерції, який пропонує багато різних продуктів від багатьох різних продавців. Основні канали розповсюдження онлайн.

Бізнес-системи інтернет-маркетингу: B2B (business-to-business), B2C (business-to-consumer), P2P (peer-to-peer). Omni-channel – підход. Основні особливості інтернет-маркетингу. Співвідношення інтернет-маркетинга та цифрового маркетинга. Види інтернет-маркетингу.

### *Тема 3. Стратегія інтернет-маркетингу*

Поняття стратегії. Створення спільної цінності. Місія, цілі, ціннісна пропозиція. Критерії переконливої ціннісної пропозиції. Типи цінностних пропозицій на онлайн платформах. Побудова клієнтської стратегії. Сегментація аудиторії як стратегія, яка ґрунтується на визначенні підгруп у цільовій аудиторії з метою надання більш адаптованих повідомлень і створення міцніших зв'язків. Роль поведінкових характеристик у сегментації. Цільова аудиторія. Клієнтський шлях та маркетингова воронка. «Клієнтський шлях» як основа інтернет-маркетингової стратегії. Маркетингова воронка в контексті веб-сторінки. Макет особистості, який надає уявлення про ідеального клієнта. Промоційні ініціативи як набір заходів, що допомагають просувати бізнес онлайн.

### *Тема 4 SMM – маркетинг у соціальних мережах*

Просування в соціальних мережах (SMM). Завдання SMM. Напрями маркетингової діяльності в соціальних мережах. Механіка конкурсів та акцій у соціальних мережах. Вірусний контент. Популярні соціальні мережі: аудиторія та рекламні можливості. Завдання маркетолога в SMM в залежності від сфери бізнесу. Інструменти моніторингу соціальних мереж. Таргетинг та ретаргетинг у соціальних мережах

### *Тема 5. Контекстна реклама як інструмент інтернет-маркетингу*

Поняття та історія контекстної реклами. Ринок контекстної реклами. Учасники контекстної реклами. Мета, завдання та види контекстної реклами. Таргетинг та ретаргетинг. Переваги та недоліки контекстної реклами. Моделі ціноутворення і оплати контекстної реклами. Системи для розміщення контекстної реклами та фактори, що визначають їх вибір. Етапи запуску рекламної кампанії. Види і параметри відповідності ключових слів. Структура аккаунта в Google Ads.

### *Тема 6 SEO як інструмент інтернет-маркетингу*

Пошукова оптимізації сайту: поняття, мета, завдання. SERP. Пошуковий запит та його типи. Семантичне ядро та методи його формування. Групування (кластеризація) запитів в рамках семантичного ядра. Підходи для формування структури сайту з метою затримання уваги споживача на сторінці та стимулювання потрібної для продавця дії. Чинники ранжування посилань на сайт у пошукових системах. Внутрішня та зовнішня оптимізація. Отримання зовнішніх посилань (природні + закупівля).

### *Тема 7. Email-маркетинг*

Поняття, задачі Email-маркетингу. Особливості стратегії та переваги email-маркетингу. Формування бази передплатників. Створення сторінок захоплення (Landing page, Lead-capture Page, Squeeze Page). Види матеріалів для сторінок захоплення контактів. Стратегія створення сторінки захоплення Б. Діна. Складові сторінки захоплення передплатників. Види електронних листів. Вимоги та структура Email. Показники ефективності в email-маркетингу

### *Тема 8. Контент-маркетинг*

Поняття контент-маркетингу та співвідношення з інбаунд маркетингом. Цілі контент-маркетингу. Складові контент-маркетингу. Контент-маркетингова стратегія та умови її побудови. Канали поширення контенту. Етапи реалізації контент-маркетингової стратегії. SEO- та LSI-копірайтинг. Характеристики LSI статті. Тригери у контент-маркетингу. Способи монетизації у контент-маркетингу. Матриця контенту за М. Стелзнером. Види контенту, що використовується в інтернет-маркетингу.



### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Тема 1 Маркетинг в інформаційному суспільстві	15	2	2			11	15						14
Тема 2 Загальна характеристика інтернет-маркетингу	15	2	2			11	15	1	1				14
Тема 3 Стратегія в інтернет-маркетингу	15	2	2			11	20	1	1				14
Тема 4 SMM – маркетинг у соціальних мережах	15	2	2			11	21	1	2				14
Тема 5 Контекстна реклама як інструмент інтернет-маркетингу	15	2	2			11	20	1	1				14
Тема 6 SEO як інструмент інтернет-маркетингу	15	2	2			11	20	1	1				14
Тема 7 Email-маркетинг	15	2	2			11	20	1	1				14
Тема 8 Контент-маркетинг	15	2	2			11	20	1	1				12
	120	16	16			88	120	4	6				110

#### 4. Теми семінарських занять

##### 4.1 Теми семінарських занять д.в.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1 Маркетинг в інформаційному суспільстві	2
2	Тема 2 Загальна характеристика інтернет-маркетингу	2
3	Тема 3 Стратегія в інтернет-маркетингу	2
4	Тема 4 SMM – маркетинг у соціальних мережах	2
5	Тема 5 Контекстна реклама як інструмент інтернет-маркетингу	2
6	Тема 6 SEO як інструмент інтернет-маркетингу	2
7	Тема 7 Email-маркетинг	2
8	Тема 8 Контент-маркетинг	2
	Разом	16

##### 4.2 Теми семінарських занять з.в.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1 Маркетинг в інформаційному суспільстві	1
2	Тема 2 Загальна характеристика інтернет-маркетингу	
3	Тема 3 Стратегія в інтернет-маркетингу	1
4	Тема 4 SMM – маркетинг у соціальних мережах	1
5	Тема 5 Контекстна реклама як інструмент інтернет-маркетингу	1
6	Тема 6 SEO як інструмент інтернет-маркетингу	1
7	Тема 7 Email-маркетинг	1
8	Тема 8 Контент-маркетинг	
	Разом	6

#### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин д.в.	Кількість годин з.в.
1	Прочитати підручники та посібники: 1. Слободяник АМ., Могилевська О.Ю., Романова Л.В., Салькова І.Ю. Digital-маркетинг: теорія і практика: навчальний посібник. Київ. КиМУ, 2022. 228 с. 2. The 7 M's of Marketing. <a href="https://conardcreative.wordpress.com/2015/01/23/the-7-ms-of-marketing-the-first-m-market/">https://conardcreative.wordpress.com/2015/01/23/the-7-ms-of-marketing-the-first-m-market/</a>	10	20

	3. Котлер Ф. Маркетинг 4.0 від традиційного до цифрового / Філіп Котлер, Гермаван Катарджая, Іван Сетьяван – ВГ «КМБУКС», 2018. – 208 с. Світвуд А. Маркетингова аналітика. Як підкріпити інтуїцію даними/ Адель Світвуд – Наш формат, 2019. – 152 с. 4. Смарт Р. Agile-маркетинг/ Роланд Смарт – Клуб Сімейного Дозвілля, 2019 – 275 с.		
2	Ознайомлення з інтернет-маркетинг інструментами: Serpstat Google Trends Canva Business suite	20	30
3	Робота над завданнями та підготовка презентацій проектів (1-4)	28	20
4	Підготовка до написання контрольної роботи	10	16
5	Підготовка залікового проекту	10	20
	Разом	88	110

## 6. Індивідуальні завдання

-

## 7. Методи навчання

Методами навчання з навчальної дисципліни є:

– лекції – розкриваються принципові та найбільш важливі аспекти визначених тем дисципліни із застосуванням мультимедійних засобів навчання. Застосовуються метод активізації навчально-пізнавальної діяльності студента з дисципліни, метод проблемного викладу матеріалу. частково-пошуковий, або евристичний, метод, які орієнтуються на компетентнісний підхід в навчанні.

– семінари практичного характеру, спрямовані на поглиблене опрацювання навчального матеріалу, що сприяють отриманню практичних навичок та розвитку творчого мислення. Робота направлена на збудження інтересу до поставленого завдання, створення мотивації навчання, розвиток пізнавальної активності, комунікативних умінь та навичок.

– самостійна робота – поглиблене самостійне здобування знань (робота з інформаційними матеріалами, знайомство із комунікативними сервісами та використання спеціальних застосунків для управління комунікацією), удосконалення вмінь та навичок включає вивчення додаткових джерел інформації, застосування комунікативних технологій та презентацію отриманих результатів.

## 8. Методи контролю

Контроль знань з навчальної дисципліни визначає відповідність рівня отриманих студентами знань, вмінь та навичок вимогам нормативних документів з вищої освіти. Навчальним планом та програмою навчальної дисципліни передбачені різні види завдань. За виконання різних видів завдань протягом семестру студенти набирають певну суму балів, яка дозволяє (або не дозволяє) скласти залік.

Поточний контроль – усні опитування на семінарських заняттях за завданням з поточної та попередніх тем; оцінювання ступеню активності студентів та якості їх виступів та коментарів при проведенні дискусій на семінарських заняттях

Контрольна робота з теоретичних та практичних питань нормативного або проблемного характеру з тем навчальної дисципліни, проводиться за допомогою питань за всім курсом, які надані у Google-form

Підсумковим контролем з навчальної дисципліни є залік. Залік виставляється на основі захисту залікового проєкту.

### **Контрольні питання з курсу.**

#### Питання за темами 1-4

1. Основні завдання інтернет-маркетингу
2. Види маркетингової комунікації, що характерні для інтернет
3. Які завдання виконує аналіз цільової аудиторії в інтернет-маркетингу?
4. Які завдання виконує аналіз конкурентів в інтернет-маркетингу?
5. Які пошукові системи використовують в інтернет-маркетингу та їх особливості?
6. Для яких бізнес-системи корисно використовувати інтернет-маркетинг?
7. Сутність Omni-channel підходу
8. Характеристика українських споживачів – інтернет-користувачів?
9. Які тенденції характерні для сучасного інтернет-маркетингу?
10. Головна мета стратегії інтернет-маркетингу
11. Чим характеризується успішна інтернет-маркетингова стратегія?
12. Етапи формування інтернет-маркетингової стратегії.
13. Основні принципи побудови інтернет-маркетингової стратегії
14. Які завдання інтернет-маркетингової стратегії вирішує інструмент «вірусне відео»
15. Які завдання інтернет-маркетингової стратегії вирішує інструмент «партнерські програми»
16. Які завдання інтернет-маркетингової стратегії вирішує інструмент «корисний контент»
17. Які завдання інтернет-маркетингової стратегії вирішує «landing page»?
18. Що таке SMM?
19. Які інструменти допомагають створювати та розповсюджувати рекламу в соціальних мережах?
20. Особливості контенту у соціальних мережах, що сприяє залученню аудиторії?

21. Що таке таргетована реклама в соціальних мережах?
22. Що таке вірусний контент?
23. Характеристики популярних в Україні соціальних мереж?
24. Оголошення в соціальних мережах у системі механік конкурсів і акцій?
25. Характеристика української аудиторії Instagram.?
26. Що об'єднує соціальні мережі Instagram, Pinterest, Youtube, Facebook?
27. Характеристика вірусного контенту
28. Концепція взаємодії як основа маркетингу в інформаційному суспільстві.
29. Комплекс-маркетингу та його трансформація в digital
30. Співвідношення понять електронний маркетинг та інтернет-маркетинг.
31. Основні інструменти та майданчики інтернет-маркетингу.
32. Оберіть будь який продукт, бренд або компанію та на його прикладі назвіть та опишіть етапи запуску рекламної кампанії за допомогою Ads Manager

#### Питання за темами 5-7

1. Характеристика учасників контекстної реклами.
2. Особливості тематична контекстної реклами
3. Види контекстної реклами за технологією показу
4. Особливості взаємодії користувача з контекстною рекламою, що має назву «Оголошення-заставки»
5. Особливості контекстної реклами, що має назву «Товарні оголошення»
6. Механізм вибору цільової аудиторії для контекстної реклами.
7. Вибір ставок у контекстній рекламній
8. Недоліки контекстної реклами.
9. Який формат контекстної відеореклами, розроблений спеціально для мобільних пристроїв
10. Що таке SEO?
11. Роль процесу нарощування природних посилань на сайт у системі пошукового просування
12. Характеристика внутрішніх та зовнішні чинники пошукового просування?
13. Опишіть геозалежні пошукові запити
14. Особливості назви посадкової сторінки для ефективно просування у пошукової системі?
15. Що таке SERP?
16. Що таке внутрішня оптимізація сайту?
17. Що таке профіль посилань?
18. Що таке песимізація сайту ?
19. Що відноситься до чинників зовнішньої оптимізації сайту?
20. Що таке Email маркетинг?
21. Особливості сторінок захоплення контактів
22. Характеристика squeeze page
23. Що таке конверсія та її відмінності в залежності від маркетингових цілій
24. Інтернет-майданчики для конструювання landing page
25. Види електронний лист, що використовуються в інтернет-маркетингу.

26. Наведіть приклади тригерної розсилки електронних листів
27. Елементи електронного листа, що використовуються в інтернет-маркетингу
28. Роль прехедеру у електронному листі.
29. Особливості створення назви листа
30. Види контенту, що використовується в електронному листі

## 9. Схема нарахування балів

### 9.1 Схема нарахування балів д/в

Поточний контроль та самостійна робота								Контрольна робота передбачена навчальним планом	Разом	залік	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	1+1			
10		10		10		10		10+10	60	40	100

### 9.2 Схема нарахування балів з/в

Поточний контроль та самостійна робота								Контрольна робота передбачена навчальним планом	Разом	залік	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	1+1			
10		10		10		10		10+10	60	40	100

### Критерії оцінювання поточного контролю:

<b>Відмінно</b> 9 - 10 балів	Виконання студентом завдання характеризується своєчасністю виконаної роботи; повним, глибоким та змістовним розв'язанням поставлених завдань; виконанням всіх дій, операцій, процесів вказаних в завданні. Робота характеризується креативністю.
<b>Добре</b> 7 - 8 бали	Виконання студентом завдання характеризується повним, глибоким та змістовним розв'язанням поставлених завдань; виконанням всіх дій, операцій, процесів вказаних в завданні. Але робота несвоєчасно подана на перевірку та/ або в роботі відсутній творчий підхід до вирішення завдань.
<b>Задовільно</b> 5 - 6 бали	Виконання студентом завдання характеризується недостатньо повним, поверхневим та незмістовним розв'язанням поставлених завдань; ігноруванням деяких дій, операцій, процесів вказаних в завданні.



<b>Незадовільно</b> 0-4 балів	Виконання студентом завдання характеризується не вирішеними завданнями; ігноруванням всіх дій, операцій, процесів вказаних в завданні.
----------------------------------	--

## Критерії оцінювання контрольної роботи:

Відмінно	Зараховано	9 – 10 балів
Добре		7 – 8 балів
Задовільно		5 – 6 балів
Незадовільно	Не зараховано	1 – 4 бали
Відповідь відсутня та (або) не відповідає суті запитання.		0 балів

## Критерії оцінювання залікового проєкту:

<b>Відмінно</b> 36 - 40 балів	Виконане студентом завдання характеризується повним, глибоким та змістовним розв'язанням поставлених завдань; виконанням всіх дій, операцій, процесів вказаних в завданні. Робота характеризується креативністю.
<b>Добре</b> 28 - 35 бали	Виконане студентом завдання характеризується повним, глибоким та змістовним розв'язанням поставлених завдань; виконанням всіх дій, операцій, процесів вказаних в завданні. Але в роботі зустрічаються несуттєві помилки.
<b>Задовільно</b> 20 - 27 бали	Виконане студентом завдання характеризується неповним, поверхневим та незмістовним розв'язанням поставлених завдань; ігноруванням деяких дій, операцій, процесів вказаних в завданні. .
<b>Незадовільно</b> 0-19 балів	Виконане студентом завдання характеризується не вирішеними завданнями; ігноруванням всіх дій, операцій, процесів вказаних в завданні.

## Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання

90 – 100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
50-69	задовільно	
1-49	незадовільно	не зараховано

## 10. Рекомендована література

### Основна література

1. Слободяник А.М., Могилевська О.Ю., Романова Л.В., Салькова І.Ю. Digital-маркетинг: теорія і практика: навчальний посібник. Київ. КиМУ, 2022. 228 с.  
<https://dspace.nau.edu.ua/bitstream/NAU/57894/1/Digital-%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>
2. Маркетинг у цифровому середовищі [Текст]: підручник / Н.Є. Летуновська, Л.М. Хоменко, О.В. Люльов та ін.; за заг. ред. Н.Є. Летуновської, Л.М. Хоменко. — Суми: СумДУ, 2021. — 259 с.
3. КИРИЧЕНКО, Н.; АЛЄЩЕНКО, Л. DIGITAL-МАРКЕТИНГ: АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ, ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ТА СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ПРОСУВАННЯ ONLINE-БІЗНЕСУ. *Development Service Industry Management* 2024, 8-15.  
<https://dsim.khmn.edu.ua/index.php/dsim/article/view/83>
4. Маркетинг: навч. посіб. / Н. Іванечко, Т. Борисова, Ю. Процишин та ін.; за ред. Н.Р. Іванечко. Тернопіль: ЗУНУ, 2021. 180 с.
5. Литовченко І., Піліпчук В. Інтернет-маркетинг. Навчальний посібник – К. Центр учбов. літер., 2017 – 186 с.
6. Гуляєва .А.Г.Г.Швачич, В.В.Толстой, Л.М.Петречук, Ю.С.Іващенко, Соболенко О.В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: Навчальний посібник. – Дніпро: НМетАУ, 2017. –230 с
7. Шевченко Л. С. Стратегічний бізнес-консалтинг : навч. посіб. / Л. С. Шевченко. – Харків : Право, 2019. – 302 с
8. Писаренко В.В., Багорка М.О. Стратегічний маркетинг: навч.посіб . – Дніпро:Видавець ., 2019 - 240 с.
9. Котлер Ф. Маркетинг 4.0 від традиційного до цифрового / Філіп Котлер, Гермаван Катарджая, Іван Сетьяван – ВГ «КМБУКС», 2018. – 208 с.
10. Світвуд А. Маркетингова аналітика. Як підкріпити інтуїцію даними/ Адель Світвуд – Наш формат, 2019. – 152 с.
11. Смарт Р. Agile-маркетинг. Перетворення досвіду клієнтів на вашу конкурентну перевагу/ Роланд Смарт – Клуб Сімейного Дозвілля, 2019 – 275 с.
12. Мак-кі Р. Сторіноміка маркетинг у пострекламну епоху / Роберт Мак-кі –Vivat, 2019 – 270 с.

### Допоміжна література

1. Рабей Н. Р., Тренди сучасного інтернет-маркетингу як основа для формування інтернет-стратегії підприємства. *Modern Economics*. 2019. № 17(2019). С. 193-199. DOI: [https://doi.org/10.31521/modecon.V17\(2019\)-31](https://doi.org/10.31521/modecon.V17(2019)-31).
2. Danny Star The SECRETS of DIGITAL MARKETING and its ROLE in GROWING your BUSINESS. 2019 <https://websitesdepot.com/wp-content/uploads/2019/08/vision-2020-by-danny-star.pdf>
3. Grubor Aleksandar, Olja Jaksa. Internet Marketing as a Business Necessity June 2018 *Interdisciplinary Description of Complex Systems* 16(2):265-27  
[https://www.researchgate.net/publication/326034383\\_Internet\\_Marketing\\_as\\_a\\_Business\\_Necessity](https://www.researchgate.net/publication/326034383_Internet_Marketing_as_a_Business_Necessity)
4. Турчин Л., Монастирський Г. Social Media Marketing як інструмент просування підприємств-надавачів транспортних послуг. *Економічний аналіз*. 2018. № 1, т. 28. С. 258-264.Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ecan\\_2018\\_28%281%29\\_35](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ecan_2018_28%281%29_35)
5. Литовченко І.Л. Інтернет-маркетинг: Навчальний посібник / І.Л. Литовченко, В.П. Пилипчук. – К. : Центр учбової літератури, 2011.

6. Мозгова Г. В. Інструменти інтернет-маркетингу та їх переваги для сучасних українських підприємств // Ефективна економіка № 10, 2013  
<http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=2429>
7. Павленко А. Ф. Маркетинг: Підручник / А. Ф. Павленко, А. В. Войчак. — К. : КНЕУ, 2003. — 246 с.

#### **10. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення**

Академія інтернет-маркетингу WebPromoExperts

<https://www.youtube.com/user/WebPromoExpertSchool>

Академія SendPulse <https://sendpulse.com/ua/academy>

Школа SEO <https://www.youtube.com/channel/UCC2ceyjYomyB-DIwmQ9PSVg>

Додаток до робочої програми навчальної дисципліни «Інтернет-маркетинг»  
(назва дисципліни)

Дію робочої програми продовжено: на

Заступник декана соціологічного факультету з навчальної роботи

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

Голова науково-методичної комісії соціологічного факультету

\_\_\_\_\_  
(підпис) Юлія СОРОКА  
(прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

