

**ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ**  
**з курсу «СОЦІОЛОГІЯ ТІЛЕСНОСТІ»**

1. Місце проблеми тіла в сучасному соціологічному знанні.
2. Соціологія тілесності як спеціальна соціологічна теорія: передумови виникнення, проблеми інституціоналізації, предметне поле
3. Три основні підходи до інтерпретації статі: біологічний, структурний та символічний редукціонізми.
4. Основні віхи історія сексуальності: від первісного «обожнення геніталій» до дискурсивного конструювання сексуальності сьогодні.
5. Сім тез Л. Іоніна щодо сексуальності: біологічний редукціонізм чи реабілітація біологічного?
6. Генітальна конституція модерна за Л. Іоніним: консистенція концепту, аргументи «за» та «проти».
7. Сексуальна економіка як окрема дисципліна: основні положення (за роботою В. Райха «Функція оргазму»).
8. Проблема тіла в роботах класиків соціології (З. Фрейд, К. Маркс, Г. Зіммель, Е. Дюркгейм, Г. Тард).
9. Тематика тіла в концепції інтимності Е. Гідденса.
10. М. Бахтін про «дійсний світ життя»: «моє тіло» та «тіло іншого».
11. І. Гофман про проблему стигматизації ідентичності.
12. І. Гофман про моральну кар'єру душевнохворого пацієнта.
13. М. Фуко як концептуальний персонаж соціології: інтелектуальне становлення, етапи творчості, основні напрями досліджень.
14. Ідея археологія знання та генеалогії влади М. Фуко на прикладі «археології безумства».
15. Поняття «досвіду» в роботах М. Фуко.
16. М. Фуко про безумство та цивілізацію.
17. Народження тюрми: страта як катування тіла, соціокультурний сенс публічної страти в концепції М. Фуко.
18. Медицина та ідея паноптикуму в концепції М. Фуко.
19. М. Фуко про право на смерть та владу над життям.
20. Основні ідеї вступу до «Використання задоволень» М. Фуко.
21. Форми проблематизації сексуального за вступом до «Використання задоволень».
22. Концепт «турботи про себе» пізнього М. Фуко.
23. Обмеження сексуальності як платня за блага цивілізації (М. Фромм, Т. Адорно, З. Фрейд, В. Райх).
24. Сучасний світ та оборотність смерті в концепції Ж. Бодрійяра.
25. Травесті як символ хиткості статі в сучасному суспільстві.
26. Порнографія: тріумф радикальної непристойності.
27. Порнографія: насильство нейтралізованої статі.
28. Ідея зваби в роботі Ж. Бодрійяра: зваба та влада/дискурс/психоаналіз.
29. Нагота і обличчя в епоху (порно)симуляції.
30. Чоловіче як залишкове: крихкість фалічної твердині.
31. Робота Ж. Бодрійяра «Забути Фуко»: основні ідеї, аргументи, можливість контраргументації.
32. Зваба та любов у сучасному світі.