

## Критерії оцінювання

### I Усні виступи на семінарах:

- виступ у дискусії на семінарі;
- усна доповідь, що готується самостійно на основі прочитаного джерела зі списку додаткової літератури;
- участь у семінарі з обговорення першоджерела

Максимальна кількість балів за такі виступи –2 бали.

**Критерії оцінювання виступу в дискусії** з обов'язкової літератури: знання матеріалу теми (поняття, концепції, приклади), грамотність, самостійність, аргументованість.

**Критерії оцінювання усної доповіді на основі прочитаного джерела:** відповідність завданню, знання матеріалу джерела, самостійність, аргументованість, оригінальність.

**Критерії оцінювання обговорення першоджерела:** знання тексту першоджерела, вміння аналізувати (розділяти) текст та робити самостійні висновки.

Виступ у дискусії на семінарі – це усний виступ з одного з питань відповідного заняття. Такий виступ має продемонструвати знання матеріалів лекції та обов'язкової літератури та вашу точку зору з дискусійного питання й аргументацію щодо неї.

Усна доповідь готується самостійно на основі прочитаного джерела зі списку додаткової літератури. Тема доповіді обирається самостійно відповідно обраному джерелу. Доповідь має розширювати певні питання лекції за допомогою ідей та положень конкретного джерела. Очікується, що доповіді буде відповідати на питання: що автор/авторка джерела додає до нашого бачення певного питання, які переваги ми отримуємо завдяки цьому?

Участь у семінарі з обговорення першоджерела передбачає попереднє (поза аудиторією) прочитання тексту першоджерела та виконання вже в аудиторії завдань з аналізу тексту.

## II Практичні завдання

Практичне завдання має на меті актуалізувати навички роботи з якісними даними.(аналіз даних інтерв'ю, написання звітів спостереження, аналіз

візуальних образів). Таке завдання готується поза аудиторією та презентується усно на семінарі. Максимальна оцінка за презентацію практичного завдання – 6-8 балів. Протягом семестру кожний студент виконує 3 практичні завдання.

**Критерії оцінювання практичного завдання:** відповідність завданню, адекватне застосування понять та методологічних засад якісної соціології, аргументованість, логічність, оригінальність.

### **III Контрольні роботи**

Письмові контрольні роботи проводяться 2 рази протягом семестру. Завдання контрольних робіт складаються з 3-х відкритих питань. Максимальна кількість балів за контрольну роботу – 9 балів.

**Критерії оцінювання письмових контрольних робіт:** відповідність завданню, адекватність використання понять та ідей теми, аргументованість, оригінальність, самостійність.

### **IV Іспит**

Письмовий іспит складається з тестових завдань з варіантами відповідей та індивідуального творчого завдання (*програми якісного дослідження*). Максимальна оцінка – 40 балів (20- балів тести та 20 балів творче завдання). Умовою допуску до іспиту є накопичення студентами протягом семестру не менше ніж 40 балів.

Обов'язкові елементи творчого завдання (*програми якісного дослідження*):

1. Обрана проблема дослідження та її обґрунтування
2. Основне дослідницьке питання
3. Об'єкт, предмет, мета, завдання дослідження
4. Тактика дослідження (біографіч., історія сім'ї, case - study, етнографіч. чи усна історія) і якщо необхідно, особливості застосування цієї тактики (наприклад в етнографічному дослідженні - "входження в поле", "посередники", "ключові фігури")
5. Основні джерела інформації (інтерв'ю, спостереження, документи)
6. Додаткові джерела інформації (якщо необхідні).
7. Учасники дослідження (респонденти) , критерії відбору.

**Критерії оцінювання індивідуального творчого завдання:** визначення теми якісного дослідження та обґрунтування її актуальності – 5 балів;

постановка основного питання дослідження та визначення основних задач – 6 балів; визначення та обґрунтування одиниць обстеження (респондентів), методів збору інформації, тактики якісного дослідження – 9 балів.